

RESOLUCIÓN DE CONSEJO ACADÉMICO No. 6771 DEL 17 DE JUNIO DE 2025

POR LA CUAL SE APRUEBA LA CARACTERIZACIÓN Y ESTRUCTURA DE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES GENÉRICAS E INSTITUCIONALES

El **CONSEJO ACADÉMICO** de la **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE OCCIDENTE**, en uso de las facultades que le confieren los estatutos de la Institución y,

CONSIDERANDO:

PRIMERO: Que de acuerdo con lo previsto en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), las competencias se entienden como procesos complejos e integrales que articulan conocimientos, habilidades, actitudes y valores, permitiendo a los estudiantes actuar con pertinencia en diversos contextos. Para ello integran el saber ser, el saber convivir, el saber conocer y el saber hacer. Estas no se reducen a lo técnico, sino que se expresan en comportamientos éticos, liderazgo y creatividad, como resultado de experiencias formativas diversas.

SEGUNDO: Que corresponde a la Universidad definir y caracterizar las competencias genéricas e institucionales en tanto que, al ser declaradas como propias deben concurrir de manera transversal en todos los programas académicos ofrecidos por la universidad con el propósito de imprimir el sello particular de la universidad en la formación de sus estudiantes.

TERCERO: Que el Consejo Académico de la Universidad, en sesión del 17 de junio de 2025, (Acta No. 740), aprobó la caracterización y estructura de las competencias Transversales Genéricas e Institucionales.

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: Aprobar la caracterización y estructura de las competencias Transversales Genéricas e Institucionales, que se encuentran a continuación:

1.- Competencias genéricas o básicas transversales:

ORIGEN Y APROBACIÓN	Vo.Bo.
Elaborado por: SECRETARÍA GENERAL	NMH
Revisado por: UNIDAD DE ARCHIVO Y GESTIÓN DOCUMENTAL	ILSR
Revisado por: DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN Y EFECTIVIDAD INSTITUCIONAL	AISV
Revisado por: VICERRECTORÍA ACADÉMICA	GAGT
Aprobado por: CONSEJO ACADÉMICO	CA

RESOLUCIÓN DE CONSEJO ACADÉMICO No. 6771 DEL 17 DE JUNIO DE 2025

i.- Razonamiento Cuantitativo.

Ciencia y Diseño de Ingeniería: Genérico o Básico Transversal – RAZONAMIENTO CUANTITATIVO: Integrar conocimientos cuantitativos y habilidades de pensamiento lógico-matemático en el análisis de situaciones complejas, con el fin de aportar soluciones pertinentes, fundamentadas y transferibles en escenarios reales o simulados.



Nivel de desempeño	Niveles de formación en los que se exige el nivel de desempeño							Descripción del nivel de desempeño	Resultado de aprendizaje	Criterios de evaluación
	Bachiller/Normalista	Técnico	Tecnológico	Profesional	Especialista	Magíster	Doctorado			
Experto						x	x	El estudiante formula, modela y resuelve problemas altamente complejos mediante herramientas cuantitativas integradas y es capaz de proponer soluciones innovadoras, justificadas y transferibles, evidenciando dominio conceptual, autonomía crítica y capacidad de adaptación a escenarios nuevos o no convencionales.	Formula propuestas de solución cuantitativa innovadoras, articulando métodos matemáticos avanzados en la resolución de problemas inéditos y altamente complejos en contextos reales o simulados.	<ol style="list-style-type: none"> Estructura con claridad el problema a partir de información cuantitativa compleja, reconociendo variables clave y restricciones del contexto. Integra métodos y herramientas matemáticas de distintas áreas para formular modelos coherentes y pertinentes al problema. Propone soluciones cuantitativas innovadoras, justificadas teóricamente y adaptadas al nivel de complejidad del escenario. Presenta los resultados de manera rigurosa, lógica y adecuada al público objetivo, usando lenguaje técnico apropiado.
Avanzado					x			El estudiante analiza situaciones complejas a partir de múltiples fuentes y representaciones, evalúa críticamente diversas estrategias cuantitativas y selecciona las más adecuadas para resolver problemas con autonomía, precisión y sentido crítico en contextos profesionales.	Determina la pertinencia de estrategias y representaciones cuantitativas en situaciones problemáticas de alta complejidad del ámbito profesional.	<ol style="list-style-type: none"> Analiza información cuantitativa compleja desde múltiples representaciones para comprender la naturaleza del problema. Contrasta diversas estrategias cuantitativas posibles con base en criterios técnicos, lógicos y contextuales. Selecciona las estrategias más pertinentes para la situación planteada, con base en su aplicabilidad y consistencia. Justifica su selección mediante argumentos rigurosos, contextualizados y basados en conocimiento disciplinar.
Intermedio				x				El estudiante organiza e interpreta información cuantitativa, reconociendo patrones y relaciones en diversas representaciones aplicando procedimientos pertinentes y justificados para resolver problemas en contextos estructurados, sustentando sus decisiones con argumentos lógicos.	Aplica modelos matemáticos elementales y procedimientos cuantitativos básicos en situaciones estructuradas de contextos académicos o laborales.	<ol style="list-style-type: none"> Selecciona con criterio procedimientos matemáticos adecuados para representar o resolver situaciones estructuradas. Organiza e interpreta información cuantitativa simbólica o numérica para comprender el problema. Ejecuta con precisión procedimientos aritméticos, algebraicos o estadísticos básicos en función del modelo seleccionado. Justifica con lógica y coherencia las decisiones tomadas y los resultados obtenidos.
Básico	x	x	x					El estudiante identifica información explícita y reconoce relaciones elementales en representaciones cuantitativas simples utilizando procedimientos básicos para interpretar situaciones conocidas y resolver problemas rutinarios en contextos cotidianos.	Interpreta representaciones cuantitativas simples en la identificación y solución de situaciones rutinarias en contextos cercanos.	<ol style="list-style-type: none"> Identifica datos relevantes en representaciones tabulares, gráficas o numéricas simples. Relaciona cantidades o variables en situaciones cotidianas de baja complejidad. Aplica correctamente operaciones básicas en la obtención de resultados. Expresa con claridad y coherencia la interpretación del problema.

