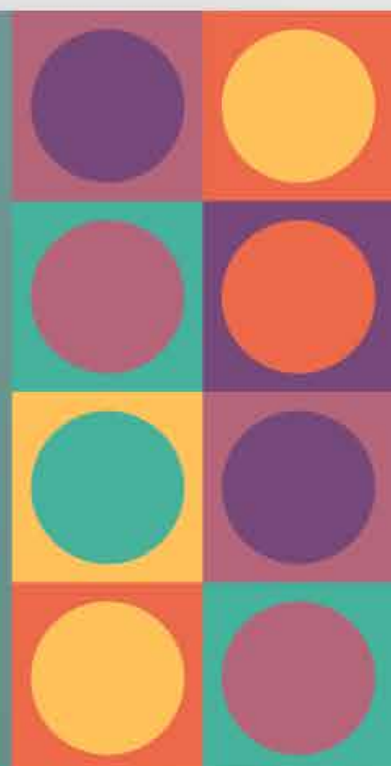


CATÁLOGO

FAMILIA

QUE LEE



CATÁLOGO

FAMILIA

QUE LEE

Infantil



CATÁLOGO

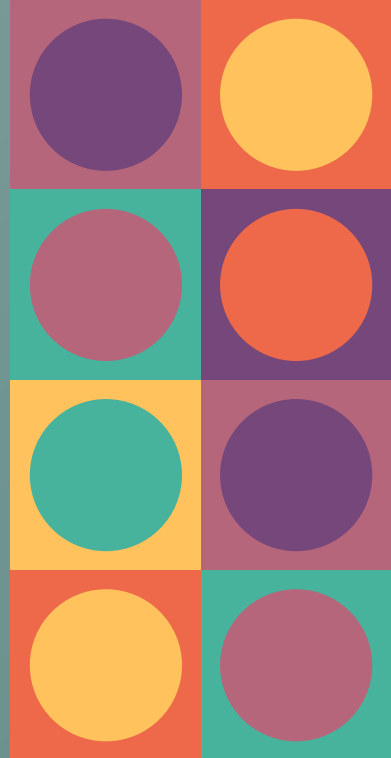
A EMPELICULARSE



CATÁLOGO

FAMILIA

QUE LEE



BIOGRAFÍAS

Número de carátula: 1

Título: El hombre sin rostro

Autor: Gessen Masha

La fascinante historia de cómo un agente del KGB llegó a la presidencia de Rusia, deshizo años de avances y convirtió a su país de nuevo en una amenaza para sus ciudadanos y para el mundo. Por la autora galardonada con el National Book Award de Nonfiction 2017. Desde su llegada al poder en 1999, Vladímir Putin se ha hecho con el control de los medios de comunicación, sus rivales políticos han acabado encarcelados, exiliados o muertos, y el frágil sistema electoral ruso apenas se sostiene.



BIOGRAFÍAS

Número de carátula: 2

Título: Una vida, muchas vidas

Autor: Gustavo Petro Urrego

La vida de Gustavo Petro no es tan conocida a pesar de que su participación en la vida pública del país ha sido destacada como representante a la Cámara, senador de la República y alcalde de Bogotá. Poco se sabe de sus primeros años, cuando sus padres se conocieron en la Bogotá de finales de los años cincuenta y la parábola de una vida que comenzó en su natal Ciénaga de Oro, en el barrio Las Cruces, o en Zipaquirá, su municipio de crianza donde estudió en el mismo colegio de su escritor más admirado, Gabriel García Márquez. Lector, estudioso, rebelde, miembro del M-19, uno de los políticos más conspicuos de la oposición en Colombia.



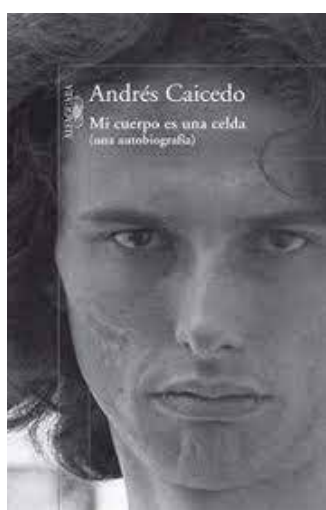
BIOGRAFÍAS

Número de carátula: 3

Título: Alguien a quien creía conocer

Autor: Mitchell, Wendy

¿Qué pierdes cuando se desvanecen los recuerdos? ¿Qué valoras cuando esta pérdida te replantea cómo has vivido y cómo afrontarás el futuro? ¿Cómo concibes el amor cuando ya no reconoces a los que más significan para ti? Cuando le diagnosticaron demencia a la edad de cincuenta y ocho años, Wendy Mitchell se enfrentó a las preguntas más profundas sobre la vida y la identidad.



BIOGRAFÍAS

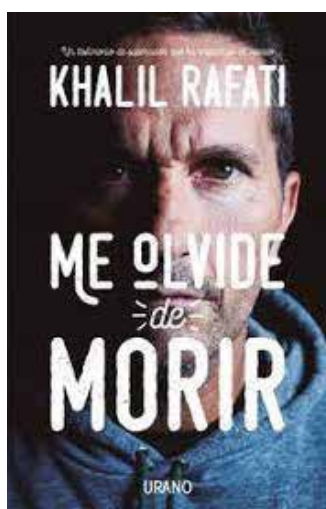
Número de carátula: 4

Título: Mi cuerpo es una celda

Autor: Caicedo, Andrés

Resulta extraño que una autobiografía sea realizada por otra persona, pero al entrar en el relato nos vamos dando cuenta del motivo de esto. Andrés Caicedo se suicidó a la edad de 25 años.

Fue un fanático del cine, quiso ser escritor desde que tenía 14 años y escribió novelas de corte juvenil.



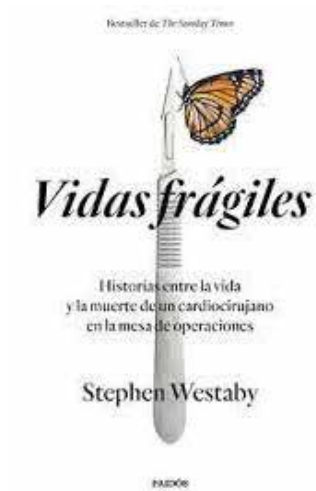
BIOGRAFÍAS

Número de carátula: 5

Título: Me olvide de Morir

Autor: Rafati, Khalil

Una asombrosa historia de superación relatada por su propio protagonista. Un relato inspirador sobre cómo, incluso en los momentos más críticos, tenemos la capacidad de dar un giro radical a nuestras vidas. Una obra sobre el dolor, sufrimiento y adicción y todo lo que podemos aprender de ello.



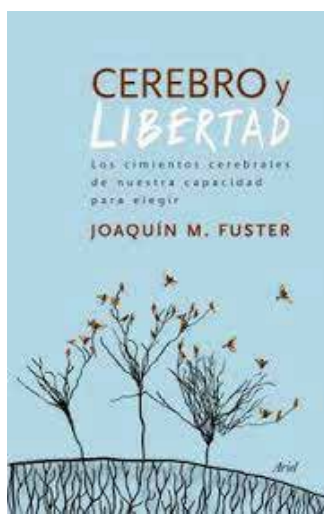
BIOGRAFÍAS

Número de carátula: 6

Título: Vidas frágiles

Autor: Westaby, Stephen

El equilibrio entre la vida y la muerte es muy delicado, y el cardiócirujano camina sobre el delgado hilo que los une. En la sala de operaciones no hay lugar para las dudas. Solo hay carne, sangre y costillas; y el órgano vital que hay que bombear con la mano para que recupere su latido.



CIENCIA

Número de carátula: 7

Título: Cerebro y libertad

Autor: Oaquin M. Fuster

Raíces evolutivas de la libertad. Anatomía de la cognición. El ciclo percepción/acción. Memoria del futuro. Libertad en el habla. Libertad, responsabilidad y orden social. Neurociencia cognoscitiva.



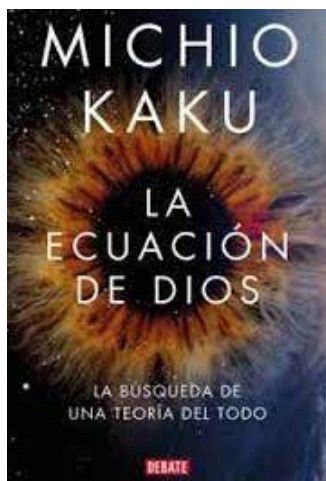
CIENCIA

Número de carátula: 8

Título: El sueño de la razón

Autor: Nicola Canessa

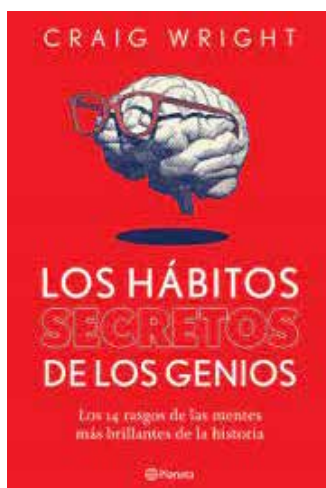
Pasado, presente y futuro de la neurociencia cognitiva. El cerebro al desnudo. De la percepción a la acción: la visión. En la mente ajena: el sistema espejo y la teoría de la mente. Las bases cerebrales de la memoria. ¿Qué debo hacer? Los circuitos cerebrales de las decisiones. Los mecanismos cerebrales en los que se basan las decisiones sociales.



CIENCIA

Número de carátula: 9
Título: La ecuación de Dios
Autor: Michio Kaku

Hoy el mayor desafío de la física es encontrar una síntesis de las dos grandes teorías, basadas en principios matemáticos diferentes: la de la relatividad y la cuántica. Michio Kaku repasa la historia de la física hasta llegar a los debates actuales en torno a la búsqueda de esa teoría unificadora, la «ecuación de Dios». Una historia cautivadora y contada de manera magistral, en la que lo que está en juego es nada menos que nuestra concepción del universo.



CIENCIA

Número de carátula: 10
Título: Los hábitos secretos de los genios
Autor: Craig Wright

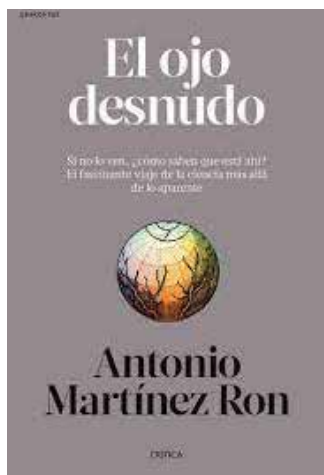
Einstein. Beethoven. Picasso. Jobs. La palabra genio evoca a estas figuras icónicas, cuyas contribuciones han transformado de forma irreversible a la sociedad. Sin embargo, Beethoven no sabía multiplicar, Picasso reprobó matemáticas en la primaria y Jobs dejó la universidad después del primer semestre. ¿Qué dice esto sobre cómo medimos el éxito en la actualidad? ¿Por qué nos enseñan a comportarnos según las reglas, cuando los genios han hecho todo lo contrario? Y a todo esto, ¿Qué es en realidad ser un genio?



CIENCIA

Número de carátula: 11
Título: Cielo sangriento
Autor: Regules, Sergio

En esta obra, Sergio de Régules entreteje un relato anecdótico, pero científicamente fundamentado, sobre el impacto de tres meteoritos en la Tierra: el que cayó en Chicxulub hace millones de años y que probablemente provocó la extinción de los dinosaurios; el de Tunguska, que ocurrió en 1908 y que ha alimentado todo tipo de teorías científicas y no científicas.



CIENCIA

Número de carátula: 12

Título: El ojo desnudo

Autor: Martínez Ron, Antonio

En los sótanos del museo de Ciencia e Industria de Manchester hay una caja de cristal con unas pequeñas virutas que parecen fragmentos de piel seca. Estos restos son lo que queda de los globos oculares de John Dalton, el padre de la teoría atómica y el primer científico en describir la ceguera al color.



CIENCIA

Número de carátula: 13

Título: El relojero ciego

Autor: Dawkins, Richard

Este libro deshace una buena parte de los equívocos que normalmente se proyectan sobre el evolucionismo; y sobre todo es un intento serio de explicar basándose en la teoría de Darwin cómo han podido llegar a existir formas de vida tan increíblemente complejas como nosotros mismos, a partir de los más simples materiales.



CIENCIA

Número de carátula: 14

Título: El universo en tu bolsillo

Autor: Chon, Marcus

¿Por qué respiramos? ¿Cómo funciona el cerebro? ¿Qué es el dinero?... Desde las finanzas a la termodinámica; del sexo a la teoría de la relatividad? Algunos asuntos son tan complejos que se necesitarían años y libros muy gruesos para conocerlos a fondo. Sin embargo, son tan importantes en lo cotidiano que bien vale la pena poder asimilarlos.



CIENCIA

Número de carátula: 15

Título: Usar el cerebro

Autor: Manes, Facundo

¿Cómo tomamos cada una de nuestras decisiones? ¿Qué es la conciencia? ¿Qué son las emociones? ¿De dónde viene la inteligencia? El cerebro humano es la estructura más compleja del universo, tanto que se propone el desafío de entenderse a sí mismo.



CUENTOS

Número de carátula: 16

Título: Leer es resistir

Autor: Mario Mendoza

Leer es resistir, un conjunto de relatos protagonizados por libros, autores y lectores, un llamado vehemente a recordar que leer es una fuerza que significa emancipación, resistencia y resiliencia y que seguiremos leyendo porque las páginas que amamos, en medio del infierno que vivimos día a día, son nuestra única redención posible.



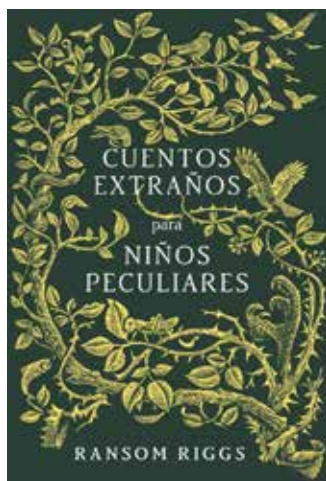
CUENTOS

Número de carátula: 17

Título: Antología de terror

Autor: H.P Lovecraft

Estos relatos expresan la soledad y la pequeñez de la condición humana en un universo infinito y moral, azaroso y hostil, carente de significado y angustiosamente ajeno a nuestras preocupaciones y cavilaciones. Lovecraft se embarcó en un viaje sin retorno hacia un viaje sin retorno hacia una nueva dimensión: abandonando los castillos góticos encantados, los fantasmas, vampiros y brujas para diseñar un inframundo de seres semihumanos, extraterrestres o extradimensionales, donde el terrón se transforma para el lector en un miedo a lo cósmico, al universo.



CUENTOS

Número de carátula: 18

Título: Cuentos extraños para niños peculiares

Autor: Riggs, Ransom

Antes de que Miss Peregrine les diera un hogar, la historia de los Peculiares se escribía en los cuentos. Los cuentos tradicionales siempre contienen una verdad. Y esta colección de cuentos extraños y maravillosos esconde algunas verdades del mundo peculiar.



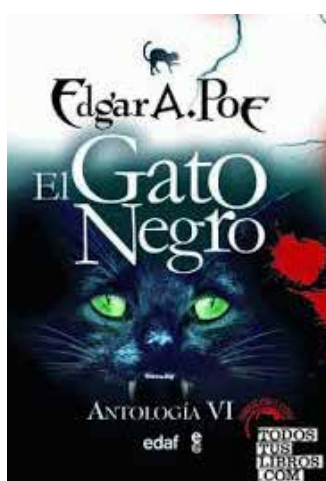
CUENTOS

Número de carátula: 19

Título: Gokumon-tô: la isla de las puertas del infierno

Autor: Yokomizo, Seishi

Japón, 1946. El país acaba de perder la guerra y todavía no ha empezado a recuperarse. En los lugares más recónditos el progreso apenas ha llegado y las gentes siguen ancladas en las costumbres y tradiciones de sus antepasados.



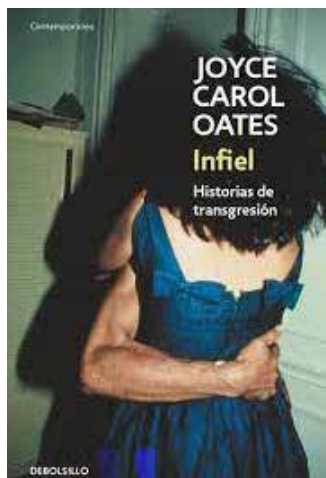
CUENTOS

Número de carátula: 20

Título: El gato negro

Autor: Poe, Edgar Allan

Un joven matrimonio lleva una vida hogareña, apacible con su gato, hasta que el joven empieza a dejarse arrastrar por la bebida. El alcohol lo vuelve irascible y en uno de sus accesos de furia acaba con la vida del animal.



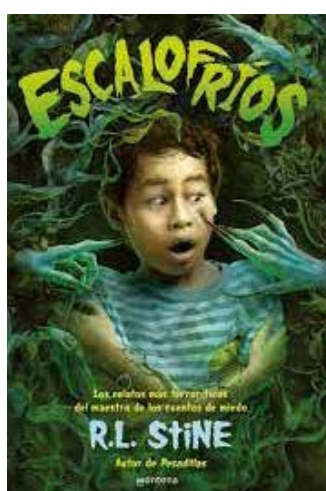
CUENTOS

Número de carátula: 21

Título: Infiel

Autor: Oates, Joy Cecarol

Una bella joven encerrada en una historia de amor obsesiva busca la venganza de una manera extraña y violenta. Dos hermanas adultas recuerdan la desaparición de su madre cuando eran niñas. Un escritor revela en público un secreto inconfesable.



CUENTOS

Número de carátula: 22

Título: Escalofríos

Autor: Stine, R. L, 1945

El secreto de Stine, son sus historias: un niño que odia los insectos empieza a verlos por todas partes; la piel de un jugador de baloncesto se está deshaciendo, pero nadie más lo puede ver; tres amigos encuentran un agujero en el suelo que se hace cada vez más y más grande... ¿Sientes los escalofríos? Combinado con el humor característico de R.L. Stine y una fuerte dosis de diversión terrorífica, Stinetingers es perfecto para los fanáticos de las historias de miedo.



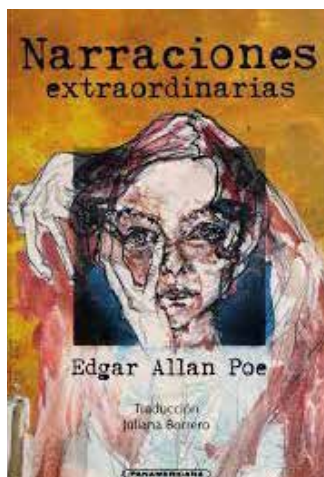
CUENTOS

Número de carátula: 23

Título: Pecado

Autor: Laura Restrepo

Como sacados de un cuadro de El Bosco, los protagonistas de este libro son Arcángel, el adolescente asesino; Luis B. Campocé, el ejecutivo adúltero; Emma, la descuartizadora; una pareja incestuosa; un verdugo apodado La Viuda; las Susanas, tres hermanas indiferentes o vanidosas, y el Siríaco, profeta soberbio. La perturbadora y ambigua idea de pecado se encarna en todos ellos.



CUENTOS

Número de carátula: 24

Título: Narraciones extraordinarias

Autor: Edgar Allan Poe

Las narraciones extraordinarias del escritor más universal de las letras norteamericanas constituyen un paradigma de originalidad y maestría en el desarrollo del relato en el siglo XIX. En la selección que presenta esta edición, Poe explora la locura, la muerte, el dolor, la crueldad, el instinto asesino, la desintegración física y moral, la soledad, el aislamiento y la duplicidad de la naturaleza humana. En un alarde de dominio de la creación de atmósferas, el escritor perfila la psicología de personajes angustiados por las pesadillas, las fantasías y temores que, sin duda, preludian las contradicciones del ser humano contemporáneo.



POESÍA

Número de carátula: 25

Título: Bocanadas y besos

Autor: Lucas H. Guerra

Recoge una selección de los mejores escritos publicados por el autor en Internet desde 2013 bajo el seudónimo de "Mind of Brando". Avalado por casi un millón de seguidores a ambos lados del océano, Mindofbrando ha constituido un fenómeno de masas sin precedentes en la literatura, liderando toda una revolución poética en las redes sociales. Ha vivificado la poesía desde la excelencia en el lenguaje, la reinención de todo un imaginario poético y una personalidad literaria capaz de emocionar a lectores de tres generaciones distintas.



