



## PLAN DE ESTUDIOS

FUNDAMENTACIÓN SOCIOHUMANÍSTICA		Ética			Democracia y constitución política	Humanidades III		
	Historia del cine I	Historia del cine II	Historia del cine III	Artes integradas I (luz y color)	Artes integradas II (forma y música)	Cine y literatura I	Cine y literatura II	
FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL	Introducción al campo cinematográfico	Teorías cinematográficas	Teoría de la comunicación digital					
	Comunicación e investigación I	Comunicación e investigación II	Comunicación y cine					
	Comunicación oral y escrita		Narración y argumentación	Semiótica				
INVESTIGACIÓN					Pensamiento creativo		Seminario de investigación audiovisual I	Trabajo de grado
MANEJO DE EXPRESIÓN				Dirección de fotografía AVS	Dirección de sonido		Electivas I	Electivas IV
	Fotografía	Seminario taller de cine I lenguaje AVS	Seminario taller de cine II guión documental	Seminario taller de cine III realización doc.	Seminario taller de cine VI guión ficción	Seminario taller de cine V realización ficción	Electivas II	Electivas V
							Electivas III	Electivas VI
TECNO-LÓGICO	Seminario taller informática	Informática gráfica	Imagen y sonido digital I	Imagen y sonido digital II	Imagen y sonido digital III	Imagen y sonido digital IV	ÁREA ELECTIVA	
GESTIÓN						Gestión en las organizaciones	Gestión de proyectos	Autogestión empresarial

**CONVENCIONES**

- Asignatura común de la Facultad
- Asignatura específica del programa

\*Plan de estudios sujeto a cambios