ii.- Global – Comunicación en segundo Idioma.

Ciencias Sociales y Humanidades Digitales: Genérica o Básico Transversal – GLOBAL – COMUNICACIÓN EN SEGUNDO IDIOMA: Producir textos orales y escritos en lengua inglesa para comunicarse de manera efectiva en contextos personales, sociales, académicos y profesionales.



Nivel de desempeño	Niveles de formación en los que se exige el nivel de desempeño							Descripción del nivel de desempeño	Resultado de aprendizaje	Criterios de evaluación
	Bachiller/Normalista	Técnico	Tecnológico	Profesional	Especialista	Magíster	Doctorado			
Experto								El estudiante comprende una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.	Comunicar ideas de manera efectiva, fluida y espontánea en lengua inglesa en una amplia variedad de situaciones tanto escritas como orales.	<ol style="list-style-type: none"> Interpreta discursos extensos en lengua inglesa, incluso cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan explícitamente. Interpreta textos largos y complejos en lengua inglesa tales como: artículos especializados, instrucciones técnicas largas y textos de carácter literario o basados en hechos, aunque no se relacionen con su especialidad. Elabora discursos fluidos y espontáneos en lengua inglesa, sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada en temas especializados y complejos. Escribe textos claros, bien estructurados y detallados en lengua inglesa, exponiendo puntos de vista, resaltando aspectos importantes y aplicando el estilo apropiado para los lectores a los que van dirigidos los escritos.
Avanzado		x	x	x	x	x	x	El estudiante comprende las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.	Comunicar ideas de manera efectiva en lengua inglesa en una variedad de situaciones tanto escritas como orales.	<ol style="list-style-type: none"> Analiza textos orales complejos en lengua inglesa que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización. Analiza artículos e informes en lengua inglesa relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Comunica con fluidez y naturalidad sus puntos de vista, expresando acuerdos y desacuerdos sobre temas relacionados con su campo de estudio, en lengua inglesa. Produce textos claros y detallados en lengua inglesa sobre una amplia serie de temas relacionados con sus intereses apoyando o refutando un punto de vista concreto.
Intermedio		x						El estudiante comprende los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua y es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.	Comunicar ideas en situaciones laborales, académicas o cotidianas sobre temas de interés personal en lengua inglesa tanto escritas como orales.	<ol style="list-style-type: none"> Interpreta información proveniente de textos orales sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio, en lengua inglesa. Interpreta información relevante proveniente de textos escritos sobre temas cotidianos relacionados con el trabajo, acontecimientos, sentimientos y deseos personales, en lengua inglesa. Produce de forma oral información cotidiana sobre temas de interés personal, experiencias, deseos, aspiraciones y planes, en lengua inglesa. Produce de forma escrita textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal, en lengua inglesa.
Básico								El estudiante comprende frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes. Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales.	Comunicar ideas básicas en lengua inglesa sobre experiencias relevantes y situaciones simples y cotidianas tanto escritas como orales.	<ol style="list-style-type: none"> Comprende frases y expresiones de uso frecuente en textos orales en lengua inglesa relacionados con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes. Interpreta información proveniente de textos escritos breves y sencillos sobre situaciones específicas y cotidianas en lengua inglesa. Expresa de forma oral tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales, en lengua inglesa. Describe en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas, en lengua inglesa.