POESÍA

Número de carátula: 26

Título: El ruido de mis lápices

Autor: Carolina Jaramillo

Cada miércoles, Carolina Jaramillo, una de las youtubers más importantes de Latinoamérica, abre una ventana en el mundo digital para la expresión artística. Una cámara que apunta sobre su escritorio da como testimonio del extraordinario talento de la joven caleña que es plasmado a través del dibujo y la pintura, cada domingo su canal de Youtube se llena de poesía que la joven escribe en sus ratos libres dejando huella de su talento.



POESÍA

Número de carátula: 27

Título: Hambriento

Autor: Nach

Hambriento es una travesía poética de ida y vuelta, repleta de reflexiones, aprendizajes y sensibilidad. Un río a contracorriente que fluye a borbotones hacia las cimas más altas. Nach escribe urgido por una voracidad de emociones y experiencias que parecen saciar un íntimo vacío. Así emprende, a dentelladas, un viaje por sí mismo con una sensación de hambre que sirve de combustible para la vida, porque el hambre nos mueve, nos vuelve osados y nos alimenta.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 28
Título: Sentir, comprender y trascender tu duelo
Autor: Beatriz López

Sobre algunas inconveniencias del apego afectivo: aclaraciones y malentendidos. La inmadurez emocional: el esquema central de todo apego. ¿A qué cosas de la relación nos apegamos? El principio de la exploración y el riesgo responsable. El principio de la autonomía o hacerse cargo de uno mismo.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 29
Título: Los duelos en la vida
Autor: Isa Fonnegra de Jaramillo

Este es un acompañamiento para aportar una luz a quienes sufren por una pérdida y brindar herramientas que ayuden a los dolientes, familiares, amigos y profesionales a identificar y sobrellevar los diferentes momentos del duelo y fortalecerse con la experiencia.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 30
Título: La depresión no existe
Autor: Juan Carlos Rincón Escalante

En este libro encontrarás explicaciones sencillas, sinceras e ilustradas para entender por qué a estas personas no les ayuda que contestes así: es una guía útil para quienes deseen aprender a no causar daño cuando hablen de depresión.

MARIAN ROJAS ESTAPÉ

ENCUENTRA
TU PERSONA
VITAMINA

En la familia, en la pareja, en los amigos, en el trabajo



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 31

Título: Encuentra tu persona vitamina

Autor: Marian Rojas Estapé

En la familia, en la pareja, en los amigos, en el trabajo ¿Por qué ciertas personas nos hacen sufrir tanto y en cambio otras nos generan instintivamente confianza? ¿Por qué hay gente que tiene tendencia a establecer relaciones complicadas y dolorosas? ¿Amamos cómo nos amaron? ¿Cuál es la bioquímica del amor? ¿Cómo podemos acertar a la hora de elegir pareja?

MARIE LISE LABONTÉ



**Las familias
de almas**

à aquari

SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 32

Título: Las familias de almas

Autor: Marie Lise Labonté

Inspirada por los ángeles Xedah y el arcángel Miguel, Marie Lise Labonté nos da a conocer una lección inédita sobre el alma. Describe las trece familias de almas actualmente reencarnadas en la Tierra y nos ayuda a comprender la función de cada una de ellas. Gracias a este libro el lector podrá identificar fácilmente a qué familia pertenece y la posición que ocupa en el seno de esta.

KEVIN HALL

Prólogo de Stephen R. Covey

**EL PODER DE
LAS PALABRAS**

*Alcanza todo tu potencial a través
de su significado oculto.*



URANO

SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 33

Título: El poder de las palabras

Autor: Mariano Sigman

Nuestra mente es mucho más maleable de lo que creemos y, a pesar de que conservamos toda la vida la misma capacidad de aprender que tenemos de chicos, con el tiempo vamos perdiendo la necesidad y la motivación para hacerlo. Así, empezamos a convencernos de lo que no podemos: o somos malos para la matemática, o no nacimos para la música, o no podemos manejar nuestra ira, o nos es imposible superar el miedo.

DANILO RAYMOND

**LO QUE
DEBES
SABER DEL
DINERO
Y NUNCA TE
ENSEÑARON**

LOS SECRETOS PARA
ALCANZAR EL
BIENESTAR FINANCIERO

SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 34

Título: Lo que debes saber del dinero

Autor: Danilo Raymond

Detrás de cada éxito o fracaso financiero hay una historia que contar y una lección que aprender. Con una prosa fluida y muy fácil de entender, el autor se atreve a contar historias reales de personas extraordinarias con vidas comunes. Historias sobre endeudamiento, ahorro, gasto, inversión que muestran cómo algunos han perdido su tranquilidad o la han construido.



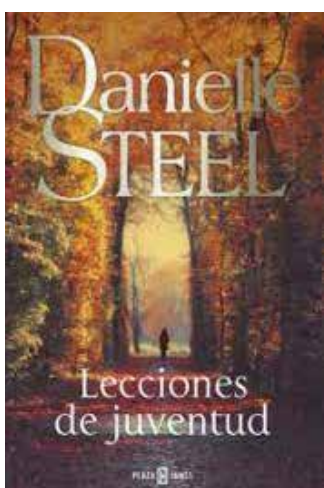
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 35

Título: A veces cupido tiene mala puntería

Autor: Alberto Barradas

¿Vale la pena enamorarse? ¿Qué pasa cuando nos enamoramos de quien no debemos? ¿Cómo salir de una relación conflictiva? ¿De verdad podemos ser fieles o se trata de una convención social que infringimos cuando el deseo es más poderoso que las reglas autoimpuestas? El psicólogo Alberto Barradas desentraña, desde su visión y con un lenguaje cercano y realista, algunas de las interrogantes más comunes sobre el amor, el sexo y la infidelidad.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 36

Título: Lecciones de juventud

Autor: Daniel Steel

Saint Ambrose es la exclusiva escuela donde han estudiado los varones adinerados de Massachusetts desde hace más de un siglo. Y este curso admitirá por primera vez alumnado femenino en un entorno aparentemente idílico que en realidad oculta problemas familiares, inseguridades y soledad.



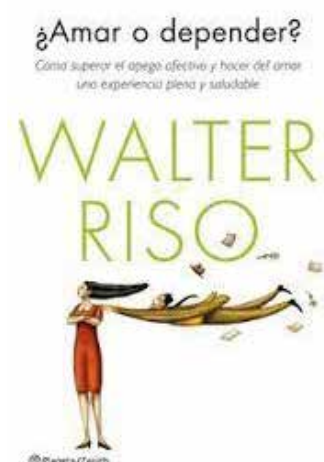
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 37

Título: El pequeño libro de la ansiedad

Autor: Ferran Cases

Un manual sencillo y práctico para conocer los trastornos de ansiedad y aprender a superarlos. No tenemos ansiedad por aquello que nos pasa, sino por aquello que pensamos sobre lo que nos pasa. Angustia, nervios, preocupación, pánico... todos nos hemos visto afectados por la ansiedad alguna vez.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 38

Título: ¿Amar o depender?

Autor: Walter Riso

Sobre algunas inconveniencias del apego afectivo: aclaraciones y malos entendidos. La inmadurez emocional: el esquema central de todo apego. ¿A qué cosas de la relación nos apegamos? El principio de la exploración y el riesgo responsable. El principio de la autonomía o hacerse cargo de uno mismo.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 39

Título: Desapegarse sin anestesia

Autor: Walter Riso

Cuanto más apegos dejes caer por el camino, más cerca estarás de encontrarte a ti mismo.

El psicólogo Walter Riso nos explica en qué consiste el apego y sus causas, y nos proporciona las claves para enfrentarlo y prevenirlo, sin perder la pasión por alcanzar nuestros sueños y metas personales.



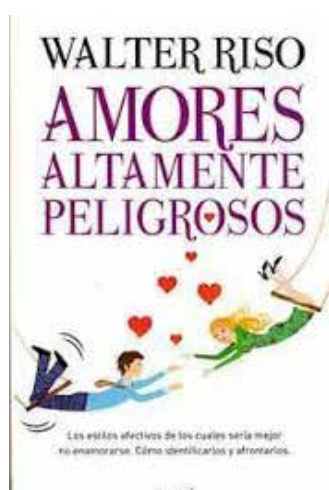
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 40

Título: Ama y no sufras

Autor: Walter Riso

La naturaleza desbordada de Eros. Enamoramiento y atracción. La patología del amor erótico. Philia y amor cortés. La Amistad amorosa. ¿Qué define la Buena Amistad de la pareja? Dulzura y no violencia. El dolor que nos une.



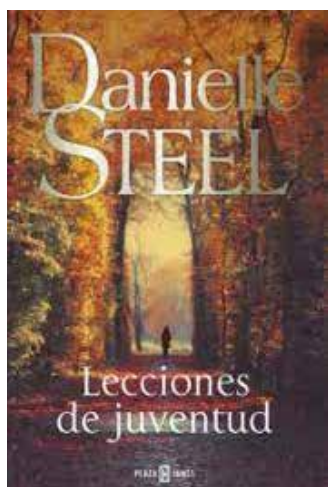
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 41

Título: Amores altamente peligrosos

Autor: Walter Riso

¿Por qué fallamos tanto en el amor? ¿Por qué tanta gente elige a la persona equivocada o se enfrasca en relaciones tan peligrosas como irracionales? ¿Por qué nos resignamos a relaciones dolorosas? Creemos que el amor es infalible y olvidamos algo elemental para la supervivencia amorosa: no todas las propuestas afectivas son convenientes para nuestro bienestar.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 42

Título: Enamorados o esclavizados

Autor: Walter Riso

Entiendo por liberación afectiva la posibilidad de establecer un vínculo de amor saludable y sin ataduras a través del cual cada quien pueda darle impulso al desarrollo de su libre personalidad, a pesar y por encima del amor.

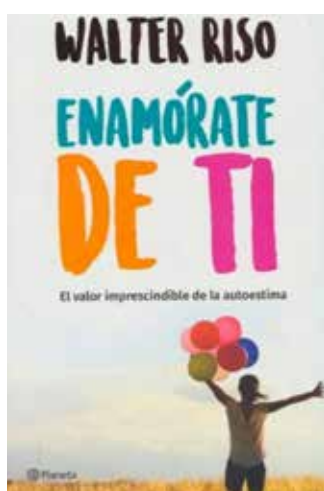
¿Liberarse de qué? De cuatro creencias absurdas sobre el amor que nos aplastan y limitan nuestro crecimiento personal.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 43
Título: Sabiduría emocional
Autor: Walter Riso

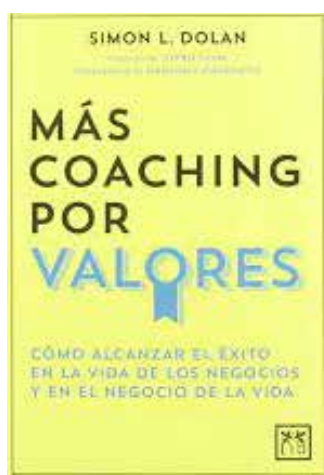
Sabiduría emocional, trata sobre la importancia de volver a lo natural y saber integrar las emociones biológicas a nuestra vida de manera constructiva. El autor muestra la diferencia entre las emociones primarias, que hay que salvar, y las secundarias, inventadas por la cultura, que hay que eliminar.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 44
Título: Enamórate de ti
Autor: Walter Riso

Desde pequeños nos enseñan conductas de cuidado personal respecto al físico: lavarnos los dientes, bañarnos, comer, aprender a vestirnos... Pero ¿qué hay del cuidado psicológico y la higiene mental? ¿Le prestamos suficiente atención? ¿Lo ponemos en práctica? ¿Resaltamos la importancia del auto amor? Una buena autoestima, quererse profundamente, incrementa las emociones positivas.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 45
Título: Coaching por valores
Autor: Simón Dolan

Simón Dolan resume en este libro toda su experiencia para ayudar a mejorar la calidad de vida tanto personal como profesional y la de las organizaciones. Lo hace centrándose en la máxima que resume todo su bagaje: la vuelta a los valores.



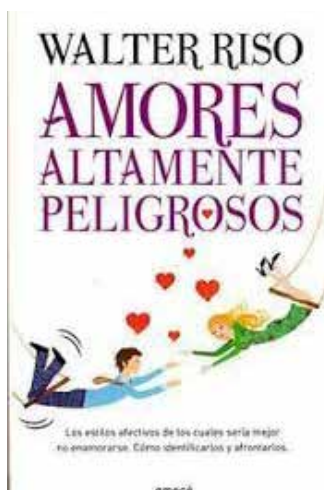
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 46

Título: Cómo entrenar tu cerebro

Autor: María Fernanda López

Cambios en la memoria a través del tiempo. Como identificar nuestros hábitos para rendir mejor. Qué hacer y que no para tener un cerebro activo. La memoria. La atención. El lenguaje. Las funciones ejecutivas. Praxias y gnosias. La creatividad. El ocio.



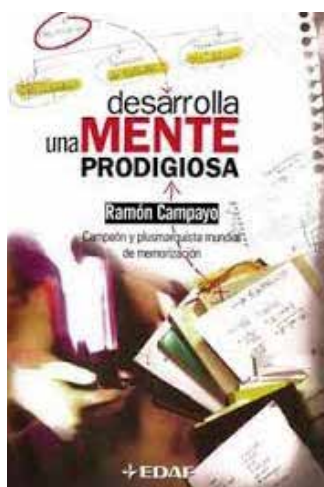
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 47

Título: Bienvenido al dolor

Autor: Pilar Sordo

La felicidad: un valor anhelado. El dolor: un compañero de viaje. La única certeza: la muerte. El cáncer sano.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 48

Título: Desarrolla una mente prodigiosa

Autor: Ramón Campayo

Todos podemos desarrollar y mejorar nuestra mente y nuestra capacidad de aprendizaje hasta límites insospechados. Solo es necesario desearlo, acceder a un método verdaderamente eficaz y disponer de un guía experto.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 49

Título: El camino a la felicidad

Autor: Jorge Bucay

El camino hacia la realización personal es difícil y continuo», insiste Jorge Bucay en cada uno de sus libros. Sobre esta serie de caminos, el popular escritor argentino ofrece unos mapas de territorio para que cada uno recorra el suyo propio a su ritmo y eligiendo el trayecto.



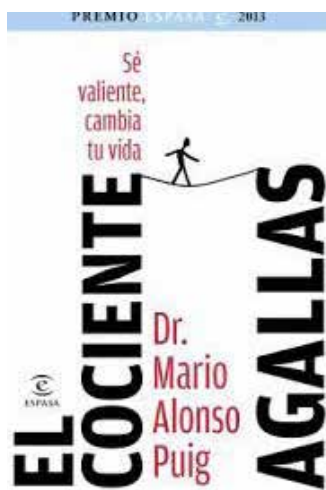
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 50

*Título: El cerebro aumentado,
el hombre disminuido*

Autor: Miguel Benasayag

El cerebro humano conoce, estudia, se explica cosas y comprende, al punto de que ha llegado el momento en que su objeto de estudio es él mismo. El conocimiento del cerebro por sí mismo implica el derrumbe de muchas creencias y fundamentos de la cultura occidental.



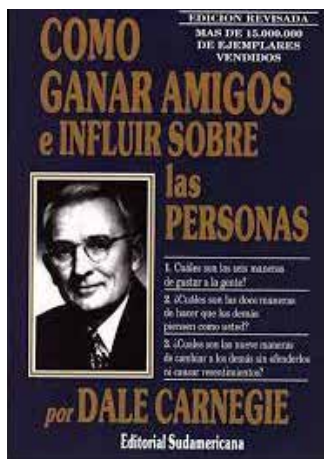
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 51

Título: El cociente

Autor: Mario Alonso Puig

Llegar a ser feliz, lograr la totalidad, es la meta que persigue todo humano. Para ello, la mayoría de las veces, es necesario cambiar aspectos profundos de nuestra vida. Ello implica salir de la zona de confort, aquello que nos es conocido y familiar para adentrarnos a explorar un nuevo territorio, el de nuestro auténtico potencial.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 52

Título: Cómo ganar amigos e influir en las personas

Autor: Dale Carnegie

Técnicas fundamentales para tratar con el prójimo. Seis maneras de agradar a la gente. Doce maneras de hacer que los demás piensen como usted. Nueve maneras de cambiar a los demás sin ofenderlos ni despertar resentimientos. Cartas que produjeron resultados milagrosos. Siete reglas para hacer feliz la vida en su hogar.



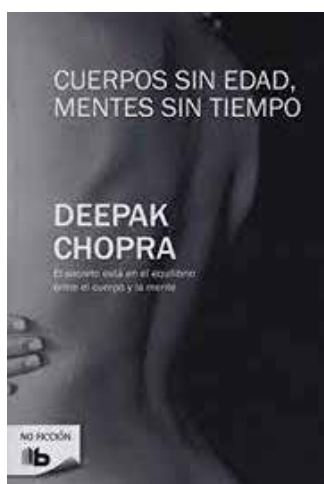
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 53

Título: Cómo mandar a la gente al carajo en diez nuevas lecciones

Autor: César Landaeta

¿Un? ¿Dos? ¿Tres? ¿Cuántas veces más va a soportar al impertinente que parece haber venido a este mundo con el único propósito de amargarle la vida? ¿Por cuánto tiempo va a continuar tragándose la rabia que le producen los abusadores, sólo porque no quieren caer en una indeseable confrontación o porque no ha descubierto el poder que tiene para enviarlos directamente al carajo, donde merecen habitar?



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 54

Título: Cuerpo sin edad, mentes sin tiempo

Autor: Deepak Chopra

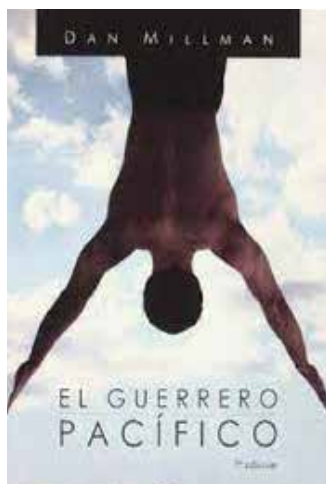
Pasado y futuro son sólo proyecciones mentales. Si logramos liberarnos de ellas, abrimos un espacio para vivir la experiencia de un cuerpo sin edad y una mente sin tiempo. Deepak Chopra nos muestra que el tiempo no es un absoluto, explicándonos que el envejecimiento depende de nuestra conciencia. Podemos utilizar el poder de ésta para transformar nuestro cuerpo, crear las condiciones para la longevidad y preservar el equilibrio de la vida.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 55
Título: El éxito está en ti
Autor: Pablo Adán

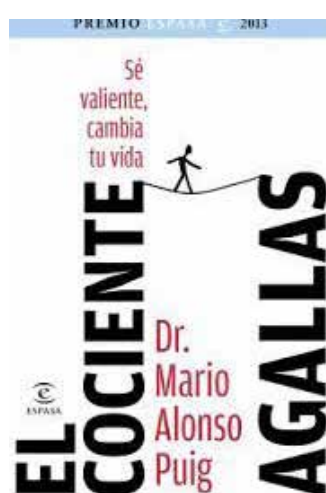
Tras el gran éxito en redes sociales en todo el mundo de habla hispana generado por su trilogía Liderazgo, Marca Personal y Comunicación, Pablo Adán publica este libro a partir de sus 100 mejores textos y reflexiones difundidos en su blog. El libro se estructura en 4 apartados: Marca personal y actitud: una nueva forma de entender al hombre.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 56
Título: El guerrero pacífico
Autor: Dan Millman

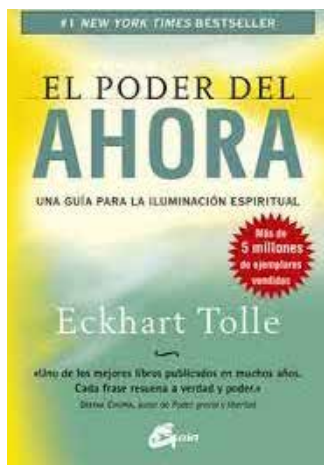
Llevado recientemente a la pantalla grande y transcurridos ya más de veinticinco años desde que fuera editado por primera vez, El guerrero pacífico se ha convertido en todo un clásico de la literatura de superación personal.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 57
Título: El monje que vendió su Ferrari
Autor: Robin S. Sharma

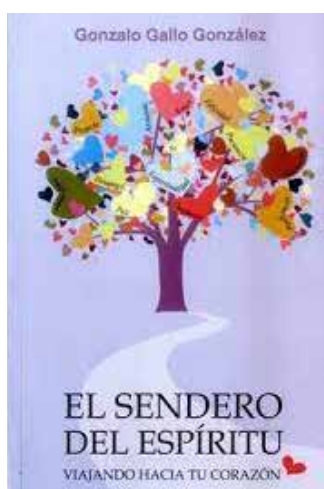
El monje que vendió su Ferrari es la sugerente y emotiva historia de Julián Mantle, un súper abogado cuya vida estresante, desequilibrada y obsesionada con el dinero acaba provocándole un infarto. Ese desastre provoca en Julián una crisis espiritual que le lleva a enfrentarse a las grandes cuestiones de la vida.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 58
Título: El poder del ahora
Autor: Eckhart Tolle

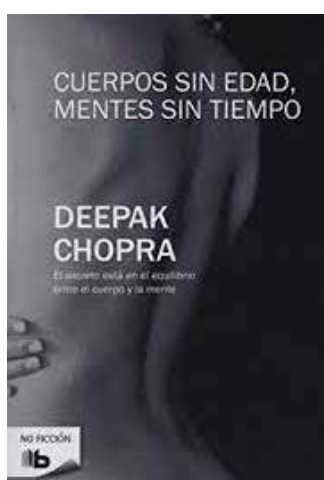
El Poder del Ahora es una guía o curso completo de meditación y realización. Es un libro para ser leído una y otra vez, porque en cada ocasión que vuelves a él encuentras más profundidad y significados.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 59
Título: El sendero del espíritu
Autor: Gonzalo G. González

Cómo afianzar la fe en Dios y en ti. Los ángeles en nuestra vida. Ayudas para ser más espirituales. Lecciones prácticas para orar y meditar. Espiritualidad para niños y jóvenes. Sanación del niño interior. Espiritualidad y felicidad. Por qué los buenos enfrentan el mal. Leyes Espirituales. Amar aquí y ahora.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 60
Título: El sentido de la vida
Autor: Gonzalo G. González

El rompecabezas de la vida. En busca del sentido. Los autos que eliges. Plan de vida. Trampas mortales. Expresiones del amor. La crisis como oportunidad. Pasión y sueños. Buenos hábitos. Psicología transpersonal. Inteligencia espiritual.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 61

Título: Muerte, un paso a la vida

Autor: Gonzalo G. González

El nacimiento no fue el comienzo y la muerte no es el fin, es sólo un cambio de forma. La muerte no clausura una relación si aprendes a amar sin necesitar el cuerpo físico. Morir retorna a la dimensión de la luz y el amor.