ORIGEN Y APROBACIÓN	Vo.Bo.
Elaborado por: SECRETARÍA GENERAL	NMH
Revisado por: UNIDAD DE ARCHIVO Y GESTIÓN DOCUMENTAL	ILSR
Revisado por: DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN Y EFECTIVIDAD INSTITUCIONAL	AISV
Revisado por: VICERRECTORÍA ACADÉMICA	GAGT
Aprobado por: CONSEJO ACADÉMICO	CA

RESOLUCIÓN DE CONSEJO ACADÉMICO No. 6771 DEL 17 DE JUNIO DE 2025

iii.- Comunicativa

Lenguajes y entornos digitales: Genérico o Básico Transversal – COMUNICATIVA: Elaborar discursos/textos propios de la actividad profesional, cultural y ciudadana, haciendo uso del español y de los diferentes lenguajes (oral, gestual, escrito, visual), de manera creativa, analítica y reflexiva, para desarrollar y fomentar pensamiento crítico.



Nivel de desempeño	Niveles de formación en los que se exige el nivel de desempeño							Descripción del nivel de desempeño	Resultado de aprendizaje	Criterios de evaluación
	Bachiller / Normalista	Técnico	Tecnológico	Profesional	Especialista	Magíster	Doctorado			
Experto					X	X		El estudiante interioriza planteamientos complejos de discursos/textos propios de su actividad profesional, cultural y ciudadana, y elabora discursos teóricos y/o propuestas comunicativas innovadoras, haciendo uso pertinente de recursos multimodales en contextos de investigación y/o creación.	<ol style="list-style-type: none"> Interioriza teorías e intenciones en discursos complejos, elaborando interpretaciones sustentadas Planea propuestas de investigación y/o creación en el marco de su campo profesional y de sus intereses académicos e intelectuales. 	<ol style="list-style-type: none"> Contrasta diferentes perspectivas sobre un tema complejo, evaluando críticamente la autoridad y el sesgo potencial de las fuentes. Integra planteamientos de múltiples fuentes en la elaboración de interpretaciones complejas sobre problemas o fenómenos de su campo profesional e intereses académicos e intelectuales. Formula hipótesis y/o propuestas de proyectos de investigación y/o creación sobre problemas o fenómenos propios de su campo profesional con solidez conceptual y autenticidad. Desarrolla obras y/o productos que responden a análisis críticos previos de textos/discursos especializados en su campo profesional o artístico.
Avanzado				X				El estudiante evalúa y compone discursos/textos propios de su actividad profesional, cultural y ciudadana, a partir del establecimiento pertinente de puntos de vista críticos, analíticos y creativos y de la consideración de su impacto comunicativo en distintos contextos.	<ol style="list-style-type: none"> Evalúa la calidad de los planteamientos verbales y visuales de textos/discursos considerando su pertinencia, solidez y coherencia. Evidencia en sus producciones (orales, escritas o visuales) sus puntos de vista de manera creativa y reflexiva. 	<ol style="list-style-type: none"> Defiende su valoración de los planteamientos desarrollados en textos/discursos, argumentando la validez de los procesos discursivos y textuales presentes en estos. Compone una voz propia, crítica y reflexiva demostrando control de recursos semánticos, pragmáticos y estilísticos (signos de puntuación, referencias gramaticales, conectores, entre otros mecanismos cohesivos que garantizan la coherencia y fluidez del texto). Reconstruye sus textos/discursos con base en la evaluación crítica de la organización, el contenido y el impacto comunicativo de estos. Crea textos/discursos multimodales para potenciar sus propósitos comunicativos e impactar en su audiencia.
Intermedio	X	X	X					El estudiante analiza y emplea estrategias discursivas en la comprensión y producción de discursos/textos adecuados a su actividad profesional, cultural y ciudadana, aplicando de manera intencionada, cohesión y coherente los diferentes lenguajes (oral, gestual, escrito, visual).	<ol style="list-style-type: none"> Analiza la organización textual/visual, algunas estrategias discursivas y el propósito comunicativo de textos/discursos ajenos. Emplea en la producción de textos/discursos algunas estrategias discursivas con control parcial de la coherencia y la cohesión. 	<ol style="list-style-type: none"> Justifica el cumplimiento del propósito comunicativo en textos/discursos, a partir de razones sustentadas en el análisis de estos, el reconocimiento de las estrategias discursivas, la coherencia textual, la progresión temática, la tipología textual, la polifonía y los planteamientos de los enunciadores. Identifica relaciones intertextuales (inferencias complejas, entre otros) en los textos/discursos analizados a partir de la identificación de los referentes hallados en estos y de su enciclopedia personal. Estructura textos/discursos con dominio parcial de la coherencia, la cohesión y las convenciones propias de los lenguajes empleados (adecuación del repertorio léxico al auditorio, de los signos visuales a la composición de la imagen y los sistemas de la comunicación no verbal). Desarrolla textos/discursos que progresan temáticamente de acuerdo con el propósito y la tipología textual pertinentes al contexto de comunicación.
Básico	X							El estudiante reconoce y reproduce discursos/textos propios de su actividad académica, cultural y ciudadana, identificando estructuras básicas y significativas en los distintos lenguajes (oral, gestual, escrito, visual) empleados.	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce elementos básicos en textos/discursos utilizados en situaciones comunicativas sencillas. Reproduce información mediante enunciados sencillos orales y escritos o elementos gráficos. 	<ol style="list-style-type: none"> Parafrasea planteamientos centrales de discursos/textos, dando cuenta de su sentido global, estructura y del manejo de estrategias textuales y discursivas básicas. Enlista algunas voces usadas por el autor de textos/discursos explicando el interlocutor al cual este se dirige. Enuncia significados subyacentes básicos (inferencias simples), en textos/discursos verbales y no verbales. Esboza planteamientos personales de acuerdo con una intención comunicativa, con un dominio aún restringido de las estructuras discursivas y convenciones textuales (síntaxis, ortografía, uso de signos de puntuación, exceso de subordinación, o segmentación incorrecta, inconcordancias, entre otros).