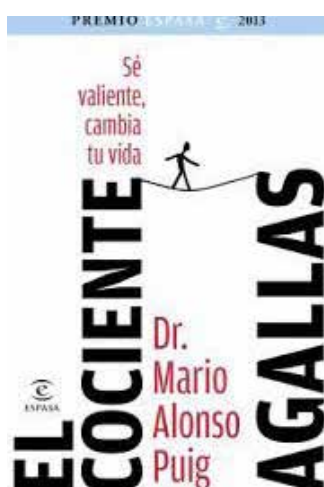
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 62

Título: Crecer en crisis

Autor: Gonzalo G. González

El presente libro está escrito desde la praxis y la reflexión personal. No se teoriza solamente sobre el sufrimiento humano sino que se intenta también dar algunas claves para salir del laberinto de la crisis. Parte del hecho de que toda persona, en algún momento de su vida, ha estado en crisis (bien sea evolutiva o situacional) y se medita sobre las características de esa vivencia conflictiva.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 63

Título: El milagro está en nuestras manos

Autor: Gonzalo G. González

Este libro nace del encuentro entre dos de los más inspiradores maestros espirituales de nuestro tiempo: el doctor Wayne W. Dyer y Esther Hicks, portavoz de Abraham, conciencia espiritual superior de la cual emana la Ley de la Atracción. Hicks defiende que las actitudes positivas o negativas influyen directamente sobre nuestras vidas.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 64

Título: La magia del perdón

Autor: Gonzalo G. González

Qué es el perdón. Contagio de sida y muerte de la hija. Hoy abro las puertas de la comprensión. Perdonar no es. Límites del perdón. Perdonarse a sí mismo. Relajación para el perdón. Obstáculos para el auto perdón. Perdón a un suicida. Una bala perdida. Ganancias del rencor y la rabia. Juicios prematuros. Experiencias de perdón de dos escritores. Qué perdemos cuando no perdonamos. Sólo Dios puede.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 65

Título: Mi venganza es perdonarte

Autor: Alberto José Linero

Perdonar es siempre una decisión personal. Nadie nos puede obligar a hacerlo. No es una imposición ni un mandato, sino la decisión más inteligente que podemos tomar si queremos vivir una vida sana y en paz. Pero ¿qué significa a ciencia cierta perdonar? ¿Por qué nos cuesta tanto y qué pasos podemos seguir para lograrlo?



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 66

*Título: Si estás enamorado no te cases,
y si estás casado no dejes de amar*

Autor: Alberto José Linero

Cuando las mariposas en el estómago dejan de revolotear, ¿se ha terminado el amor? En lo absoluto, plantea el padre Linero, quien, en este libro, nos enseña la diferencia entre estar enamorado y amar, y nos muestra las maneras en que podemos transformar ese estado primero de éxtasis pasajero en una experiencia duradera, sólida y plena.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 67

Título: La luz al final del túnel puedes ser tú

Autor: Alberto José Linero

Qué es el perdón. Contagio de sida y muerte de la hija. Hoy abro las puertas de la comprensión. Perdonar no es. Límites del perdón. Perdonarse a sí mismo. Relajación para el perdón. Obstáculos para el auto perdón. Perdón a un suicida. Una bala perdida. Ganancias del rencor y la rabia. Juicios prematuros. Experiencias de perdón de dos escritores. Qué perdemos cuando no perdonamos. Sólo Dios puede.



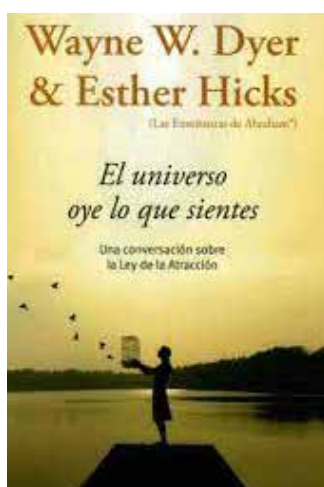
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 68

Título: Las claves del pensamiento positivo

Autor: Napoleón Hill

¿Qué hará la AMP por ti? Hazte cargo de tu mente con total convicción. Mantén tu mente en las cosas que deseas y lejos de las que no deseas. Elimina todos los pensamientos negativos por medio de la autoinspección. ¡Se feliz! ¡Haz felices a otros! Hazte sugerencias positivas. Estudia, piensa y planea a diario. Un hombre que pone en práctica la AMP todos los días.



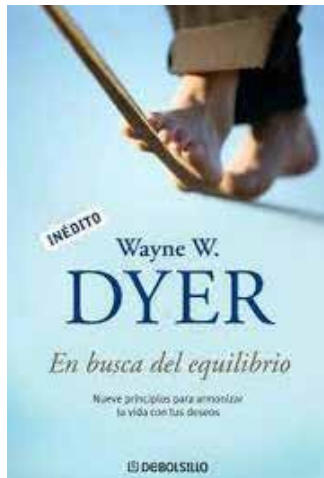
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 69

Título: El universo oye lo que sientes

Autor: Wayne W. Dyer y Esther Hicks

Este libro nace del encuentro entre dos de los más inspiradores maestros espirituales de nuestro tiempo: el doctor Wayne W. Dyer y Esther Hicks, portavoz de Abraham, conciencia espiritual superior de la cual emana la Ley de la Atracción. Hicks defiende que las actitudes positivas o negativas influyen directamente sobre nuestras vidas.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 70

Título: En busca del equilibrio

Autor: Wayne W. Dyer y Esther Hicks

Imagina una balanza en la que uno de sus dos extremos, de tan cargado, toque el suelo, y el otro —donde están tus deseos— quede frágilmente suspendido en el aire. Lo que pesa son tus pensamientos. Para recuperar el mismo equilibrio que caracteriza al resto de nuestro universo, debes aligerar todos esos pensamientos hasta que se adecuen a tus deseos.



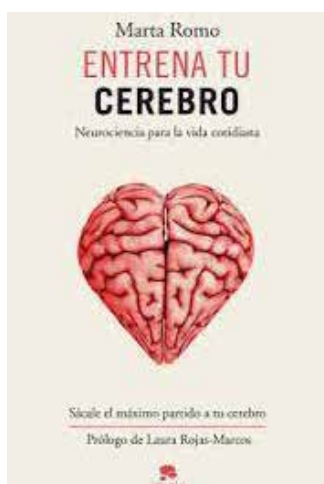
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 71

Título: Por otro camino de regreso a lo humano

Autor: Carlos Raúl Yepes

Desde pequeños nos enseñan conductas de cuidado personal respecto al físico: lavarnos los dientes, bañarnos, comer, aprender a vestirnos... Pero ¿qué hay del cuidado psicológico y la higiene mental? ¿Le prestamos suficiente atención? ¿Lo ponemos en práctica? ¿Resaltamos la importancia del autoamor? Una buena autoestima, quererse profundamente, incrementa las emociones positivas.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 72

Título: Entrena tu cerebro

Autor: Mensa

La prestigiosa asociación de personas con un coeficiente intelectual alto Mensa ha suministrado los test y acertijos para elaborar este volumen, material imprescindible para mantener la mente activa. Para aumentar la actividad mental y estar lúcido en todo momento, basta con resolver los casi 300 ejercicios que se plantean en este libro, los cuales han sido organizados por niveles.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 73

Título: Experiencias con el cielo

Autor: Elsa Lucía Arango

Los protagonistas de este conmovedor libro son los visitantes del Cielo, seres que han fallecido y que cruzan ese umbral invisible entre el mundo espiritual y el terrenal para venir a ayudar, sanar, acompañar, aclarar dudas y darnos su amor.



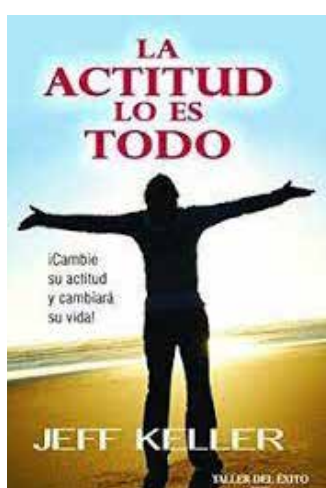
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 74

Título: Insúltame si puedes

Autor: Jota Mario Valencia

De agresiones y otros demonios. Estrategias de defensa. Los rostros del agresor. La inteligencia emocional. Mil palabras en un gesto. Los golpes bajos. Duelo de titanes.



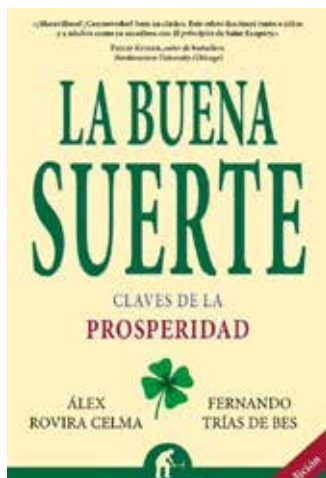
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 75

Título: La actitud lo es todo

Autor: Jeff Keller

El éxito empieza en la mente. Vigile sus palabras. El éxito busca a los que actúan.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 76

Título: La buena suerte

Autor: Álex Rovira

Hace mucho tiempo, en un reino lejano, Merlín convocó a todos los caballeros y les dijo: «He sabido que en el Bosque Encantado, en un plazo de siete noches, nacerá el Trébol Mágico. Es un trébol de cuatro hojas único, que proporcionará a quien lo posea una suerte ilimitada.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 77

Título: La fábrica de las ilusiones

Autor: Ignacio Morgado

¿Son innatas la inteligencia, la homosexualidad o la psicopatía? ¿Nos controla el inconsciente? ¿Sabía que la luz no existe más allá de nuestro cerebro y nuestra mente, y que saber idiomas puede alargar la vida? ¿Le gustaría saber por qué es tan difícil adelgazar, o por qué olvidamos?



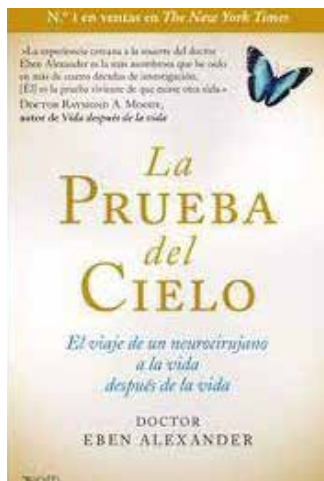
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 78

Título: La infidelidad del espíritu

Autor: Jaime Jaramillo

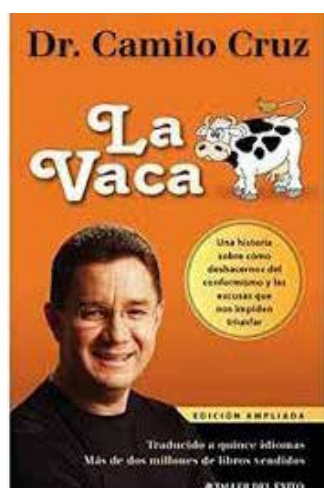
Cuando sentimos un gran vacío en nuestro interior, generalmente tratamos de llenarlo con cosas que provienen del exterior; al no lograrlo sentimos angustia, frustración y estrés que nos roban la paz interior y nos hacen sufrir.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 79
Título: La prueba del cielo
Autor: Alexander Eben

La prueba del cielo es un libro de autoayuda que ha revolucionado el eterno conflicto entre ciencia y fe, el viaje de un neurocirujano a la vida después de la muerte, una historia real que nos ayudará a comprender qué nos espera más allá de la vida.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 80
Título: La vaca
Autor: Camilo Cruz

La trágica y feliz historia de la vaca. No todas las vacas mugen como vacas. Toda vaca comienza su vida como una mansa ternera. Vacas de diferentes colores. Mamá, ¿de dónde vienen las vacas? Cuando nuestras vacas son obsequio de otras personas. Cómo deshacernos de nuestras vacas. Cinco pasos para deshacerse de tus vacas. Una vida libre de vacas.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 81
Título: La vaca para jóvenes
Autor: Camilo Cruz

El gran desafío. La feliz y trágica historia de la vaca. ¡Carpe diem! el enemigo no es el fracaso. Todo el mundo lo hace. Un jueves como ningún otro. Las vacas en el cyberspace. ¿De quién es la culpa? Cuando no hay más opción que enfrentar la realidad. ¡Imposible! Yo no sirvo para eso.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 82

Título: La vida secreta de la mente

Autor: Mariano Sigman

¿Es mejor confiar en la razón o en las corazonadas cuando tomamos decisiones? ¿Es posible leer la mente de alguien? ¿Qué es y cómo nos gobierna el inconsciente? ¿Qué hace que confiemos (o no) en los otros? ¿Por qué creemos que aprender un nuevo idioma es mucho más difícil para un adulto que para un niño?



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 83

Título: La magia del orden

Autor: Marie Kondo

¿Alguna vez te has puesto a organizar tu casa o lugar de trabajo como loco, solo para descubrir que muy pronto vuelven a ser un caos? Marie Kondo, la experta organizadora japonesa, te ayudará a acomodar tus espacios de una vez por todas con su sencillo método KonMari.



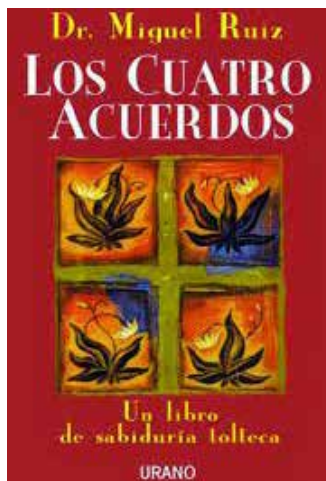
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 84

Título: Las cosas son lo que tú quieres que sean

Autor: Adam Kurtz

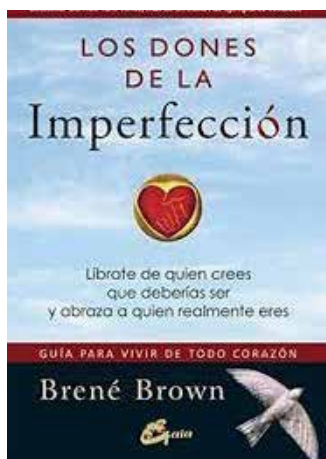
¿Crees que eres la primera persona que se siente así? ¿Que nadie ha intentado crear una obra maestra, emprender una carrera creativa o simplemente dar un primer paso artístico sin dudar de todo? Pues deja que Adam J. Kurtz te diga algo: ha pasado, y él lo ha vivido en primera persona. De aquí nace esta guía de sabios, empáticos y honestos consejos sobre el arte de crear.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 85
Título: Los cuatro acuerdos
Autor: Miguel Ruiz

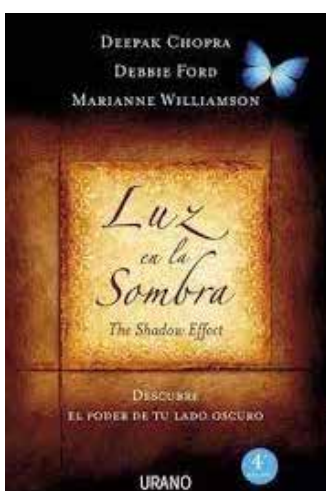
En los cuatro acuerdos, don Miguel Ruiz revela la fuente de las creencias heredadas que nos limitan, nos arrebatan la felicidad y crean un sufrimiento innecesario. Basado en la antigua sabiduría, tolteca, los cuatro acuerdos ofrece un poderoso código de conducta que transformará con rapidez nuestras vidas en una nueva experiencia de libertad, felicidad auténtica y amor.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 86
Título: Los dones de la imperfección
Autor: Brené Brown

Este notable libro trata de ese viaje que es nuestra vida y que nos lleva desde el “¿qué pensará de mí la gente?” hasta el “yo soy suficiente tal cual soy”. La inigualable habilidad de Brown para fusionar su original trabajo de investigación con sinceros relatos de la vida real consigue que leer.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 87
Título: Luz en la sombra
Autor: Deepak Chopra

Tres de los maestros espirituales más influyentes de nuestra era, Deepak Chopra, Debbie Ford y Marianne Williamson, se reúnen por primera vez en una obra que va camino de convertirse en un hito a la altura de El poder del ahora o El secreto. Estos tres estudiosos del alma conceden a los lectores un privilegio excepcional.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 88

Título: PNL para formadores

Autor: John Seymour; Joseph O'connor

La clave del éxito para cualquier individuo u organización reside en el aprendizaje continuado, y en éste proceso la formación desempeña un papel fundamental. Sin embargo, también la formación, como tantas otras cosas, debe adecuarse a cambios profundos que afectan a su misma razón de ser.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 89

Título: Alegría

Autor: Osho

La felicidad que surge del interior Si la felicidad, como nos enseña Osho, es la naturaleza básica de la vida, la alegría es su dimensión espiritual. A través de ella comenzamos a entender nuestro valor intrínseco y nuestro sitio en el universo. Aceptar la alegría es tomar la decisión de fluir con el río de la vida, dar gracias por estar vivo y por todas las oportunidades y transformaciones que nos brinda la existencia, y, en contra de lo que piensan muchos, no es poner condiciones o plantear exigencias a la felicidad.



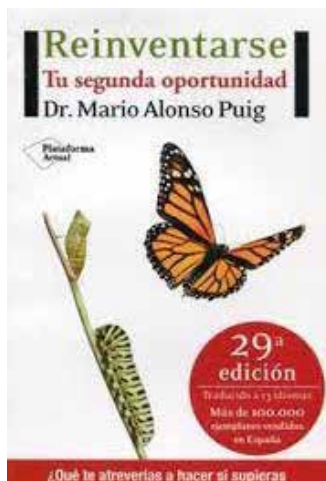
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 90

Título: ¡Viva la diferencia!