iv.- Socio – Humanística.

Ciencias Sociales y Humanidades Digitales: Genérica o Básico Transversal – SOCIO-HUMANISTA: Ejercer una ciudadanía activa y socialmente comprometida que enfaticé y promueva el pluralismo, la participación democrática y la construcción de paz, fundamentándose en el conocimiento de los principios constitucionales, la ética y el pensamiento crítico.



Nivel de desempeño	Niveles de formación en los que se exige el nivel de desempeño							Descripción del nivel de desempeño	Resultado de aprendizaje	Criterios de evaluación
	Bachiller / Normalista	Técnico	Tecnológico	Profesional	Especialista	Magíster	Doctorado			
Experto					X	X	X	El estudiante formula iniciativas/proyectos de transformación social, jurídica y/o política, basadas en interpretaciones innovadoras de la realidad social, contribuyendo de manera crítica y creativa al fortalecimiento de la democracia, los derechos humanos y el Estado Social de Derecho a nivel local y nacional.	<ol style="list-style-type: none"> Produce proyectos o iniciativas contextualizadas que contribuyen al fortalecimiento de la democracia, los derechos humanos y el Estado Social de Derecho a nivel local y nacional. 	<ol style="list-style-type: none"> Formula propuestas de acción/participación ciudadana en respuesta a situaciones de exclusión social y/o vulneración de derechos Fundamenta estas propuestas en los principios políticos, éticos y/o filosóficos del Estado social de derecho en Colombia, relacionados con la defensa del pluralismo, la participación democrática y la construcción de paz. Demuestra dominio de los mecanismos de participación ciudadana y de protección de derechos en la formulación y estructuración de estas propuestas. Evalúa los aportes de los mecanismos constitucionales de participación ciudadana y protección de derechos al impacto de estas propuestas en función de las situaciones de exclusión y/o vulneración a las que responden.
Avanzado				X				El estudiante integra distintos puntos de vista en el análisis de problemáticas locales, nacionales y globales, aplicando conocimientos sobre el Estado Social de Derecho, los Derechos Humanos y el Derecho Internacional Humanitario. Además, puede examinar iniciativas o experiencias implementadas para solucionar dichas problemáticas.	<ol style="list-style-type: none"> Analiza, desde distintos puntos de vista, problemáticas sociales, económicas, políticas y ambientales nacionales y/o globales, integrando marcos normativos como la Constitución, los DDHH y el DIH. 	<ol style="list-style-type: none"> Contrasta diferentes puntos de vista e intereses involucrados en una problemática. Identifica qué mecanismos constitucionales de protección de derechos deben aplicarse frente a situaciones específicas de exclusión y/o vulnerabilidad social Establece qué mecanismos constitucionales de participación ciudadana son más adecuados para promover iniciativas de acción ciudadana frente a determinados casos de exclusión y/o vulnerabilidad social. Relaciona el marco constitucional colombiano con marcos internacionales de protección de derechos como los DDHH y el DIH.
Intermedio	X	X	X					El explica situaciones de vulneración de derechos en contextos locales y nacionales a la luz de principios constitucionales relacionados con la estructura y el funcionamiento del Estado colombiano, las formas de participación democrática y la defensa de las garantías constitucionales.	<ol style="list-style-type: none"> Explica experiencias concretas de participación ciudadana y/o defensa de derechos a escala local y/o nacional considerando principios constitucionales y del Estado Social de Derecho. 	<ol style="list-style-type: none"> Explica los principios constitucionales que fundamentan la participación ciudadana en contextos locales y/o nacionales. Describe los mecanismos de participación ciudadana definidos en la CP y su funcionamiento en casos concretos. Describe los mecanismos de protección de derechos definidos en la CP y su funcionamiento en casos concretos. Explica los principios constitucionales que fundamentan la defensa de derechos en contextos locales y/o nacionales.
Básico	X							El estudiante reconoce principios básicos del Estado Social de Derecho en Colombia, así como derechos y deberes consagrados en su Constitución Política. Igualmente, podrá nombrar las ramas del poder público y las instituciones políticas fundamentales del Estado colombiano, e identificar situaciones o escenarios de vulneración de derechos en su vida cotidiana.	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce escenarios de vulneración de principios básicos de la Constitución colombiana y del Estado social de Derecho en la vida cotidiana. 	<ol style="list-style-type: none"> Identifica los derechos que se vulneran en situaciones concretas de la vida cotidiana Describe los principios constitucionales del ESD colombiano. Nombra los poderes públicos y las diferentes instancias del ESD. Enuncia los derechos y deberes de la ciudadanía en Colombia.