Autor: Pilar Sordo

Ir más allá de los géneros femenino y masculino nos permite ver en nosotros mismos qué elementos predominan y cómo nos determinan en lo personal. Hombres y mujeres compartimos características propias tanto de lo femenino como de lo masculino y estamos expuestos a una constante influencia mutua. Tomar conciencia de esto nos ayuda a dar un paso adelante respecto a lo que adultos y jóvenes asocian con ser mujer y con ser hombre y a lo que entendemos como femenino y masculino en nuestra sociedad.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 91

Título: Reinventarse

Autor: Mario Alonso Puig

Mario Alonso Puig nos ofrece un mapa con el que conocernos mejor a nosotros mismos. Poco a poco irá desvelando el secreto de cómo las personas creamos los ojos a través de los cuales observamos y percibimos el mundo.



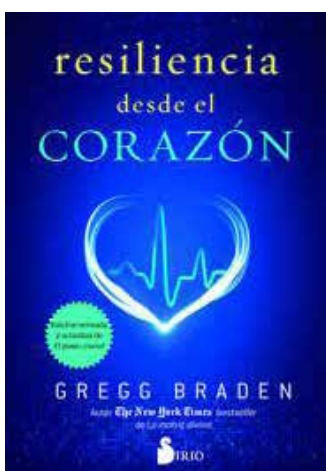
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 92

Título: Relatos de inspiración y liderazgo

Autor: Yokoi Kenji Díaz

En sus exitosas conferencias, Yokoi Kenji Díaz transmite un poderoso mensaje de optimismo y de fe en el ser humano. Hijo de padre japonés y madre colombiana, sus vivencias en ambos países lo enfrentaron rápidamente con situaciones en las que el liderazgo, la motivación y el amor le sirvieron de tabla de salvación para ver con otros ojos el mundo.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 93

Título: Resiliencia desde el corazón

Autor: Gregg Braden

¿Tenemos neuronas en el corazón? El autor y visionario más vendido, Gregg Braden, nos muestra en esta obra uno de los descubrimientos más recientes de la ciencia de vanguardia con respecto al “pequeño cerebro” que tenemos en el corazón. Son neuronas sensoriales que piensan, recuerdan y aprenden de manera independiente a las de nuestro cerebro.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 94

Título: Sangre de campeón

Autor: Carlos Cuauhtemoc

Durante una misión tripulada a Marte, el astronauta Mark Watney es dado por muerto tras una terrible tormenta y abandonado por la tripulación, que pone rumbo de vuelta a la Tierra. Pero Watney ha sobrevivido y se encuentra atrapado y solo en el hostil planeta rojo. Con suministros escasos, deberá recurrir a su ingenio y a su instinto de supervivencia para encontrar la manera de comunicar a la Tierra que sigue vivo.



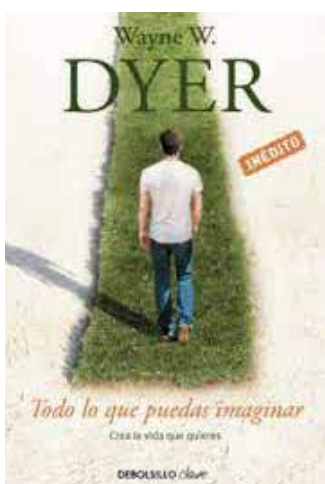
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 95

Título: Sea feliz: viva y crezca en armonía

Autor: Flavio Gikovate

Libérate rápido de las frustraciones y los enojos. Descubre con exactitud qué quiere decir vivir bien. Vive con intensidad los momentos felices. ¿Qué significa ser feliz? Cuídate física y espiritualmente. Sé cauto y precavido con el dinero. Trata de portarte bien con los demás.



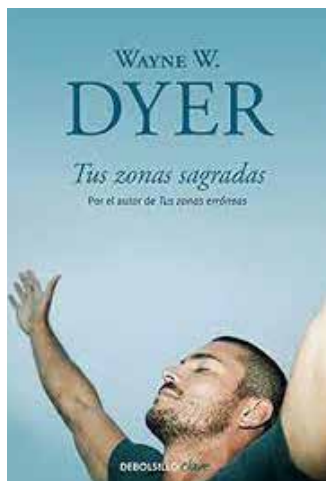
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 96

Título: Todo lo que puedas imaginar

Autor: Wayne W. Dyer

La imaginación humana es un arma poderosísima. Haciendo un uso inteligente y controlado de ella, puede ayudarnos a cambiar nuestra realidad. En esta obra reveladora, el doctor Wayne W. Dyer nos propone un viaje iniciático a esa región desconocida de nuestra mente que nos ayudará a afinar la percepción que tenemos de nosotros mismos y del mundo que nos rodea.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 97

Título: Tus zonas sagradas

Autor: Wayne W. Dyer

Te encuentras atenazado en los límites de tu realidad inmediata; aceptas las presiones, los ajetreos de esta como si fueran lo natural, la única vida posible. Pero existe otra realidad, una realidad más plena y dichosa a la que puedes acceder... simplemente despertando tu otro yo.



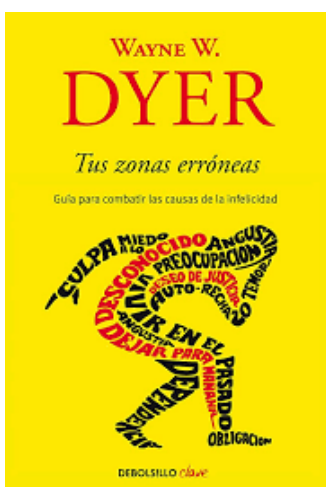
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 98

Título: Todo pasa por algo

Autor: Mira Kirshenbaum

Todo pasa realmente por algo. El viaje de descubrimiento. Diez motivos y un principio fundamental. Encontrarse así mismo en la mitad de la vida. Las ardillas en el desierto. Tres regalos. la vida real, amor real. Sólido como una roca. La ofrenda de la rosa. Enormes tarros de dulces.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 99

Título: Tus zonas erróneas: guía para combatir las causas de la infelicidad

Autor: Wayne W. Dyer

¿Tienes a veces la sensación de estar desbordado por la existencia? ¿Paralizado por compromisos afectivos o laborales que ya no te satisfacen? ¿Dominado por complejos de culpa o inseguridad? No proyectes tu insatisfacción en otros, la causa está en ti, en las zonas erróneas de tu personalidad, que te bloquean e impiden que te realices.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 100

Título: Tus zonas mágicas

Autor: Wayne W. Dyer

¿Sólo existe la realidad tangible, la que reconocemos por nuestros sentidos? ¿No existirá también una realidad «subyacente», sin desarrollar en la mayoría de los seres, pero que daría a éstos un ilimitado poder para realizar sus vidas con plenitud? Wáyne Dyer, uno de los más influyentes autores contemporáneos de autoayuda, afirma que sí.



NOVELAS

Número de carátula: 101

Título: Salvo mi corazón, todo está bien

Autor: Héctor Abad Faciolince

Un sacerdote de cincuenta años está a la espera de un trasplante de corazón. Es alto, es gordo, es culto, pero su mismo tamaño hace que no sea fácil encontrar un donante. Su médico le sugiere que evite las escaleras de su casa, y corre con la suerte de encontrar un hospedaje con una amiga recién separada, triste, que vive con sus dos hijos y una empleada que también tiene una niña.



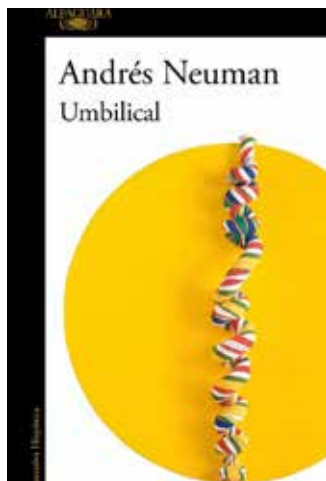
NOVELAS

Número de carátula: 102

Título: El despertar

Autor: Natasha Preston

La imaginación humana es un arma poderosísima. Haciendo un uso inteligente y controlado de ella, puede ayudarnos a cambiar nuestra realidad. En esta obra reveladora, el doctor Wayne W. Dyer nos propone un viaje iniciático a esa región desconocida de nuestra mente que nos ayudará a afinar la percepción que tenemos de nosotros mismos y del mundo que nos rodea.



NOVELAS

Número de carátula: 103

Título: Umbilical

Autor: Andrés Neuman

Un hombre aguarda el nacimiento de su hijo. Asiste fascinado a la gestación junto a la madre, imagina a ese ser que vendrá a revolucionar su casa, su lenguaje, su pareja y su propia historia familiar. A lo largo de un año memorable, el hombre narra los primeros compases de una existencia nueva: la suya como padre junto a la madre y el hijo, tres personajes de una historia universal que encuentra palabras recién nacidas.



NOVELAS

Número de carátula: 104

Título: Tres tristes tigres

Autor: Guillermo Cabrera Infante

Tres tristes tigres es una auténtica fiesta del idioma por la capacidad del autor para reflejar la jerga callejera y mezclarla con un humor singular y unos brillantes juegos de palabras. Protagonizada por la ciudad y los seres que la pueblan, fue publicada originalmente en 1967, tras conseguir en 1964 el Premio Biblioteca Breve.



NOVELAS

Número de carátula: 105

Título: Perder es cuestión de método

Autor: Santiago Gamboa

A orillas de la represa del Sisga se ha producido un hecho atroz: el empalamiento de un hombre de unos cincuenta y cinco años de edad. La identidad del cadáver, los autores del asesinato y los móviles del mismo permanecen en el misterio.



NOVELAS

Número de carátula: 106

Título: Lo que no fue dicho

Autor: José Zuleta Ortiz

Esta es la novela de un hijo como testigo de desgarramientos que no juzga, y que convierte en parte del diálogo con esos otros -o con ese otro-- que es la voz de un niño que se va haciendo hombre dándose cuenta de que crecer es ir perdiendo el valor de las cosas. Si una vida pudiera ser una función en tres episodios, creo que esta nos muestra cómo la literatura jamás concluye sólo abandona.



NOVELAS

Número de carátula: 107

Título: Luna llena

Autor: Aki Shimazaki

En una pequeña localidad japonesa, el matrimonio compuesto por Tetsuo y Fujiko Niré vive apaciblemente en una residencia en cuyos jardines cantan toda clase de cigarras. Son ya abuelos, y se mudaron allí cuando ella, Fujiko, empezó a mostrar síntomas de alzhéimer. Y una mañana, al levantarse, Fujiko, extrañada, no reconoce a Tetsuo, su marido.



NOVELAS

Número de carátula: 108

Título: Gambito de dama

Autor: Tevis, Walter, 1928-1984.

Esta novela, adictiva, trepidante, y con una tensión que no decae en cada partida, en cada viaje, en cada momento de abandono de la protagonista, que siempre oscila entre el éxito y el abismo, se quedará en el corazón de los lectores. Y les servirá además como introducción al mundo del ajedrez, que, como Beth Harmon, parece tranquilo y accesible, pero contiene debajo todo un volcán de pasiones y peligros.



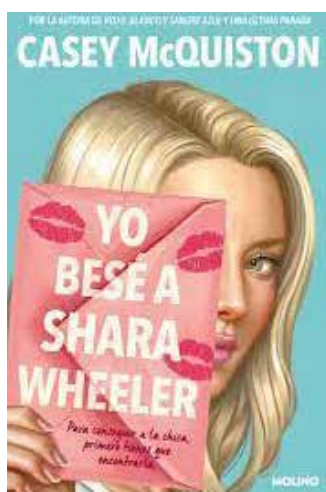
NOVELAS

Número de carátula: 109

Título: De pronto oigo la voz del agua

Autor: Kawakami, Hiromi, 1958-

Con la maestría casi artesanal que la caracteriza, Hiromi Kawakami vuelve a construir un mundo frágil y sensual en el que los destellos y las sombras se abrazan de manera única. Escrita tras la tragedia del terremoto y el tsunami que asolaron Japón en 2011, esta novela encarna, con todas sus contradicciones, el deseo de vivir después de la catástrofe.



NOVELAS

Número de carátula: 110

Título: Yo besé a shara wheeler

Autor: Casey Mcquiston

Un mes antes de la graduación, Shara besa a Chloe y desaparece. Y resulta que también besó a Smith, con quien sal11e desde hace tiempo, y a su vecino Rory, que está loco por ella. No hay nada en común entre ellos, pero juntos tendrán que desentrañar la madeja de pistas hasta encontrar a Shara.



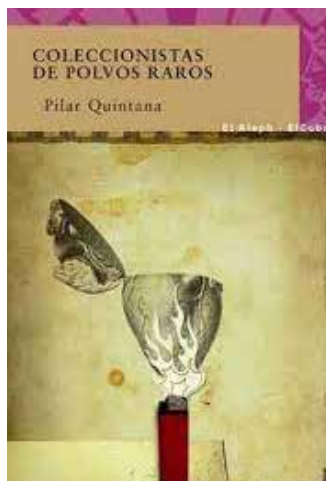
NOVELAS

Número de carátula: 111

Título: El libro del sepulturero

Autor: Oliver Potzsch

En el Prater, el parque más importante de la ciudad, aparece el cuerpo de una criada asesinada de forma brutal. Leopold von Herzfeldt, un joven inspector de policía, será el encargado del caso, a pesar de no contar con el favor de sus colegas, que no quieren saber nada de sus novedosos métodos de investigación, como la inspección de la escena del crimen, la obtención de pruebas o la toma de fotografías.



NOVELAS

Número de carátula: 112

Título: Coleccionistas de polvo raros

Autor: Pilar Quintana

La 'Flaca' ha perdido su nombre en la carrera de ascenso hacia ese otro lado de la ciudad, refugio de la gente bien, que ella tanto anhela y que está encarnado en un amor inalcanzable: Aurelio. El 'Mono' y su pasión sin freno por la 'Flaca' también recorren de arriba hasta abajo esa ciudad, un lugar que ha terminado por entregarse a la tentación del narcotráfico. Y en el cruce de estos personajes reconocemos una sociedad signada por las apariencias y embestida por las fuerzas del deseo y el poder.



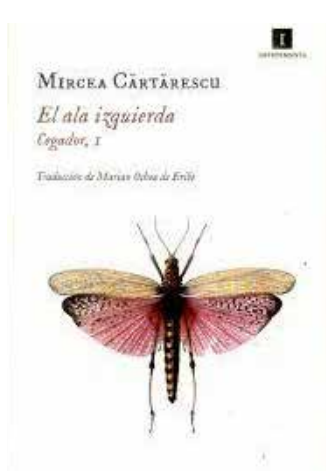
NOVELAS

Número de carátula: 113

Título: Cuando el mundo era joven

Autor: Korn, Carmen, 1952

1 de enero de 1950: la guerra ha quedado atrás dando paso a una creciente prosperidad. Colonia, Hamburgo y San Remo serán los tres escenarios en los que Gerda, Margarethe y Elisabeth, tres familias amigas con destinos distintos, retomarán sus vidas después de la Segunda Guerra Mundial. Un nuevo tiempo en el que deberán enfrentarse a situaciones muy distintas: Gerda y su marido deberán sacar adelante su galería de arte después del expolio por parte de los nazis.



NOVELAS

Número de carátula: 114

Título: El ala izquierda

Autor: Mircea Cartarescu

El ala izquierda es el volumen que abre «Cegador», la monumental trilogía en forma de mariposa considerada de modo unánime la obra maestra del rumano Mircea Cărtărescu. Visceral ejercicio de autoexploración literaria sobre la naturaleza femenina y la madre, viaje ficticio a través de la geografía de una ciudad alucinada, una Bucarest que se convierte en el escenario de la historia universal.



NOVELAS

Número de carátula: 115
Título: El amante japonés
Autor: Isabel Allende

La historia de amor entre la joven Alma Velasco y el jardinero japonés Ichimei conduce al lector por un recorrido a través de diversos escenarios que van desde la Polonia de la Segunda Guerra Mundial hasta el San Francisco de nuestros días. A los veintidós años, sospechando que tengan el tiempo contado.



NOVELAS

Número de carátula: 116
Título: El ala derecha
Autor: Mircea Cartarescu

Era el año del Señor de 1989. La gente oía hablar de guerras y de revueltas, pero no se asustaban, pues esas cosas tenían que suceder.» El ala derecha es el volumen que cierra la monumental trilogía «Cegador». Estamos en 1989 («el último año del hombre en la Tierra», y también el año de la Revolución).



NOVELAS

Número de carátula: 117
Título: Qué hacer con estos pedazos
Autor: Piedad Bonnett

A sus sesenta y cuatro años, Emilia se enfrenta a la remodelación de su cocina. Su marido lo ha decidido por su cuenta y ella, que solo quiere estar tranquila con sus libros, se siente incapaz de oponer resistencia.



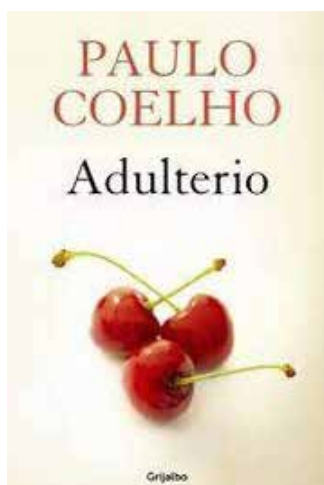
NOVELAS

Número de carátula: 118

Título: Abzurdah: la perturbadora historia de una adolescente

Autor: Cielo Latini

Una muchacha camina al borde del abismo. Cielo Latini, niña precoz, sensible y creativa, educada en una familia “normal”, siempre una enfant terrible fascinada por el arte y por la muerte, cuenta cómo su adolescencia fue un descenso a los infiernos.



NOVELAS

Número de carátula: 119

Título: Adulterio

Autor: Paulo Coelho

Si no has amado no has vivido. Linda está casada con un hombre rico, tienen dos hijos y la familia vive en una hermosa casa en Ginebra, Suiza. Trabaja en el periódico más importante del país, es guapa, viste bien y tiene todo lo que se pueda desear. A ojos de todos, su vida es perfecta. Sin embargo, no es feliz; una gran insatisfacción la corroe y se siente culpable por no ser capaz de disfrutar de lo que tiene.



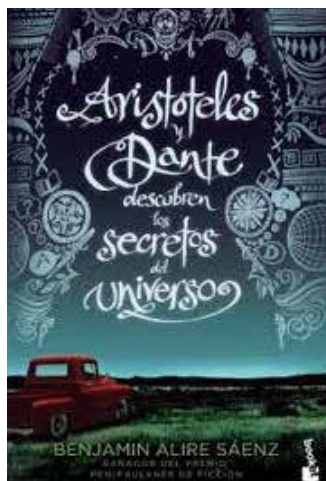
NOVELAS

Número de carátula: 120

Título: Aquí sólo regalan perejil

Autor: Luna Maldonado

Aquí solo regalan perejil atrapa al lector por su trama picaresca y sus variopintos personajes contrabandistas, matones a sueldo, prostitutas, policías corruptos y codiciosa gente común.



NOVELAS

Número de carátula: 121

Título: Aristóteles y dante descubren los secretos del universo

Autor: Benjamín Alire Sáenz

Aristóteles es introvertido y tímido. Dante es transparente y expresivo. Por motivos que parecen escapar a toda razón, estos dos chicos de diecisiete años se encuentran y construyen una amistad entrañable que les permitirá redefinir el mundo del otro y aprender a creer en ellos mismos para descubrir los secretos del universo.



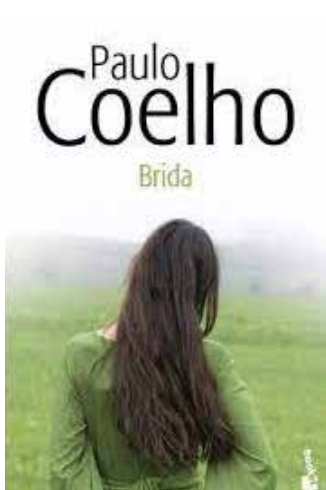
NOVELAS

Número de carátula: 122

Título: Bellas durmientes

Autor: Stephen King

En esta espectacular colaboración entre padre e hijo, Stephen King y Owen King nos ofrecen la historia más arriesgada de cuantas han contado hasta ahora: ¿qué pasaría si las mujeres abandonaran este mundo? En un futuro tan real y cercano que podría ser hoy, cuando las mujeres se duermen, brota de su cuerpo una especie de capullo que las aísla del exterior.



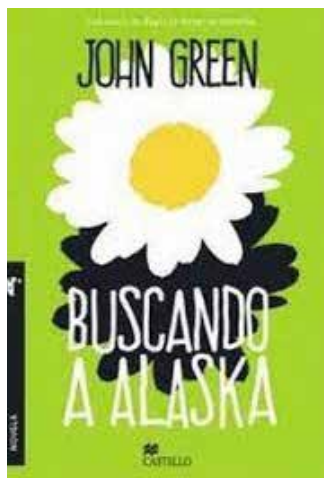
NOVELAS

Número de carátula: 123

Título: Brida

Autor: Paulo Coelho

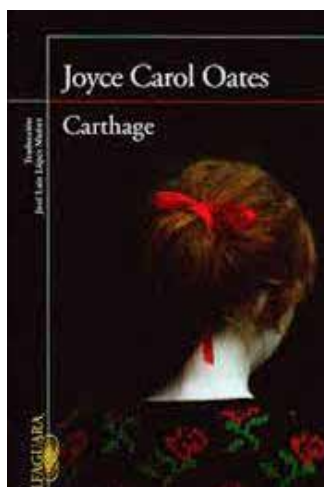
Brida cuenta con un don único, que si bien ella misma no puede reconocer, el mago sí lo hará. Esta historia es muy peculiar pues demuestra cómo el amor no necesariamente es uno en la vida, cómo en el libro en la vida te puedes encontrar con más de una de tu Otra Parte, pero está en ti el terminar con una de ellas, o por lo menos, te encontrarás en un instante de tu vida con ella.



NOVELAS

Número de carátula: 124
Título: Buscando a Alaska
Autor: John Green

Miles, un joven que busca su destino, y Alaska, una chica perdida en el laberinto de la vida, se enfrentan a preguntas intemporales. Antes: Miles ve cómo su vida transcurre sin emoción alguna. Su obsesión con memorizar las últimas palabras de personajes ilustres lo lleva a querer encontrar su Gran Quizá (como dijo François Rabelais justo antes de morir).



NOVELAS

Número de carátula: 125
Título: Carthage
Autor: Joyce Carol Oates

Cressida, la hija de Zeno Mayfield, ha desaparecido en plena noche, en las montañas de Adirondacks. Cuando la comunidad de Carthage se une al padre en su frenética búsqueda descubrirá al sospechoso más inesperado: un militar condecorado, veterano de la guerra de Iraq e íntimamente relacionado con la familia Mayfield.



NOVELAS

Número de carátula: 126
Título: Casablanca la bella
Autor: Fernando Vallejo

Se trata de la reconstrucción de la casa de El Desbarrancadero (2001). En este nuevo discurso autoficcional, Vallejo elabora, evalúa e interpreta la realidad colombiana a partir del discurso cotidiano tradicional con sus valores y banalidades, por una parte, y del discurso de la tradición literaria, por otra.



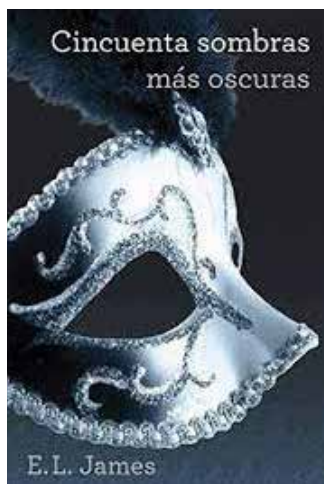
NOVELAS

Número de carátula: 127

Título: Cincuenta sombras Liberadas

Autor: E. L. James

Cuando la inexperta estudiante Anastasia Steele conoció al joven, seductor y exitoso empresario Christian Grey, nació entre ellos una sensual relación que cambió sus vidas para siempre. Sin embargo, desconcertada y llevada al límite por las peculiares prácticas eróticas de Christian, la joven lucha por conseguir un mayor compromiso por parte de Grey.



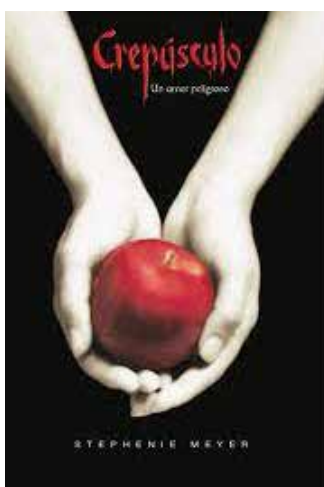
NOVELAS

Número de carátula: 128

Título: Cincuentas sombras Más oscuras

Autor: E. L. James

Intimidada por las peculiares prácticas eróticas y los oscuros secretos del atractivo y atormentado empresario Christian Grey, la joven Anastasia Steele decide romper con él. Pero el deseo por Christian todavía domina cada uno de sus pensamientos, y cuando finalmente él le propone retomar su aventura, Ana no puede resistirse.



NOVELAS

Número de carátula: 129

Título: Crepúsculo

Autor: Stephenie Meyer

Primer encuentro. Libro abierto. El prodigio. Las invitaciones. Grupo sanguíneo. Cuento de miedo. Pesadilla. Port angeles. Teoría. Interrogatorios. Complicaciones. Juegos malabares. Confesiones. Mente versus cuerpo. Los cullen. Carlisle. El partido. Impaciencia. El juego del escondite. Punto muerto



NOVELAS

Número de carátula: 130

Título: Criadas y señoras

Autor: Kathryn Stockett

Una novela conmovedora en la que tres mujeres se rebelan contra un orden social injusto y los prejuicios de una pequeña ciudad. A pesar de lo distintas que son entre sí, estas tres mujeres acabarán juntándose para llevar a cabo un proyecto clandestino que supondrá un riesgo para todas. ¿Y por qué? Porque se ahogan dentro de los límites que les impone su ciudad y su tiempo. Y, a veces, las barreras están para saltárselas.



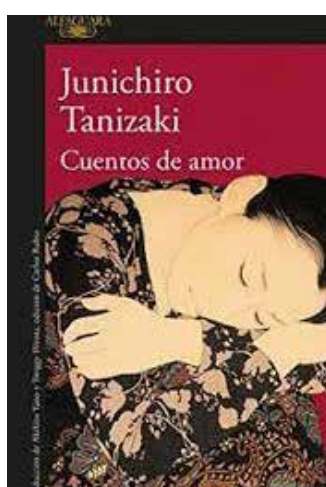
NOVELAS

Número de carátula: 131

Título: Cuando me veas

Autor: Laura Gallego

¿Quién o qué es? ¿Qué intenciones tiene? ¿Una amenaza desconocida o una luz en la oscuridad? ¿Tiene algo que ver con el caso del “chico de la azotea”? Extraños sucesos inexplicables. Un secreto. Una muerte repentina. Una investigación. ¡Descubre qué hay detrás!



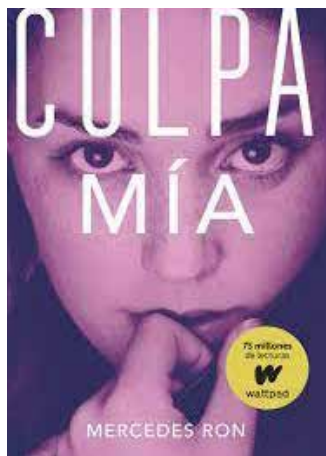
NOVELAS

Número de carátula: 132

Título: Cuentos de amor

Autor: Junichiro Tanizaki

Estas once historias de perversidad inquietante, cuidadosamente escogidas entre la inmensa producción de uno de los grandes autores de la modernidad japonesa, abarcan veintiséis años del mejor Tanizaki: desde el clásico Tatuaje hasta el divertido La gata, el amo y sus mujeres, pasando por el turbador Los pies de Fumiko o el magistral El segador de cañas.



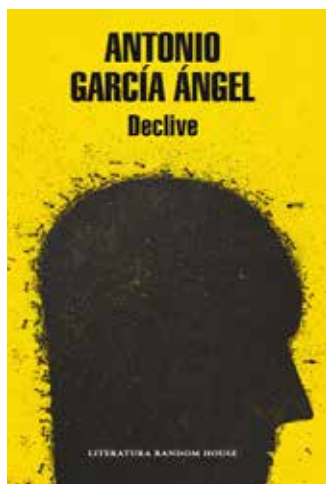
NOVELAS

Número de carátula: 133

Título: Culpa mía

Autor: Mercedes Ron

Nicholas Leister ha sido creado para amargarme la vida. Alto, ojos azules, pelo negro como la noche... Suena genial ¿verdad? Pues no tanto cuando te enteras de que va a ser tu hermanastro y además representa todo de lo que has estado huyendo desde que tienes uso de razón.



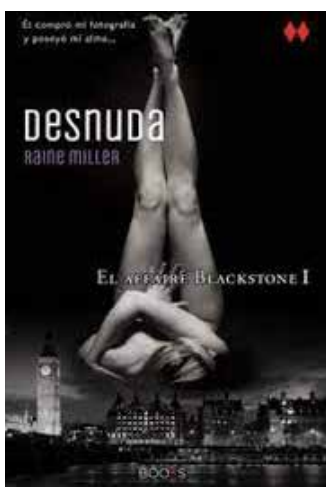
NOVELAS

Número de carátula: 134

Título: Declive

Autor: Antonia García

Un día más. Son las cinco de la tarde y suena el despertador. Jorge debe apresurarse: su turno en el call center en el que trabaja empieza a las seis, y además de alistarse debe caminar hasta la estación de Transmilenio y tomar un bus, una empresa de duración incierta.



NOVELAS

Número de carátula: 135

Título: Desnuda: El affaire blackstone

Autor: Raine Miller

Ethan Blackstone es un hombre rico, sexy y protector. Dirige su propia compañía de seguridad privada y está inmerso en la organización de los Juegos Olímpicos 2012. Brynne Bennet es una chica americana con un pasado que la aterroriza y por el que recibe tratamiento psicológico.



NOVELAS

Número de carátula: 136

Título: Después de todo

Autor: Piedad Bonnet

Fuera del cuerpo sólo hay desesperación. Después de asistir al derrumbamiento de su mundo de afectos y certezas., Ana se juega una última carta de la mano de una desconocida. La protagonista se pregunta si ha sido feliz alguna vez. Quizá eso sea todo: por unas cuantas horas de dicha, muchas de memoria y olvido.



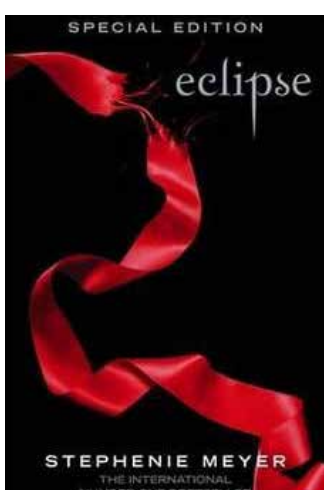
NOVELAS

Número de carátula: 137

Título: La novia oscura

Autor: Laura Restrepo

Era un primer plano de una muchacha mestiza de una oscura belleza bíblica, sin maquillaje ni adornos, que respiraba un vaho de selvas vírgenes y al mismo tiempo de bajos fondos que de verdad perturbaba.



NOVELAS

Número de carátula: 138

Título: Eclipse

Autor: John Banville

Una magistral fábula contemporánea sobre el pasado, la paternidad y el amor. ¿Qué es la felicidad sino una refinada forma de dolor? El famoso actor Alexander Cleave ha regresado al hogar de su infancia para recuperarse de la crisis nerviosa que ha sufrido sobre las tablas, pero no imagina lo que le espera.



NOVELAS

Número de carátula: 139

Título: El bosque sabe tu nombre

Autor: Alaitz Leceaga

A finales de los años veinte del siglo pasado, Estrella y su hermana gemela, Alma, llevan una vida privilegiada como hijas de los marqueses de Zuloaga, propietarios de una casa solariega y una mina de hierro en un pequeño pueblo suspendido sobre el Cantábrico. Crecen rodeadas de fiestas y lujos, pero también marcadas por un poderoso misterio.



NOVELAS

Número de carátula: 140

Título: El código Da Vinci

Autor: Dan Brown

La mayor conspiración de los últimos 2000 años está a punto de ser desvelada. Una mezcla trepidante de aventuras, intrigas vaticanas, simbología y enigmas cifrados que provocó una extraordinaria polémica al poner en duda algunos de los dogmas sobre los que se asienta la Iglesia católica. Una de las novelas más leídas de todos los tiempos.



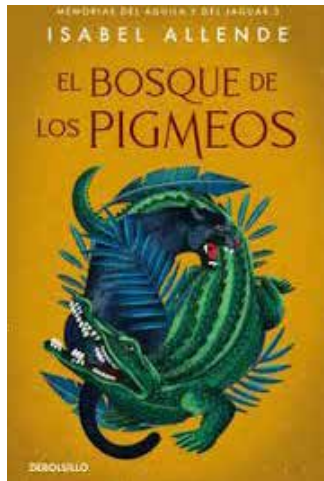
NOVELAS

Número de carátula: 141

Título: El año de gracia

Autor: Cristina Fernández

En el siglo XX, en Europa», dice el narrador, «no queda lugar para tierras misteriosas ni anacrónicas aventuras robinsonianas...» Pero un joven seminarista, excelente traductor del griego y del latín, y absoluto ignorante de los códigos del mundo, se ve compelido a protagonizar una extraña peripecia.



NOVELAS

Número de carátula: 142

Título: El bosque de los pigmeos

Autor: Isabel Allende

África Ecuatorial. Hasta allí se has trasladado Nadia, Alexander y su abuela Kate para disfrutar del primer safari en elefante. Kenia es una fiesta de color: bella y sensual, una mezcla de sabores, olores y sonidos inunda cada rincón de esta tierra. Sin embargo, este paraíso también esconde sus sombras



NOVELAS

Número de carátula: 143

Título: El gato que venía del cielo

Autor: Hiraide, Takashi

La novela japonesa, una casa y un jardín tocados por la gracia de una belleza de otro tiempo. Una pareja que se refugia en su nueva vida lejos de la agitación de Tokio. Un gato enigmático entregado a la exploración que decide adoptarles como dueños y se convierte en el centro de una intriga con tintes policiacos y filosóficos.



NOVELAS

Número de carátula: 144

Título: El hijo del viento

Autor: Henning Mankell

En 1874, el sueco Hans Bengler, tras abandonar los estudios de medicina, decide marchar a África con la intención de encontrar un insecto que nadie haya descubierto hasta entonces y con el cual hacerse famoso.



NOVELAS

Número de carátula: 145

Título: El hilo rojo

Autor: Erika Halvorsen

Cuenta una leyenda china que un hilo rojo invisible conecta a aquellos que están destinados a encontrarse, sin importar el tiempo, el lugar o las circunstancias. El hilo se puede estirar o contraer, pero nunca romper. Antón y Abril parecen estar ligados por ese destino infalible. Luego de conocerse en un avión quedan flechados instantáneamente.



NOVELAS

Número de carátula: 146

Título: El hombre que no quería ser padre

Autor: Alfonso Buitrago

Esta es la historia de un hombre que no quería ser padre narrada por su hijo. Un minucioso reportaje, ambientado en la ciudad de Medellín, en medio de talleres de mecánica, libros, aguardiente y un taxi destartado. La enfermedad terminal del padre pone a prueba la relación que tiene con su hijo y despierta los sentimientos más ocultos de un hombre que se empeña en no ser padre.



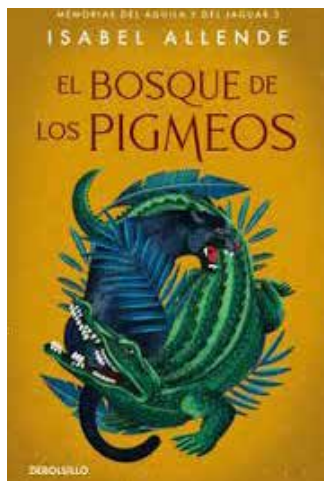
NOVELAS

Número de carátula: 147

Título: El legado de los espías

Autor: John le Carré

Peter Guillam, leal colega y discípulo de George Smiley en los servicios secretos británicos –conocidos como El Circo–, disfruta de su jubilación en la finca familiar de la costa meridional de Bretaña, cuando una carta de su antigua organización lo insta a regresar a Londres. ¿El motivo? Su pasado en la Guerra Fría lo reclama.



NOVELAS

Número de carátula: 148

Título: El lobo estepario

Autor: Hermann Hesse

A principios de 1924, Hesse se casó con su segunda esposa, la cantante Ruth Wenger. Sin embargo, después de varias semanas el escritor dejó la ciudad de Basilea para regresar a fines de año alquilando un apartamento separado.



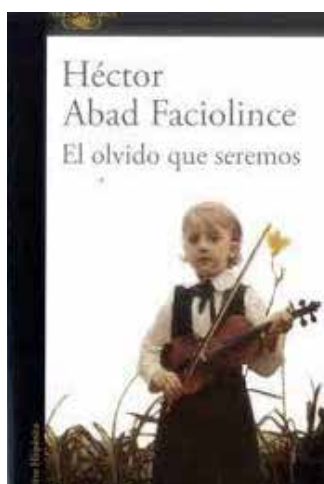
NOVELAS

Número de carátula: 149

Título: El nombre del viento

Autor: Patrick Rothfuss

En una posada en tierra de nadie, un hombre se dispone a relatar, por primera vez, la auténtica historia de su vida. Una historia que únicamente el conoce y que ha quedado diluida tras los rumores, las conjeturas y los cuentos de taberna que le han convertido en un personaje legendario a quien todos daban ya por muerto: Kvothe.



NOVELAS

Número de carátula: 150

Título: El olvido que seremos

Autor: Hermann Hesse

Un relato desgarrador y emocionante sobre la familia, que refleja, al tiempo, el infierno de la violencia que ha golpeado Colombia en los últimos cincuenta años. "Como niño yo quería algo imposible: que mi padre no se muriera nunca.



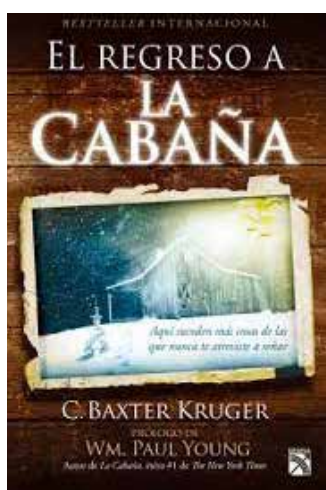
NOVELAS

Número de carátula: 151

Título: El prisionero del cielo

Autor: Carlos Ruiz

Barcelona, 1957. Daniel Sempere y su amigo Fermín, los héroes de la sombra del viento, regresan de nuevo a la aventura para afrontar el mayor desafío de sus vidas. Justo cuando todo empezaba a sonreírles, un inquietante personaje visita la librería de Sempere y amenaza con desvelar un terrible secreto que lleva enterrado dos décadas en la oscura memoria de la ciudad.



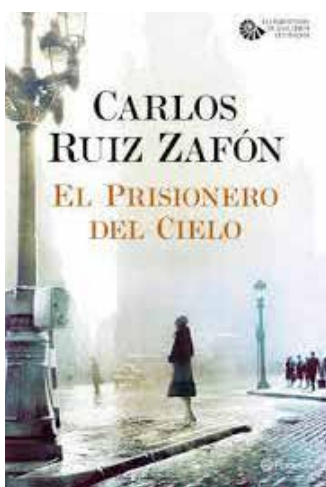
NOVELAS

Número de carátula: 152

Título: El regreso a la cabaña

Autor: Kruger, C. Baxter.

El regreso a la Cabaña te guía a una comprensión más detallada de estos tres personajes (padre, hijo y espíritu santo), para ayudarte a tener una conexión más honda con el mensaje esencial: Dios es amor y fuiste creado para ser amado.



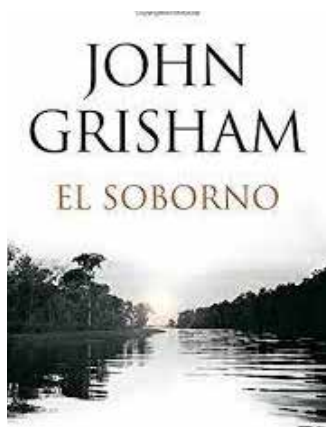
NOVELAS

Número de carátula: 153

Título: El sabueso de los Baskerville

Autor: Arthur Conan Doyle

El señor Sherlock Holmes. La maldición de los Baskerville. El problema. Sir Henry Baskerville. Tres hilos rotos. La mansión de los Baskerville. Los Stapleton de la casa Merripit. Primer informe del doctor Watson. Una luz en el páramo. Extracto del diario del doctor Watson.