ORIGEN Y APROBACIÓN	Vo.Bo.
Elaborado por: SECRETARÍA GENERAL	NMH
Revisado por: UNIDAD DE ARCHIVO Y GESTIÓN DOCUMENTAL	ILSR
Revisado por: DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN Y EFECTIVIDAD INSTITUCIONAL	AISV
Revisado por: VICERRECTORÍA ACADÉMICA	GAGT
Aprobado por: CONSEJO ACADÉMICO	CA

RESOLUCIÓN DE CONSEJO ACADÉMICO No. 6771 DEL 17 DE JUNIO DE 2025

2.- Competencias institucionales transversales.

i.- Investigación / Creación.

VIII, Transversal Institucional – INVESTIGACIÓN/CREACIÓN: Integrar crítica y creativamente ciencia, tecnología, innovación o arte, en procesos de investigación y/o creación, orientados a la solución de problemáticas del entorno o a la generación de obras, diseños o productos originales, con compromiso ético, responsabilidad social y conciencia ambiental.



Nivel de desempeño	Niveles de formación en los que se exige el nivel de desempeño							Descripción del nivel de desempeño	Resultado de aprendizaje	Criterios de evaluación
	Bachiller / Normalista	Técnico	Tecnológico	Profesional	Especialista	Magíster	Doctorado			
Experto							X	El estudiante lidera procesos interdisciplinarios para la integración de ciencia, tecnología, innovación o arte, generando nuevo conocimiento y soluciones de alto impacto, y evaluando críticamente sus implicaciones éticas, sociales y ambientales desde una perspectiva sistémica.	Genera nuevo conocimiento y soluciones de alto impacto científico, social, artístico o tecnológico a través de procesos de investigación y/o creación, integrando principios éticos, rigor metodológico y pertinencia contextual.	<ol style="list-style-type: none"> Integra marcos teóricos y conceptuales avanzados para formular preguntas de investigación o creación pertinentes y originales. Diseña y aplica metodologías complejas con rigor técnico y fundamentación crítica, adecuadas al problema o realidad abordada. Evalúa críticamente las implicaciones científicas, sociales, éticas y contextuales de los resultados obtenidos. Comunica con precisión y profundidad los hallazgos o creaciones, en formatos especializados y con argumentación rigurosa
Avanzado					X		X	El estudiante analiza de forma crítica y sistemática los aportes de la ciencia, la tecnología, la innovación o el arte, y desarrolla proyectos, obras, diseños o productos originales a través de procesos de investigación y/o creación, actuando con rigor metodológico, compromiso ético, responsabilidad social y conciencia ambiental.	Desarrolla proyectos, obras, diseños o productos originales mediante procesos de investigación y/o creación, utilizando metodologías pertinentes, con autonomía y rigurosidad en contextos profesionales.	<ol style="list-style-type: none"> Aplica de forma pertinente conocimientos técnicos y conceptuales en el desarrollo de una solución original. Utiliza metodologías de investigación y/o creación robustas para abordar una problemática o realidad del entorno con autonomía. Justifica las decisiones tomadas en el proyecto, considerando criterios éticos, de responsabilidad social y conciencia ambiental. Presenta el proyecto, obra, diseño o producto con claridad, estructura y coherencia frente al problema o realidad identificada.
Intermedio				X				El estudiante aplica, con acompañamiento inicial y creciente autonomía, conocimientos de ciencia, tecnología, innovación o arte, utilizando métodos y herramientas reconocidos en investigación y/o creación para formular soluciones a problemas específicos o generar obras, diseños o productos originales, considerando principios éticos, responsabilidad social y conciencia ambiental.	Formula propuestas de solución, obras, diseños o productos originales mediante procesos de investigación y/o creación, utilizando metodologías reconocidas en contextos profesionales.	<ol style="list-style-type: none"> Identifica necesidades o realidades del contexto disciplinar o social que pueden ser abordados mediante procesos de investigación o creación. Estructura propuestas de solución, obras, diseños o productos originales integrando conocimientos de ciencia, tecnología, innovación o arte y herramientas metodológicas reconocidas. Aplica principios éticos y criterios de pertinencia para fundamentar las decisiones tomadas en el diseño de la propuesta. Expone de manera clara la propuesta construida, utilizando un lenguaje técnico básico y recursos comunicativos apropiados.
Básico	X	X	X					El estudiante reconoce principios básicos de ciencia, tecnología, innovación o arte, y participa, con acompañamiento, en procesos iniciales de investigación y/o creación, proponiendo conceptos de solución o de obras, diseños o productos originales, considerando aspectos éticos, de responsabilidad social y de conciencia ambiental.	Identifica posibilidades creativas de solución y propuestas originales de obras, diseños o productos, fundamentados en procesos de investigación y/o creación, en escenarios de formación básica y participación colaborativa.	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce necesidades o realidades del entorno cotidiano susceptibles de ser abordados mediante procesos de investigación y/o creación. Agrega en el concepto de solución o de obra, diseño o producto original, principios básicos de ciencia, tecnología, innovación o arte. Considera principios éticos, de responsabilidad social y de conciencia ambiental en el concepto de solución o de obra, diseño o producto original. Comunica sus ideas de manera comprensible y organizada, empleando herramientas básicas de representación o expresión.