NOVELAS

Número de carátula: 154

Título: El soborno

Autor: John Grisham

Lacy Stoltz es una joven investigadora y abogada de Florida, y su trabajo consiste en responder a las demandas relacionadas con la mala praxis judicial. Tras nueve años en el puesto, sabe que la mayor parte de los problemas derivan de incompetencias. De repente le llega un caso de corrupción.



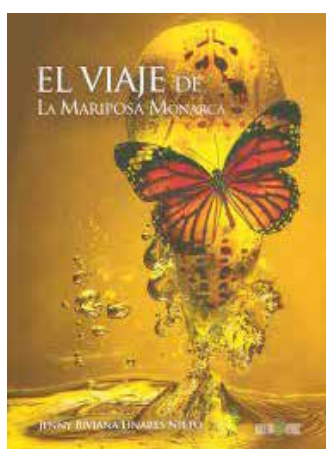
NOVELAS

Número de carátula: 155

Título: El temor de un hombre sabio

Autor: Patrick Rothfuss

Músico, mendigo, ladrón, estudiante, mago, héroe y asesino. Kvothe es un personaje legendario, el héroe o el villano de miles de historias que circulan entre la gente. Todos le dan por muerto, cuando en realidad se ha ocultado con un nombre falso en una aldea perdida. Allí simplemente es el taciturno dueño de Roca de Guía, una posada en el camino.



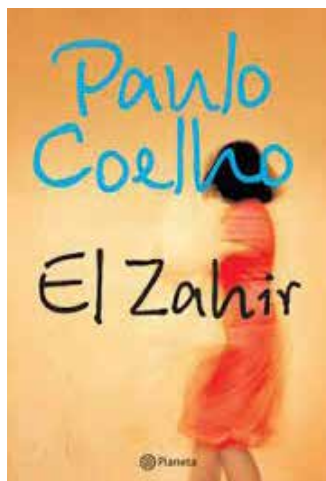
NOVELAS

Número de carátula: 156

Título: El viaje de la mariposa monarca

Autor: Jenny Biviana Linares

Abigail Jones es una chica de 21 años rebelde e imperiosa que tras haber infringido la ley en California recibe una sentencia de cuatrocientos horas de servicio comunitario en un asilo para ancianos, estando allí se embarca en una travesía de autodescubrimiento y perdón a través de una serie de enseñanzas milenarias con una filosofía única, reveladora y trascendental en su vida.



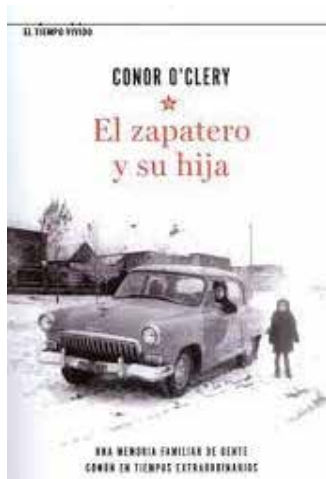
NOVELAS

Número de carátula: 157

Título: El zahir

Autor: Paulo Cohelo

El narrador de El Zahir es un aclamado autor de renombre internacional que vive en Francia y disfruta de los privilegios que le otorgan su fama y su dinero. Esther, su esposa de hace diez años, es corresponsal de guerra y a pesar de su éxito profesional, y su relativa libertad de los confines tradicionales del matrimonio, se enfrenta a una crisis existencial que la atormenta silenciosamente.



NOVELAS

Número de carátula: 158

Título: El zapatero y su hija

Autor: Conor O'Clery

La Unión Soviética, 1962. El zapatero Stanislav Suvorov ha sido condenado a cinco años de cárcel. ¿Su crimen? Vender su automóvil con fines de lucro, contraviniendo las estrictas leyes de especulación del Kremlin. Al salir de prisión, la vergüenza social lleva a Stanislav al exilio voluntario en Siberia, trasladando a su familia de una vida continental relativamente cómoda en Grozny, la capital de Chechenia, a la fría y lejana Krasnoyarsk.



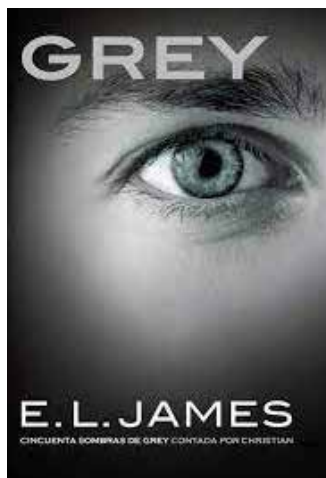
NOVELAS

Número de carátula: 159

Título: Escrito en el agua

Autor: Paula Hawkins

Pocos días antes de morir, Nel Abbott estuvo llamando a su hermana, pero Jules no cogió el teléfono, ignoró sus súplicas de ayuda. Ahora Nel está muerta. Dicen que saltó al río. Y Jules se ve arrastrada al pequeño pueblo de los veranos de su infancia, un lugar del que creía haber escapado, para cuidar de la adolescente que su hermana deja atrás. Pero Jules tiene miedo. Mucho miedo.



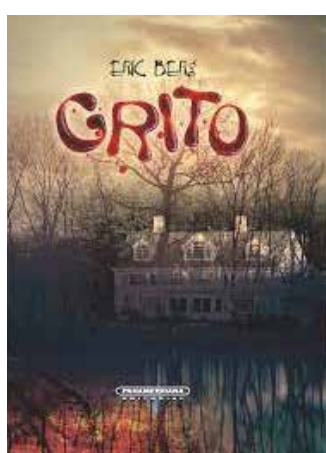
NOVELAS

Número de carátula: 160

Título: Grey

Autor: E. L. James

Cuando la estudiante de literatura Anastasia Steele recibe el encargo de entrevistar al exitoso y joven empresario Christian Grey, queda impresionada al encontrarse ante un hombre atractivo, seductor y también muy intimidante. La inexperta e inocente Ana intenta olvidarle, pero pronto comprende cuánto le desea.



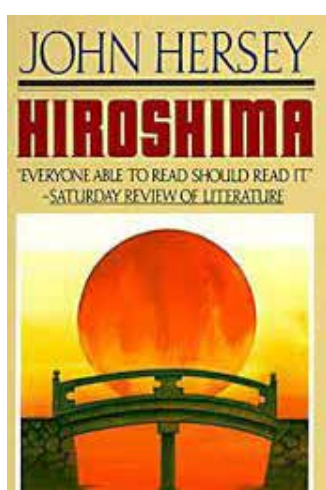
NOVELAS

Número de carátula: 161

Título: Grito

Autor: Eric Ber

El nuevo año escolar se cierne sombríamente sobre Lulú cuando regresa al internado, la Casa Lombardi, como la tempestad que se avecina en el horizonte. Es una de las chicas populares del colegio y sale con Lars, el chico más guapo. Sin embargo, se ha enamorado de Niko, el mejor amigo de Lars, y se debate entre ambos.



NOVELAS

Número de carátula: 162

Título: Hiroshima

Autor: John Hersey

El verano de 1945, William Shawn, director ejecutivo de The New Yorker, habló con el reportero John Hersey sobre la idea de publicar un relato que ilustrara la dimensión humana de los efectos de la bomba atómica en Hiroshima, pues le causaba estupor comprobar que, pese a la gran cantidad de información sobre la bomba que recibían, se estaba ignorando lo que realmente había ocurrido en Hiroshima.



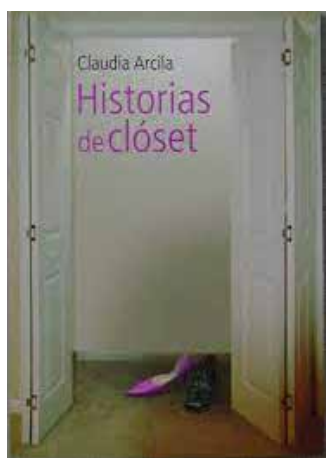
NOVELAS

Número de carátula: 163

Título: Historia oficial del amor

Autor: Ricardo Silva

Voy a contar hacia atrás la historia de mi familia. Voy a narrar al revés su destino, su karma y su suerte. Voy a describir el crimen de 1976, el escándalo de 1969, el duelo de 1935, y todas las persecuciones que nos han hecho sentir condenados a Colombia, pero después de relatar la noche de 1989 en la que por poco nos salvamos de la muerte.



NOVELAS

Número de carátula: 164

Título: Historias de clóset

Autor: Claudia Arcila

Incompletecontents: ¡Gallina ni en la sopa! A veces preferimos borrar los recuerdos. El secreto de la montaña. Una persona imaginaria. Hijos de Dios. Alejandro o Bagoas. Ni blanco ni negro. Ying Yang.



NOVELAS

Número de carátula: 165

Título: La bibliotecaria de Auschwitz

Autor: Antonio G. Iturbe

Sobre el fango negro de Auschwitz que todo lo engulle, Fredy Hirsh ha levantado en secreto una escuela. En un lugar donde los libros están prohibidos, la joven Dita esconde bajo su vestido los frágiles volúmenes de la biblioteca pública más pequeña, recóndita y clandestina que haya existido jamás.



NOVELAS

Número de carátula: 166

Título: La casa de los amores imposibles

Autor: Cristina López

Clara Laguna es una hermosa adolescente de un pueblo castellano de principios del siglo XX. Cuando se enamora perdidamente de un hacendado andaluz, su madre, una hechicera tuerta, la previene de la maldición de la Laguna: están condenadas a sufrir el desamor.



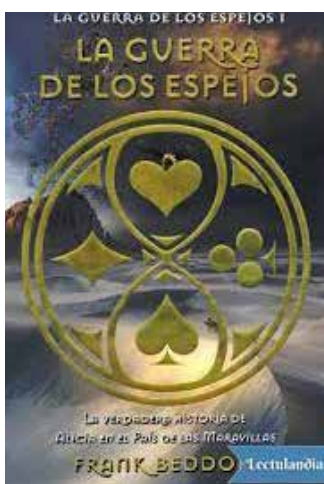
NOVELAS

Número de carátula: 167

Título: La desaparición de Stephanie Mailer

Autor: Joël Dicker

La noche del 30 de julio de 1994 la apacible población de Orphea, en los Hamptons, asiste a la gran apertura del festival de teatro. Pero el alcalde se retrasa... Mientras tanto, Samuel Paladin recorre las calles vacías buscando a su mujer, hasta hallar su cadáver ante la casa del alcalde. Dentro, toda la familia ha sido asesinada.



NOVELAS

Número de carátula: 168

Título: La guerra de los espejos

Autor: Frank Beddor

Alyss es la heredera del trono de Marvilia, el lugar mágico donde nació. Pero un día su brillante futuro se rompe en mil pedazos, como un espejo. Su malvada tía asesina a sus padres para hacerse con el poder de Marvilia, y Alyss debe huir de su reino para no correr la misma suerte. Somber, guardián de la seguridad de la princesa, la empuja a saltar por un portal dimensional que la conduce a nuestro mundo.



NOVELAS

Número de carátula: 169

Título: La ira de los ángeles

Autor: John Connolly

Uno de los pasajeros sobrevivió... y te está esperando. En las profundidades de los bosques de Maine se descubren los restos de un avión siniestrado. No hay cadáveres. Nunca se informó de la desaparición de dicho avión. Pero hombres de toda laya lo buscaban desde hacía mucho tiempo.



NOVELAS

Número de carátula: 170

Título: La lección de august: extraordinario

Autor: R.J. Palacio

Su cara lo hace distinto y él solo quiere ser uno más. Camina siempre mirando al suelo, la cabeza gacha y el flequillo tratando en vano de esconder su rostro, pero, aun así, es objeto de miradas furtivas, susurros ahogados y codazos de asombro.



NOVELAS

Número de carátula: 171

Título: La mano de Fátima

Autor: Ildefonso Falcones

En 1568, en los valles y montes de las Alpujarras, ha estallado el grito de la rebelión: hartos de injusticias, expolio y humillaciones, los moriscos se enfrentan a los cristianos e inician una desigual pugna que sólo podía terminar con su derrota y dispersión por todo el reino de Castilla.



NOVELAS

Número de carátula: 172

Título: La muerte del comendador

Autor: Haruki Murakami

En plena crisis de pareja, un retratista de cierto prestigio abandona Tokio en dirección al norte de Japón. Confuso, sumido en sus recuerdos, deambula por el país hasta que, finalmente, un amigo le ofrece instalarse en una pequeña casa aislada, rodeada de bosques, que pertenece a su padre, un pintor famoso. En suma, un lugar donde retirarse durante un tiempo.



NOVELAS

Número de carátula: 173

Título: La mujer del viajero en el tiempo

Autor: Audrey Niffenegger

Una conmovedora historia de amor que desafía el paso del tiempo. Una fascinante y muy poco convencional historia de amor: Henry es bibliotecario y padece una extraña disfunción genética que le hace viajar involuntariamente en el tiempo; Clare, su mujer, es artista. Su amor es apasionado y solo aspiran a llevar una vida normal.



NOVELAS

Número de carátula: 174

Título: La mujer que sabía demasiado

Autor: Silvia Galvis

La historia de Colombia de los años noventa del siglo pasado, desde las esferas del alto poder y los vínculos de éste con la mafia del narcotráfico y otros negocios oscuros igualmente jugosos, sirve como base de lo que se narra en esta novela.



NOVELAS

Número de carátula: 175

Título: La música del silencio

Autor: Patrick Rothfuss

Una historia protagonizada por Auri, uno de los personajes más queridos y enigmáticos de El nombre del viento y El temor de un hombre sabio. «Al despertar, Auri supo que faltaban siete días. Sí, estaba segura. Él iría a visitarla al séptimo día.» La Universidad, el bastión del conocimiento, atrae a las mentes más brillantes para aprender ciencias como la artificería y la alquimia.



NOVELAS

Número de carátula: 176

Título: La oculta

Autor: Héctor Abad Faciolince

No veía nada debajo del agua, aunque abriera los ojos: una barrera viscosa, negra, fría, que por el afán de huir me parecía una sopa de aceite en la que mis brazos y mis piernas me hacían avanzar muy despacio, así los moviera con todas mis fuerzas.



NOVELAS

Número de carátula: 177

Título: La pasión turca

Autor: Antonio Gala

Desideria Oliván, una joven de Huesca con decepciones matrimoniales, en el curso de un viaje turístico por Turquía descubre repentinamente la pasión amorosa más avasalladora en los brazos de Yamam, y a pesar de que no sabe casi nada de él, lo deja todo para vivir a su lado en Estambul.



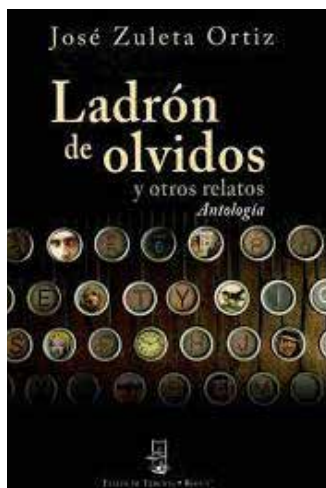
NOVELAS

Número de carátula: 178

Título: La pena máxima

Autor: Santiago Roncagliolo

Lima, 1978. Un hombre que porta una mochila sospechosa es perseguido por las calles de uno de los barrios más populares de la ciudad y asesinado a plena luz del día. Pero nadie ha visto nada. El asesino ha elegido el momento perfecto para cometer su crimen: la ciudad se halla en ese instante desierta y concentrada ante el televisor.



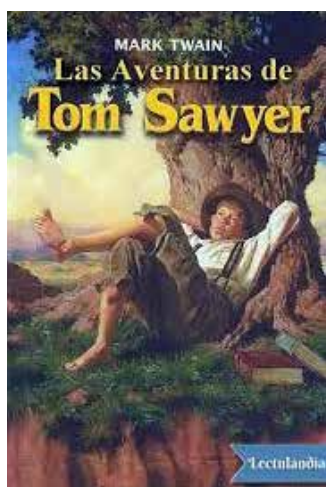
NOVELAS

Número de carátula: 179

Título: Ladrón de olvidos

Autor: José Zuleta

Celebro con una gratitud inmensa que todavía existan escritores en el ámbito doméstico que piensen en términos literarios sus historias, antes que en los términos publicitarios que deciden los editores comerciales. En este libro conmovedor en cada línea, y en el que felizmente descubrí una excepción a la norma de truculencia y sordidez de nuestro medio.



NOVELAS

Número de carátula: 180

Título: Las aventuras de Tom Sawyer

Autor: Mark Twain

Las aventuras de Tom Sawyer es el relato de unos meses en la vida de este niño que vive en una ciudad pequeña del suroeste de Estados Unidos a orillas del Mississippi. Criado por su tía Polly, que lo quiere de corazón, pero que lo somete a una disciplina que a él se le hace absurda y desagradable.



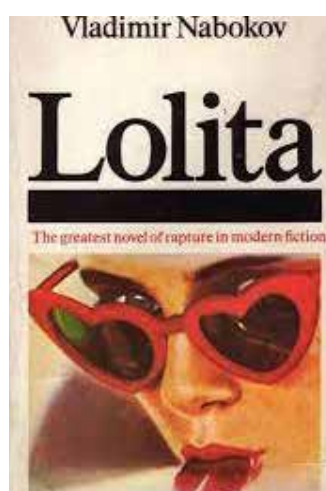
NOVELAS

Número de carátula: 181

Título: Lo que no sabes de mi amor

Autor: Delphine Bertholon

Cuando una mujer se reúne con sus dos hijos en la casa familiar para celebrar la navidad, unos oscuros secretos del pasado y una llegada inesperada amenazan con perturbar la paz de la familia para siempre.



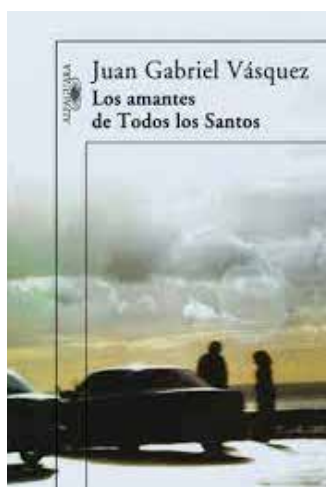
NOVELAS

Número de carátula: 182

Título: Lolita

Autor: Vladimir Nabokov

La historia de la obsesión de Humbert Humbert, un profesor cuarentón, por la doceañera Lolita es una extraordinaria novela de amor en la que intervienen dos componentes explosivos: la atracción perversa por las ínfulas y el incesto. Un itinerario a través de la locura y la muerte, que desemboca en una estilizadísima violencia, narrado, a la vez con autoironía y lirismo desenfrenado, por el propio Humbert Humbert.



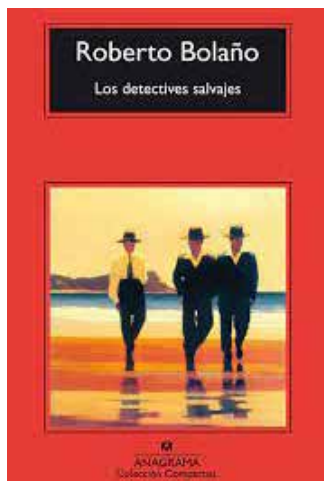
NOVELAS

Número de carátula: 183

Título: Los amantes de todos los santos

Autor: Juan Gabriel Vásquez

Un escritor colombiano es testigo de una muerte que no le afecta, pero que lo marcará para siempre. Un cazador aficionado intenta conservar su matrimonio mientras se queda a dormir en casa de una desconocida. En el curso de una noche larga, el hijo de un célebre jinete verá cómo su vida cambia por culpa de un encuentro imprevisible.



NOVELAS

Número de carátula: 184

Título: Los detectives salvajes

Autor: Roberto Bolaño

Dos jóvenes poetas latinoamericanos, Arturo Belano y Ulises Lima, emprenden una aventura que transcurrirá durante varias décadas y cruzará distintos países. Símbolo de la rebeldía y la necesidad de ruptura con la realidad establecida, sus vidas representan los anhelos de toda una generación.



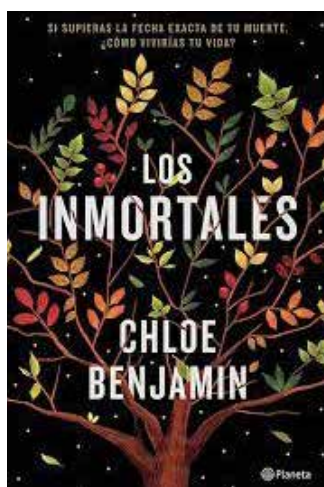
NOVELAS

Número de carátula: 185

Título: Los divinos

Autor: Laura Restrepo

Los Divinos perturbadora puesta en escena contra el feminicidio, es además gran literatura, recóndita y vertiginosa, que reinterpreta a fondo los hechos y trasciende el crimen narrado para llegar, a través de él, hasta los recovecos más oscuros de toda una cultura.