ii.- Innovación / Emprendimiento

VIII, Transversal Institucional – INNOVACIÓN Y/O EMPRENDIMIENTO: Integrar principios de innovación y emprendimiento para la implementación de soluciones creativas, colaborativas y responsables, que generen valor a la sociedad a través de productos, servicios o iniciativas de negocio basadas en ciencia o tecnología, considerando su impacto social, ambiental y económico



Nivel de desempeño	Niveles de formación en los que se exige el nivel de desempeño							Descripción del nivel de desempeño	Resultado de aprendizaje	Criterios de evaluación	
	Bachiller / Normalista	Técnico	Tecnológico	Profesional	Especialista	Magíster	Doctorado				
Experto							X	X	El estudiante implementa soluciones con potencial innovador que integran conocimiento científico o tecnológico, articulando actores y recursos en redes de colaboración para maximizar su impacto social, ambiental y económico.	Implementa soluciones con potencial innovador que integran ciencia o tecnología en el desarrollo de productos, servicios o empresas de base tecnológica.	<ol style="list-style-type: none"> Propone y lidera la implementación de soluciones con potencial innovador. Las soluciones integran conocimiento científico o tecnológico. Articula actores y recursos en redes de colaboración para escalar la solución La solución considera su impacto social, ambiental y económico.
Avanzado					X			X	El estudiante integra estrategias y modelos de innovación para consolidar soluciones viables basadas en conocimiento y/o iniciativas de negocio, articuladas a las necesidades de grupos de interés, con enfoque social, ambiental y económico.	Formula estrategias y modelos de innovación para consolidar soluciones viables basadas en conocimiento, y/o iniciativas de negocio.	<ol style="list-style-type: none"> Formula estrategias y modelos de innovación basados en conocimiento Formula soluciones viables con enfoque social, ambiental y económico. Articula las soluciones con las necesidades de grupos de interés.
Intermedio				X					El estudiante aplica principios y herramientas de innovación y emprendimiento para diseñar alternativas de solución creativa frente a problemáticas u oportunidades del entorno, considerando su impacto social, ambiental y económico.	Diseña productos, servicios o iniciativas de negocio bajo un enfoque creativo, de innovación y emprendimiento.	<ol style="list-style-type: none"> Aplica principios y herramientas de innovación y emprendimiento. Identifica problemas u oportunidades del entorno. Diseña productos, servicios o iniciativas de negocio como alternativas de solución creativa. La solución considera el impacto social, ambiental y económico.
Básico	X	X	X						El estudiante reconoce principios fundamentales de innovación y emprendimiento para la generación de ideas de productos, servicios o iniciativas de negocio, que responden a problemas u oportunidades del entorno, considerando el impacto social, ambiental y económico	Genera ideas de productos, servicios o iniciativas de negocio bajo un enfoque de innovación y emprendimiento.	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce conceptos básicos de innovación y emprendimiento. Identifica problemas u oportunidades del entorno, considerando su posible impacto social, ambiental y económico. Presenta ideas iniciales de productos, servicios o iniciativas de negocio.

ORIGEN Y APROBACIÓN	Vo.Bo.
Elaborado por: SECRETARÍA GENERAL	NMH
Revisado por: UNIDAD DE ARCHIVO Y GESTIÓN DOCUMENTAL	ILSR
Revisado por: DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN Y EFECTIVIDAD INSTITUCIONAL	AISV
Revisado por: VICERRECTORÍA ACADÉMICA	GAGT
Aprobado por: CONSEJO ACADÉMICO	CA

RESOLUCIÓN DE CONSEJO ACADÉMICO No. 6771 DEL 17 DE JUNIO DE 2025

iii.- Sostenibilidad.