NOVELAS

Número de carátula: 186

Título: Los inmortales

Autor: Chloe Benjamín

En 1969 en el Lower East Side de Nueva York se está corriendo la voz sobre la llegada de una mujer mística: una adivina viajera que asegura poder predecir la fecha de la muerte de las personas. Los hermanos Gold, Simon, Klara, Daniel y Varya, son cuatro adolescentes que consiguen localizar a la adivina y saber qué les depara el futuro.



NOVELAS

Número de carátula: 187
Título: Más allá del invierno
Autor: Isabel Allende

Isabel Allende parte de la célebre cita de Albert Camus -«en medio del invierno aprendí por fin que había en mí un verano invencible»- para urdir una trama que presenta la geografía humana de unos personajes propios de la América de hoy que se hallan «en el más profundo invierno de sus vidas»: una chilena, una joven guatemalteca ilegal y un maduro norteamericano.



NOVELAS

Número de carátula: 188
Título: Mágico, sombrío, impenetrable
Autor: Joyce Carol Oates

Mágico, sombrío, impenetrable muestra a un artista en la cúspide de su capacidad creativa, desnudando el alma humana en trece apasionantes relatos para poner la lupa sobre el amor, el dolor, la incertidumbre y también la ironía que acechan la vida de cualquiera de nosotros.



NOVELAS

Número de carátula: 189
Título: Manual del guerrero de la luz
Autor: Paulo Coelho

Los textos que se reúnen en este libro nos recuerdan que en cada uno de nosotros vive un guerrero de la luz, alguien capaz de escuchar el silencio de su corazón, de aceptar las derrotas sin dejarse abatir por ellas y de alimentar la esperanza en medio del cansancio y el desaliento.



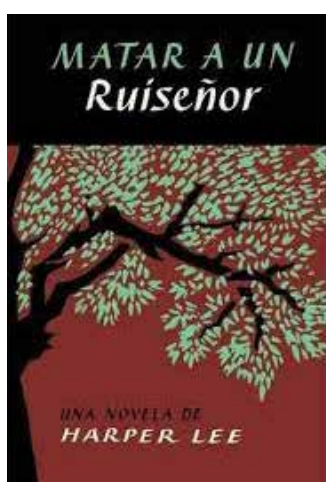
NOVELAS

Número de carátula: 190

Título: Manuscrito encontrado en Accra

Autor: Paulo Coelho

14 de julio de 1099. Mientras Jerusalén se prepara para la invasión de los cruzados, un griego conocido como el Copto convoca al pueblo, jóvenes y viejos, hombres y mujeres, a reunirse junto a él. ¿Qué valores quedan cuando todo ha sido destruido? «Nadie sabe lo que nos reserva el mañana, porque cada día llega con el mal y con el bien.



NOVELAS

Número de carátula: 191

Título: Matar a un ruiseñor

Autor: Harper Lee

Matar a un ruiseñor muestra una comunidad, la del sur de Estados Unidos durante la década de 1930, dominada por los prejuicios raciales, la desconfianza hacia lo diferente, la rigidez de los vínculos familiares y vecinales, así como por un sistema judicial sin apenas garantías para la población de color.



NOVELAS

Número de carátula: 192

Título: Mi novia preferida fue un bulldog francés

Autor: Legna Rodríguez Iglesias

¿Qué supone abandonar el país de origen? ¿Qué supone volver? ¿Escribir? ¿Robar? ¿Mentir? ¿Traicionar? ¿Matar, si es necesario? Las historias interconectadas que conforman este libro exploran contradicciones de la vieja y la nueva Cuba, donde política, cultura, familia, amor, sexo y burocracia se entremezclan para formar un universo complejo e implacable.



NOVELAS

Número de carátula: 193

Título: Mil besos prohibidos

Autor: Sonsoles Ónega

Un encuentro casual, una pasión que renace, un pecado inconfesable. A veces las casualidades se hacen cómplices de los deseos. Constanza y Mauro llevaban media vida esperándose hasta que un encuentro imprevisto en la Gran Vía de Madrid volvió a unir sus destinos.



NOVELAS

Número de carátula: 194

Título: Mil lugares donde encontrarte

Autor: Claudia Gray

Marguerite tiene una misión: perseguir a Paul Markov para vengar la muerte de su padre. Paul ha huido a través de universos paralelos: Un Nueva York futurista, la vieja Rusia imperial, una ciudad bajo en océano. Pero en todos los mundos, Paul está enamorado de ella.



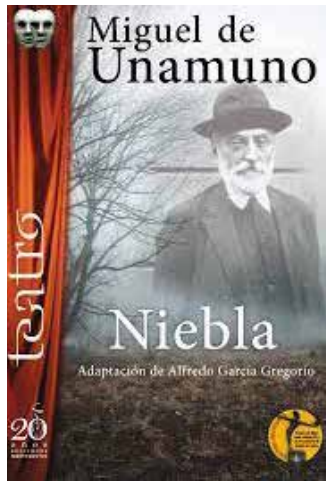
NOVELAS

Número de carátula: 195

Título: Mil veces hasta siempre

Autor: John Green

En su nueva y esperada novela, John Green, el aclamado y premiado autor de Bajo la misma estrella y Buscando a Alaska, nos cuenta la historia de Aza con una claridad desgarradora e inquebrantable. Una brillante historia sobre el amor, la resiliencia y el poder de la amistad para toda la vida.



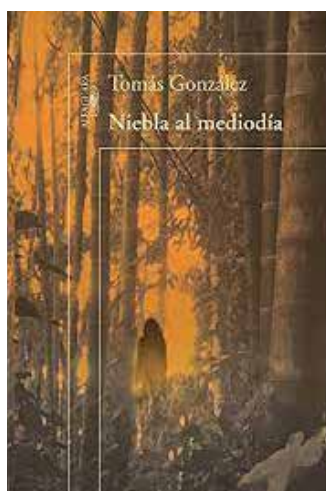
NOVELAS

Número de carátula: 196

Título: Niebla

Autor: Miguel Deunamuno

La ficción deja aquí de ser un puro vehículo narrativo, transmisor de historias, para convertirse en un universo textual de fecundas sugerencias. Unamuno cuenta de manera extraña su historia, inventando su nuevo género narrativo, la nivola, donde los personajes hablan en monólogos propios durante la obra.



NOVELAS

Número de carátula: 197

Título: Niebla al medio día

Autor: Tomás González

Niebla al mediodía está construida alrededor de un enigma que prácticamente se devela desde el principio: la desaparición de Julia. Sin embargo, como sucede en toda buena obra literaria, el misterio está en otra parte: amarrado a la fuerza de las voces, a la belleza inquietante de los escenarios, a la conversación solitaria de sus cuatro personajes.



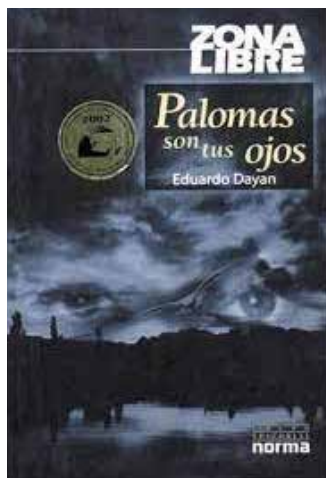
NOVELAS

Número de carátula: 198

Título: Orgullo y prejuicio

Autor: Jane Austen

A lo largo de una trama que discurre con la precisión de un mecanismo de relojería, Jane Austen perfila una galería de personajes que conforman un perfecto y sutil retrato de la época: las peripecias de una dama empeñada en casar a sus hijas con el mejor partido de la región, los vaivenes sentimentales de las hermanas, el oportunismo de un clérigo adulator.



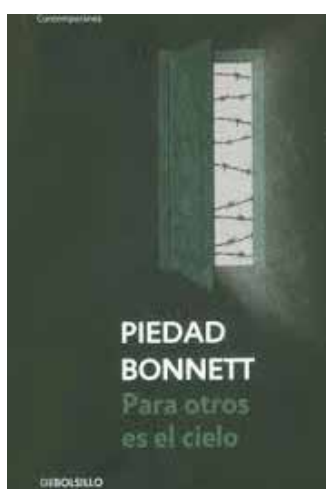
NOVELAS

Número de carátula: 199

Título: Palomas son tus ojos

Autor: Eduardo Dayan

La felicidad tiene el tamaño del hueco de su mano apretada a la mía". Pablo escribe poesía. Y así le expresa su amor a María del Carmen. Son adolescentes, se quieren, todo parece sencillo. Sin embargo, sus familias no comparten la alegría y construyen una barrera que se levanta entre ambos: la de la religión.



NOVELAS

Número de carátula: 200

Título: Para otros es el cielo

Autor: Piedad Bonnet

A medida que envejece, a Alvar le resulta cada vez más evidente la inutilidad de sus días, de sus amores, de sus empeños intelectuales. Exigente y riguroso, se enfrenta a la idea de que la sabiduría del universo escapa del todo a la mente humana y, por tanto, que la empresa de ordenarlo, clarificarlo, penetrarlo, resulta vanidosa, y patético el esfuerzo de traducir en palabras el saber.



NOVELAS

Número de carátula: 201

Título: Pídemelo lo que quieras

Autor: Megan Maxwell

A pesar de las discusiones que provocan sus diferentes caracteres, el empresario Eric Zimmerman y Judith Flores siguen tan enamorados como el día en que sus miradas se cruzaron por primera vez. Juntos han formado una preciosa familia a la que adoran y por la que son capaces de hacer cualquier cosa.



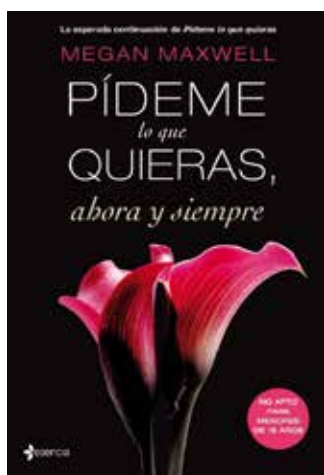
NOVELAS

Número de carátula: 202

Título: Pídeme lo que quieras o déjame

Autor: Megan Maxwell

Judith y Eric regresan de su luna de miel tras una boda de ensueño. Él se siente el hombre más feliz del universo y no se imagina su vida sin ella; sin embargo, los celos y el afán de protección de Eric los enfrentan una y otra vez. Por su parte, Judith está encantada con su Iceman particular y siempre intenta verlo todo por el lado positivo, aunque en más de una ocasión se llene el cuello de marcas.



NOVELAS

Número de carátula: 203

Título: Pídeme lo que quieras ahora y siempre

Autor: Megan Maxwell

Después de provocar su despido de la empresa Müller, Judith está dispuesta a alejarse para siempre de Eric Zimmerman. Para ello y para reconducir su vida decide refugiarse en casa de su padre, en Jerez. Atormentado por su marcha, Eric le sigue el rastro.



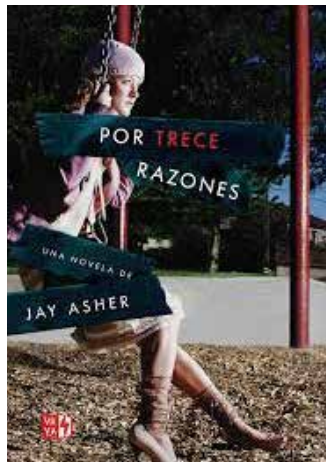
NOVELAS

Número de carátula: 204

Título: Plutón

Autor: Evelio Rosero

Ella es periodista. Él fotógrafo. Lorena y Miguel son una típica pareja de clase media en la Bogotá de finales de los años setenta seducidos por el poder del dinero y el arribismo que promete un ascenso social. Plutón, su gato negro, los mira desde alguna parte y es testigo de esta novela que representó el abordaje de Evelio Rosero al mundo o al aura que ha dejado el narcotráfico en Colombia.



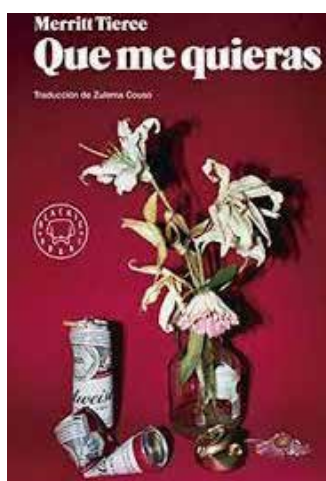
NOVELAS

Número de carátula: 205

Título: Por trece razones

Autor: Jay Asher

La única forma de revelar los secretos es... darle al «Play». Una caja, trece caras de casete, trece culpables y una víctima. Apenas han pasado dos semanas desde el suicidio de Hanna, cuando Clay encuentra una misteriosa caja en la puerta de su casa.



NOVELAS

Número de carátula: 206

Título: Que me quieras

Autor: Merritt Tierce

Cuando me dice Chúpamela en realidad quiere decir que todo esto es un circo, cariño, que les den a esos cabrones. Y cuando le contesto Si quieres que te la chupe, sácatela, lo que quiero decir es que somos duros, que a pesar de toda la mierda, brillamos.» Marie es una jovencísima madre sin custodia que sirve mesas en interminables turnos nocturnos.



NOVELAS

Número de carátula: 207

Título: Que nadie duerma

Autor: Juan José Millás

El día en que Lucía pierde su empleo como programadora informática, su vida da un giro definitivo. Como si de un algoritmo se tratara, establece los siguientes principios en los que se basará su existencia futura: será taxista, recorrerá las calles de su ciudad, Madrid, mientras espera la ocasión de volver a encontrarse con el hombre del que se ha enamorado.



NOVELAS

Número de carátula: 208

Título: Rebelión en la granja

Autor: George Orwell

Novela satírica publicada en 1945, la obra es una fábula mordaz sobre cómo el régimen soviético de Iósif Stalin corrompe el socialismo. En la ficción de la novela un grupo de animales de una granja expulsa a los humanos tiranos y crea un sistema de gobierno propio que acaba convirtiéndose en otra tiranía brutal.



NOVELAS

Número de carátula: 209

Título: Recursos inhumanos

Autor: Pierre Lemaitre

“Me llamo Alain Delambre y tengo cincuenta y siete años. Soy un directivo en paro.” El antaño flamante director de recursos humanos Alain Delambre ha perdido toda esperanza de encontrar trabajo y se siente cada vez más marginado.



NOVELAS

Número de carátula: 210

Título: Rendición

Autor: Ray Loriga

¿Quiénes somos cuando nos cambian las circunstancias? La guerra dura una década y nadie sabe a ciencia cierta cómo transcurre, qué bando fue el agresor y cuál el agredido. En la comarca, la vida ha continuado entre el temor a la delación y la añoranza de los que fueron al frente.



NOVELAS

Número de carátula: 211
Título: Roza, tumba, quema
Autor: Claudia Hernández

Roza, tumba, quema, de la escritora Claudia Hernández, habla de lo que se puede esperar después del fin de un conflicto armado. Este libro, entre ficción y realidad, se basa en la guerra civil de El Salvador y se detiene en las mujeres y los niños que la vivieron. En la guerra y en la paz, una mujer sin armas lucha por sus hijas.



NOVELAS

Número de carátula: 212
Título: Sara
Autor: Sergio Ramírez

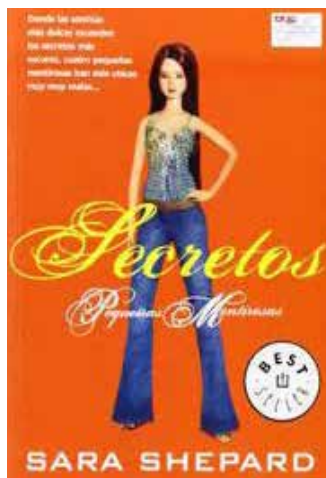
Saray Abraham viven nómadas «por reinos hostiles, tierras inhóspitas o tan lejanas como Egipto, siguiendo las indicaciones que el Mago transmite regularmente a Abraham. A la edad de ochenta y nueve años, anuncian que ella dará a luz a un hijo que convertirá a Abraham en tronco de innumerables generaciones, lo que despierta la burla y la incredulidad de la mujer.



NOVELAS

Número de carátula: 213
Título: Satanás
Autor: Mario Mendoza

Una presencia maligna. Las lóbregas tinieblas de Hades. Entre dos dimensiones. Luna llena. Diario de un futuro asesino. Fuerzas descomunales. La vida es así. Círculos infernales. Buscar e inventar de nuevo. Satanás



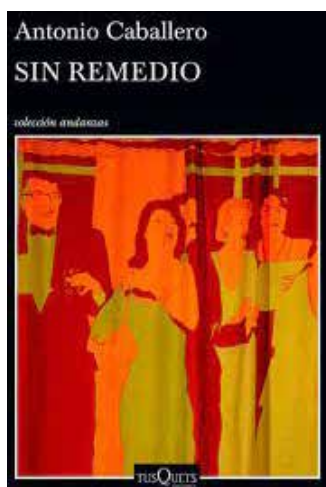
NOVELAS

Número de carátula: 214

Título: *Secretos: pequeñas mentirosas*

Autor: Sara Shepard

Spencer le ha robado el novio a su hermana. Aria suspira por su profesor de inglés. A Emily le gusta su nueva amiga Maya... pero busca en ella algo más que amistad. Y la obsesión de Hanna por ser perfecta la está poniendo enferma. Literalmente. Pero no son estas sus peores pesadillas.



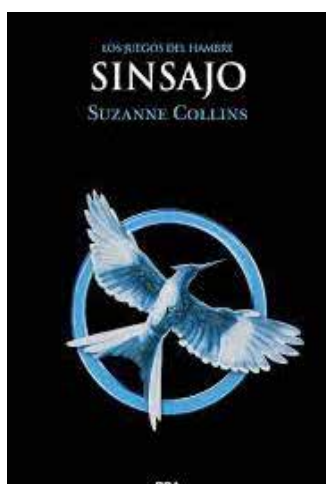
NOVELAS

Número de carátula: 215

Título: *Sin remedio*

Autor: Antonio Caballero

Poeta frustrado, incapaz de vencer el tedio de los días y hacer algo con su vida, Ignacio Escobar, el protagonista de esta alucinada historia, recorre la ciudad como un observador inclemente que destroza con su crítica mordaz y despiadada todo lo que encuentra a su paso.



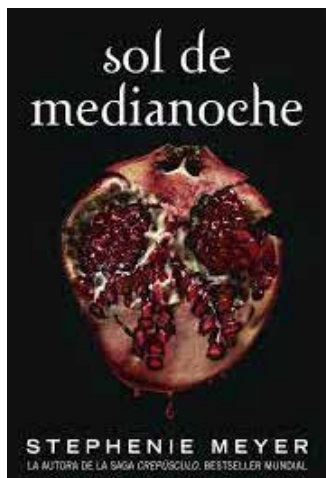
NOVELAS

Número de carátula: 216

Título: *Sinsajo*

Autor: Suzanne Collins

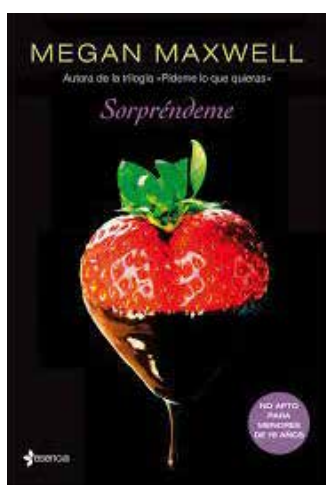
Katniss Everdeen, ha sobrevivido de nuevo a LOS JUEGOS, aunque no queda nada de su hogar. Gale ha escapado. Su familia está a salvo. El Capitolio ha capturado a Peeta. El Distrito 13 existe de verdad. Hay rebeldes. Hay nuevos líderes. Están en plena revolución.



NOVELAS

Número de carátula: 217
Título: Sol de medianoche
Autor: Stephenie Meyer

Cuando Edward Cullen y Bella Swan se conocieron en Crepúsculo, nació una historia de amor icónica. Pero hasta ahora, sus fans solo conocen la historia a través de Bella. Por fin los lectores podrán vivir la versión de Edward en la muy esperada novela Sol de medianoche.