Instituto de Estudios para la Sostenibilidad. Transversal Institucional – SOSTENIBILIDAD: Integrar principios de equidad social y desarrollo económico con los Límites Planetarios en la toma de decisiones, desde un ejercicio profesional ético para la implementación de soluciones que contribuyan al bienestar colectivo, la resiliencia y estabilidad del Sistema Tierra.



Nivel de desempeño	Niveles de formación en los que se exige el nivel de desempeño							Descripción del nivel de desempeño	Resultado de aprendizaje	Criterios de evaluación
	Bachiller / Normativa	Técnico	Tecnológico	Profesional	Especialista	Magíster	Doctorado			
Experto							X	El estudiante genera nuevo conocimiento en sostenibilidad desde un enfoque transformador, impactando sistemas, políticas y marcos institucionales orientando prácticas sostenibles en contextos comunitarios, organizacionales, sectoriales o territoriales (público-privados)	Produce conocimiento aplicado que contribuye al desarrollo de soluciones sostenibles en contextos comunitarios, organizacionales, territoriales o sectoriales (público - privados).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrolla propuestas de transformación que incorporan nuevas visiones o marcos teóricos de sostenibilidad, fundamentadas científicamente. 2. Genera conocimiento aplicado (publicaciones, modelos, políticas) que tiene impacto en prácticas organizacionales o territoriales sostenibles. 3. Evidencia liderazgo ético en procesos de cambio institucional, promoviendo la integración de los Límites Planetarios como principio orientador.
Avanzado					X		X	El estudiante lidera iniciativas integrando la sostenibilidad en decisiones y procesos estratégicos, articulando dimensiones sociales, ambientales y económicas, y evaluando su impacto en diferentes contextos.	Desarrolla estrategias que integran la sostenibilidad en proyectos o procesos de su campo de acción, articulando variables sociales, ambientales y económicas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diseña e implementa propuestas de solución que integran de forma explícita sostenibilidad ambiental, equidad social y viabilidad económica. 2. Evalúa impactos de sus iniciativas con base en indicadores cualitativos y/o cuantitativos en contextos reales. 3. Muestra liderazgo y toma de decisiones éticas fundamentadas en el respeto a los Límites Planetarios y la justicia social.
Intermedio				X				El estudiante aplica principios de sostenibilidad en sus contextos de actuación, tomando decisiones responsables con base en criterios sociales, económicos y ambientales, participando en iniciativas colaborativas con enfoque ético en el diseño de soluciones	Diseña soluciones que reflejan principios de sostenibilidad en sus contextos de actuación, considerando sus impactos sociales, ambientales y económicos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora propuestas de solución contextualizadas que integran de manera explícita los principios de sostenibilidad, articulando variables sociales, ambientales y económicas. 2. Justifica sus decisiones con base en análisis de impactos sociales, ambientales y económicos, demostrando comprensión de la interdependencia entre estos factores. 3. Participa activamente en iniciativas colaborativas o académicas orientadas a la sostenibilidad, evidenciando compromiso ético y capacidad para el trabajo en equipo
Básico	X	X	X					El estudiante reconoce conceptos fundamentales de sostenibilidad, principios éticos y sociales básicos para la generación de alternativas de solución en diferentes ámbitos de actuación, considerando las relaciones entre el bienestar colectivo, el entorno y sus decisiones cotidianas.	Identifica alternativas de solución bajo un enfoque de sostenibilidad que contribuyan al bienestar colectivo considerando los impactos al entorno natural y la factibilidad para su implementación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce los elementos fundamentales del enfoque de sostenibilidad (ambientales, sociales y económicos) en situaciones cotidianas o de su contexto educativo y comunitario. 2. Propone alternativas de solución contextualizadas que evidencian comprensión de las relaciones entre bienestar colectivo, decisiones personales y afectación al entorno natural. 3. Argumenta la viabilidad de las soluciones propuestas considerando recursos disponibles, posibles impactos en el entorno y condiciones del contexto inmediato.

iv.- Digital.

Centro de Transformación Digital Educativa. Transversal Institucional DIGITAL: Desarrollar prácticas de mediación digital, a través de la integración crítica y responsable de herramientas y entornos, para la gestión y la creación del conocimiento en diversos contextos sociales.



Nivel de desempeño	Niveles de formación en los que se exige el nivel de desempeño							Descripción del nivel de desempeño	Resultado de aprendizaje	Criterios de evaluación
	Bachiller / Normativa	Técnico	Tecnológico	Profesional	Especialista	Magíster	Doctorado			
Experto								Lidera procesos de transformación digital colaborativa para la gestión y creación de conocimiento, Diseña estrategias innovadoras, promueve prácticas éticas y seguras, y propone mejoras sistémicas en el uso de herramientas y entornos digitales. Integra nuevas ideas y guía a otros para desarrollar sus propias competencias digitales en distintos ámbitos.	Crea soluciones digitales innovadoras en escenarios sociales de producción del conocimiento.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diseña estrategias innovadoras de búsqueda y gestión de grandes volúmenes de información. 2. Diseña y coordina estrategias de comunicación y colaboración digital en proyectos complejos. 3. Diseña productos digitales complejos e innovadores aplicando programación o automatización. 4. Diseña y lidera iniciativas de seguridad digital y sostenibilidad tecnológica. 5. Resuelve desafíos digitales inéditos desarrollando soluciones nuevas a través de las cuales mentorea a otros.
Avanzado								Propone soluciones digitales adecuadas en entornos colaborativos complejos. Gestiona y crea conocimiento en proyectos digitales participativos, usando diversos recursos de manera crítica y ética. Orienta a otros, resuelve problemas digitales no rutinarios y adapta sus prácticas a diferentes necesidades y contextos.	Usa críticamente tecnologías y productos digitales en escenarios de interacción para la gestión del conocimiento.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Evalúa críticamente fuentes múltiples y gestiona información en función de necesidades específicas 2. Lidera interacciones colaborativas usando herramientas digitales diversas. 3. Desarrolla contenidos complejos e integra herramientas avanzadas con creatividad. 4. Aplica medidas proactivas de ciberseguridad y promueve prácticas responsables. 5. Soluciona problemas digitales complejos a través de los cuales actualiza sus habilidades digitales y ayuda a otros.
Intermedio				X	X	X	X	Participa de manera autónoma en tareas digitales rutinarias y colabora en la gestión de información o contenidos digitales. Selecciona herramientas digitales apropiadas, resuelve problemas comunes y actúa de forma segura en la mayoría de los entornos colaborativos. Demuestra conciencia crítica inicial sobre el impacto del uso digital.	Aplica herramientas digitales conocidas en procesos de creación de contenidos simples.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica estrategias autónomas para buscar, seleccionar y organizar información confiable 2. Colabora de forma autónoma y responsable en el ámbito de las plataformas digitales. 3. Elabora y adapta contenidos en distintos formatos respetando licencias. 4. Implementa prácticas seguras y saludables en el uso de herramientas digitales. 5. Resuelve problemas técnicos habituales en los que encuentra oportunidad para mejorar su competencia digital.
Básico	X	X	X					Identifica, con apoyo o supervisión, necesidades básicas de información y participa en actividades digitales simples en entornos colaborativos. Utiliza herramientas digitales sencillas para comunicarse, acceder a recursos o compartir contenido. Requiere orientación frecuente para actuar con seguridad y resolver problemas básicos en medios digitales.	Usa funciones básicas de herramientas digitales frente a necesidades de comunicación y acceso a la información.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce fuentes digitales básicas y organiza información sencilla. 2. Utiliza herramientas digitales básicas para comunicarse y participar en actividades simples en línea. 3. Produce contenidos simples reutilizando información existente. 4. Emplea medidas básicas para proteger sus datos y dispositivos. 5. Reconoce problemas técnicos comunes y solicita apoyo para resolverlos.

ORIGEN Y APROBACIÓN	Vo.Bo.
Elaborado por: SECRETARÍA GENERAL	NMH
Revisado por: UNIDAD DE ARCHIVO Y GESTIÓN DOCUMENTAL	ILSR
Revisado por: DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN Y EFECTIVIDAD INSTITUCIONAL	AISV
Revisado por: VICERRECTORÍA ACADÉMICA	GAGT
Aprobado por: CONSEJO ACADÉMICO	CA

RESOLUCIÓN DE CONSEJO ACADÉMICO No. 6771 DEL 17 DE JUNIO DE 2025

ARTÍCULO 2º: La presente resolución rige a partir de la fecha de expedición.

Dada en Santiago de Cali, a los diecisiete (17) días del mes de junio del año dos mil veinticinco (2025).



DIEGO HERNÁNDEZ LOSADA
Presidente del Consejo Académico



OSCAR DUQUE SANDOVAL
Secretario General

ORIGEN Y APROBACIÓN	Vo.Bo.
Elaborado por: SECRETARÍA GENERAL	NMH
Revisado por: UNIDAD DE ARCHIVO Y GESTIÓN DOCUMENTAL	ILSR
Revisado por: DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN Y EFECTIVIDAD INSTITUCIONAL	AISV
Revisado por: VICERRECTORÍA ACADÉMICA	GAGT
Aprobado por: CONSEJO ACADÉMICO	CA