NOVELAS

Número de carátula: 218
Título: Sorpréndeme
Autor: Megan Maxwell

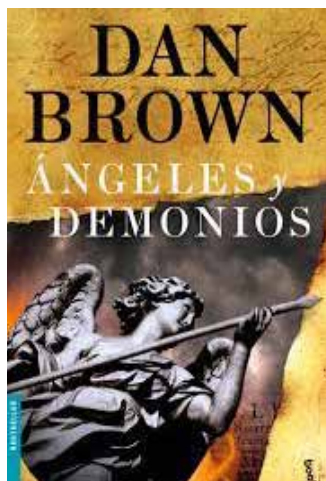
Björn es un atractivo abogado a quien la vida siempre le ha sonreído. Es un hombre ardiente, alérgico al compromiso, pero al que le encanta disfrutar de la compañía femenina en sus juegos sexuales. Melania es una mujer de acción.



NOVELAS

Número de carátula: 219
Título: Tiempo muerto
Autor: Margarita García

Lucía y Pablo están casados y su relación se desmorona. Sus conversaciones y sus silencios son el espejo de la sutil forma que puede llegar a cobrar la violencia cuando, de repente, llega el fin el amor. Ahora, con más de cuarenta años y dos hijos, ambos se esfuerzan por reinventarse, pero cada día que pasa quedan menos lazos que los unan.



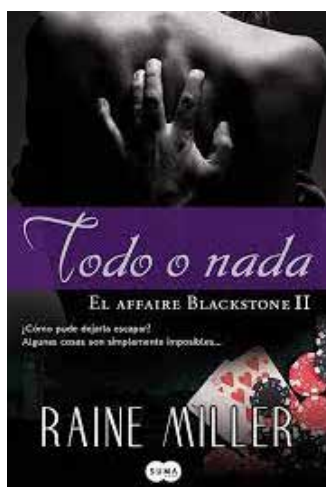
NOVELAS

Número de carátula: 220

Título: Toda la verdad sobre ángeles y demonios

Autor: Dan Burstein

¿Qué misterios esconde el Vaticano? ¿Por qué los cónclaves son tan secretos? ¿Quién está enterrado en la tumba de San Pedro? ¿Por qué la Iglesia condenó a Galileo? ¿Quiénes eran los Illuminati? ¿En qué consiste el Nuevo Orden Mundial? ¿Existieron de verdad los Assassini? ¿Cuál es la secta secreta más poderosa de Estados Unidos?



NOVELAS

Número de carátula: 221

Título: Todo o nada; el affarie blackstone II

Autor: Raine Miller

Ethan Blackstone tiene un serio problema. Acaba de romper la confianza de Brynne y ella lo ha dejado. Sin embargo, no está dispuesto a darse por vencido, no va a rendirse; hará todo lo que pueda para recuperar a su preciosa chica americana. La pasión entre ellos es abrasadora pero los secretos que se esconden el uno al otro son muy dolorosos y lo suficientemente serios como para acabar con la posibilidad de una vida juntos.



NOVELAS

Número de carátula: 222

Título: Un amor líquido

Autor: Carolina Vegas

Dar a luz representa un instante luminoso en la vida de muchas mujeres; sin embargo, ¿qué ocurre cuando no todo es así? Este es el conmovedor testimonio de una madre que cuenta aquello de lo que nunca nadie habla. Paso a paso, delinea el camino que inició desde que descubrió que estaba embarazada, hasta que tuvo a su hijo y empezó a recorrer la vida de la mano de ese nuevo ser, que también era ella.



NOVELAS

Número de carátula: 223

Título: Un final perfecto

Autor: John Katzenbach

Apenas unos kilómetros de distancia separan a tres mujeres que no se conocen entre sí. La Pelirroja Uno es una doctora soltera de cerca de cincuenta años; la Pelirroja Dos una profesora de escuela en la treintena y la Pelirroja Tres una estudiante de diecisiete años. Las tres son vulnerables. Las tres son el objetivo de un psicópata obsesionado por demostrar al mundo quién es él en realidad.



NOVELAS

Número de carátula: 224

Título: Un mundo feliz

Autor: Aldous Huxley

Novela escrita en 1932 bajo el título Brave New World, recrea una democracia que no lo es, una dictadura que no lo parece, una cárcel de la que los prisioneros no quieren escapar porque no saben que lo son, condicionados desde su extraña concepción para ser lo que tienen que ser.



NOVELAS

Número de carátula: 225

Título: Un mundo huérfano

Autor: Giuseppe Caputo

Padre e hijo viven en un barrio oscuro, sin faroles, a orillas del mar. Los acorralan la pobreza y la soledad, pero se tienen el uno al otro, con un amor tan profundo que parece bastar. En esta novela eléctrica y excéntrica, llena de sorpresas tan maravillosas como coherentes, Giuseppe Caputo construye una estética de lo que es a la vez ausente y concreto.



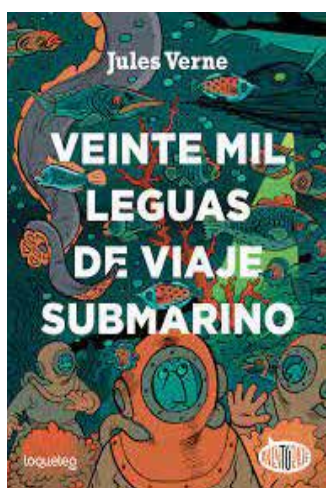
NOVELAS

Número de carátula: 226

Título: Un regalo inesperado

Autor: Camilo Cruz

Lo ocurrido en la hacienda La Victoria en 1834, es una evidencia más de esa sabia e infalible ley que se encarga de recompensar a cada quien, no con lo que desea, ni con lo que busca, sino con lo que merece. Mediante un lenguaje sencillo y sabio.



NOVELAS

Número de carátula: 227

Título: Veinte mil leguas de viaje submarino

Autor: Julio Verne

El capitán Nemo en su extraordinario submarino, el Nautilus, lleva a los sobrevivientes de una fragata naufragada a una increíble expedición a través del mundo submarino, entonces inaccesible para el ser humano.



NOVELAS

Número de carátula: 228

Título: La balada del café triste

Autor: Carson McCullers



En este libro varios de los relatos más significativos de la singular y sutil narrativa de Carson McCullers, que han accedido ya a la consideración de clásicos de la moderna literatura norteamericana y constituyen incursiones en la silenciosa, secreta y sagrada intimidad del alma de sus personajes.



NOVELAS

Número de carátula: 229

Título: Engaños

Autor: A.G.Howard

No se puede escapar del País de las Maravillas Después de sobrevivir a una terrible batalla en el baile de su graduación, Alyssa ha abrazado su locura y ganado cierta perspectiva.



NOVELAS

Número de carátula: 230

Título: La luna sobre el soho

Autor: Aaronovitch, Ben

Cyrus Wilkins, bajista de jazz por las noches y contable de día, sufre un ataque al corazón durante una actuación en el Club 606 del Soho. Cuando el detective de Scotland Yard y aprendiz de mago Peter Grant examina su cadáver, no puede evitar fijarse en la canción que emerge del cuerpo de la víctima, un claro indicio de que una fuerza sobrenatural acabó con su vida.



NOVELAS

Número de carátula: 231

Título: Ver lo que veo

Autor: Roberto Burgos

En el siglo XX y sobrevivir es la única aspiración de un barrio desplazado en la Costa Caribe. Sus habitantes, visibles desde el estorbo que le generan a esta nueva sociedad, no logran pertenecer más que a sus miedos y recuerdos. Un hombre abrazado por la ruina se refugia en el azar del juego esperando que la vida le devuelva un pedacito de luz, el pasado que ya no pasa.



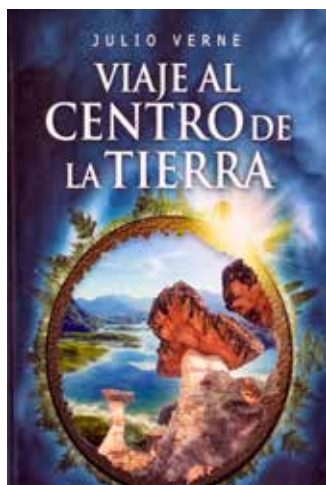
NOVELAS

Número de carátula: 232

Título: Verónica decide morir

Autor: Paulo Coelho

Cada segundo de nuestra existencia optamos entre la alternativa de seguir adelante o de abandonar. Cada segundo de nuestra existencia optamos entre la alternativa de seguir adelante o de abandonar. Veronika es una joven completamente normal. Es guapa, no le faltan pretendientes y tiene un buen trabajo.



NOVELAS

Número de carátula: 233

Título: Viaje al centro de la tierra

Autor: Julio Verne

El protagonista de la historia, Axel, reside en una vieja casa situada en la Königstrasse, en Hamburgo, junto a su tío Otto Lidenbrock, un prestigioso profesor de mineralogía en el Gelehrtschule des Johanneums (designado en libro como Johanneum), a quien describe como un hombre temido por su fuerte carácter pero muy original, su prima Gräuben y su sirvienta, Marta.



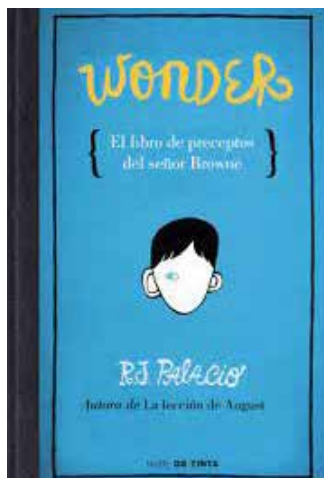
NOVELAS

Número de carátula: 234

Título: Vida

Autor: Patricia Engel

Los nueve relatos de Vida están narrados por Sabina, una joven nacida en Norteamérica, hija de inmigrantes colombianos. Su vida, llena de matices inquietantes, transcurre entre los márgenes de una sociedad que brilla solo como telón de fondo, y ese otro país del que viene su familia, que le recuerda un origen cada vez más remoto e incierto.



NOVELAS

Número de carátula: 235

Título: Wonder

Autor: R.J. Palacio

El señor Browne, el memorable profesor de inglés en Wonder. La lección de August, colecciona preceptos: citas de grandes sabios, normas sobre las cosas que de verdad importan, palabras para la vida... Su colección celebra la amabilidad, la bondad en las personas, el corazón y la fuerza de voluntad humana.



NOVELAS

Número de carátula: 236

Título: El juego de Christopher

Autor: R.J. Palacio

Christopher fue el mejor amigo de August desde que eran bebés hasta que se cambió de casa. Estuvo a su lado durante todas sus operaciones y desengaños, y también en los buenos momentos, como cuando veían La Guerra de las Galaxias o imaginaban viajar juntos a Plutón.



NOVELAS

Número de carátula: 237

Título: Los Simpson y la filosofía

Autor: William Irwin

¿Acaso Nietzsche justificaría las gamberradas de Bart? Y Lisa, por socrática, ¿debería caernos mal? ¿Se puede ser virtuoso y ofrecer la propia familia a los extraterrestres para salvar el pellejo, como Homero? ¿Tal vez Marge nos haga sentir en casa porque, en realidad, se trata de una madre y ama de casa machista? ¿Cómo la propia serie, por otra parte? ¿Se puede aprender algo sobre la felicidad gracias a las miserias del señor Burns?



NOVELAS

Número de carátula: 238

Título: Fabricante de lágrimas

Autor: Erim Doom

En el orfanato en el que Nica creció, siempre se han contado historias y leyendas a la luz de la vela. La más famosa de todas es la del fabricante de lágrimas, un misterioso artesano culpable de haber forjado todos los miedos y las angustias que habitan en los corazones del ser humano. Para Nica ya es hora de dejar atrás los cuentos de la infancia y vivir lo que para ella es un sueño hecho realidad: ser adoptada. Pero no cumplirá su sueño sola ya que la familia adoptiva acogerá también a Rigel, un niño de rostro angelical pero que oculta algo oscuro en su ser. Aunque ambos compartan un pasado en común, la convivencia entre ellos parece imposible.



NOVELAS

Número de carátula: 239

Título: La viajera nocturna

Autor: Armando Lucas Correa



Berlín, 1931: La joven poeta Ally Keller da a luz a solas a Lilith, una niña mestiza. Mientras los Nazis ascienden al poder, Ally sabe que debe mantener a su bebé oculta para protegerla de la ideología de la raza aria promovida por Hitler. Pero a medida que Lilith crece, cada vez resulta más difícil protegerla... Hasta que un día Ally decide poner en marcha un plan desesperado para enviar a su hija a un lugar seguro al otro lado del océano. La Habana, 1958: Lilith, ya adulta, conserva pocos recuerdos de su madre o de su infancia en Alemania y, aunque ahora está muy ilusionada con su futuro al lado de Martín, un piloto cubano con fuertes lazos con el gobierno de Fulgencio Batista, al estallar la Revolución se encuentra en una encrucijada junto a su hija recién nacida, Nadine. Berlín, 1988: Nadine se ha convertido en una científica que se dedica a velar por la dignidad de quienes fueron asesinados por los Nazis.

NOVEDADES

CATÁLOGO

FAMILIA

QUE LEE





SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 240

Título: Con luz propia

Autor: Michalle Obama

He aprendido que no pasa nada por reconocer que la autoestima viene envuelta en vulnerabilidad y que lo que compartimos como humanos en esta tierra es el impulso de luchar por mejorar, siempre y ocurra lo que ocurra. Nos volvemos más valientes en la luz. Si conoces tu luz, te conoces a ti mismo. Conoces tu historia de una manera honesta. Por mi experiencia, este tipo de autoconocimiento construye la confianza, que a su vez genera tranquilidad y la capacidad para mantener la perspectiva, lo cual al final nos permite conectar de manera significativa con los demás. Y, para mí, eso es la base de todo. Una luz alimenta a otra. Una familia fuerte da fortaleza a otras. Una comunidad comprometida puede despertar a quienes la rodean. Ese es el poder de la luz que llevamos dentro.



NOVELAS

Número de carátula: 241

Título: De vuelta a casa

Autor: Kate Morton

Nochebuena de 1959, Altos de Adelaida, Australia. Al final de un día caluroso, en los alrededores de la mansión de la familia Turner, un repartidor realiza un descubrimiento espeluznante. Comienza una investigación policial y el pequeño pueblo de Tumbilla se ve sacudido por uno de los casos de asesinato más desconcertantes y dolorosos de la historia de Australia del Sur. Sesenta años más tarde y después de haber perdido su empleo en el periódico, Jess recibe una llamada inesperada por la que decide abandonar Londres y regresar a Sídney. Su abuela Nora, con quien se crio, ha sufrido una caída y está ingresada. El recuerdo de su querida abuela contrasta con la realidad al encontrar a una mujer frágil y desconcertada.



NOVELAS

Número de carátula: 242

Título: El fragor de la leña verde

Autor: Germán Córdoba Ordóñez

Juan Álvaro y Alfredo son dos jóvenes nariñenses, de orígenes muy distintos, que coinciden en la carrera de Derecho en la Universidad de Nariño, en la década de los ochenta. A pesar de sus diferencias ideológicas – el primero viene de una familia tradicionalmente conservadora, y el segundo se siente atraído por un movimiento liberal –, logran establecer una amistad a prueba de todo, incluso de la política. Con una narración trepidante, Córdoba nos muestra cómo funciona el mundo político en un país como el nuestro, en el que muchas veces priman los intereses particulares sobre el bien común, y plantea importantes reflexiones sobre la lealtad y el poder.



NOVELAS

Número de carátula: 243

Título: Violeta

Autor: Isabel Allende



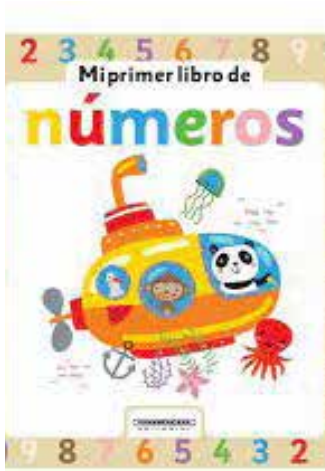
Violeta viene al mundo un tormentoso día de 1920, siendo la primera niña de una familia de cinco bulliciosos hermanos. Desde el principio su vida estará marcada por acontecimientos extraordinarios, pues todavía se sienten las ondas expansivas de la Gran Guerra cuando la gripe española llega a las orillas de su país sudamericano natal, casi en el momento exacto de su nacimiento. Gracias a la clarividencia del padre, la familia saldrá indemne de esta crisis para darse de bruces con una nueva, cuando la Gran Depresión altera la elegante vida urbana que Violeta ha conocido hasta ahora. Su familia lo perderá todo y se verá obligada a retirarse a una región salvaje y remota del país. Allí Violeta alcanzará la mayoría de edad y tendrá su primer pretendiente... En una carta dirigida a una persona a la que ama por encima de todas las demás, Violeta rememora devastadores desencuentros amorosos y romances apasionados, momentos de pobreza y también de prosperidad, pérdidas terribles e inmensas alegrías. Moldearán su vida algunos de los grandes sucesos de la historia: la lucha por los derechos de la mujer, el auge y caída de tiranos y, en última instancia, no una, sino dos pandemias.

CATÁLOGO

FAMILIA

QUE LEE

Infantil



De 0 a 3 años

Número de carátula: 1

Título: Mi primer libro de los números

Autor: Eric Carle

Se divertirán tanto averiguando de qué color es la flor, si una cometa es un rombo, cuántas fresas hay o una palabra nueva, que una vez que descubran las respuestas, empezarán a pasar las páginas otra vez. Y otra más.



De 0 a 3 años

Número de carátula: 2

Título: ¿Le pondremos un bigote?

Autor: Mar Benegas & Lalalimola

La cereza es una colección de libros para cantar, contar, mirar y jugar con los más pequeños. Cada uno es especial, todos dulces y juguetones como las cerezas, pensados para los que aún no han aprendido a leer. Las partes del cuerpo es el tema de este título que, al terminar el cuento, se puede escuchar con música.



De 0 a 3 años

Número de carátula: 3

Título: *Todo lo que deseo para ti*

Autor: Mar Benegas & Lalalimola

¿Qué pierdes cuando se desvanecen los recuerdos? ¿Qué valoras cuando esta pérdida te replantea cómo has vivido y cómo afrontarás el futuro? ¿Cómo concibes el amor cuando ya no reconoces a los que más significan para ti? Cuando le diagnosticaron demencia a la edad de cincuenta y ocho años, Wendy Mitchell se enfrentó a las preguntas más profundas sobre la vida y la identidad.



De 0 a 3 años

Número de carátula: 4

Título: *Un libro*

Autor: Tullet, Hervé

Al abrir este libro solo se ve un círculo amarillo sobre la página en blanco. Entonces, se invita al lector a pulsar este círculo con el dedo y averiguar qué ocurre. ¿Qué niño curioso podría resistirse a semejante desafío? Para saber la respuesta, simplemente hay que dar vuelta la página... ¡Y así empieza la magia! Círculos rojos, amarillos y azules se desdoblan, cambian de lugar, se colocan en fila, crecen... Incluso están a punto de caerse por el borde del libro o volar hasta desaparecer. Todo depende de lo que el niño haga, si los aprieta, los frota, sopla sobre ellos o los agita.



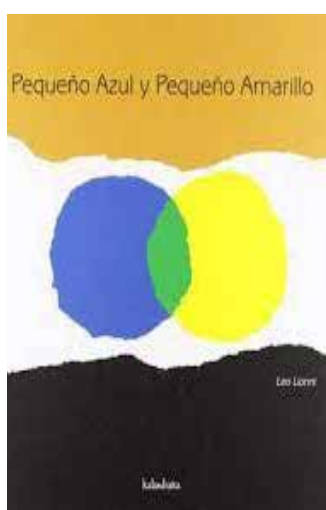
De 0 a 3 años

Número de carátula: 5

Título: *Mi primer libro de los colores*

Autor: Eric Carle

Gracias a este libro, los más pequeños pueden aprender los colores de distintas maneras. Ninguna tan original como la de este libro de cartóné, con cada hoja partida al medio (un dibujo arriba y otro abajo), con el color dibujado, el nombre escrito y ejemplos de objetos cotidianos o animales que son de ese color, para que los niños jueguen a buscar las 2 partes que se corresponden entre sí. Se divertirán tanto averiguando de qué color es la flor, una mariposa... que una vez que descubran las respuestas, empezarán a pasar las páginas otra vez.



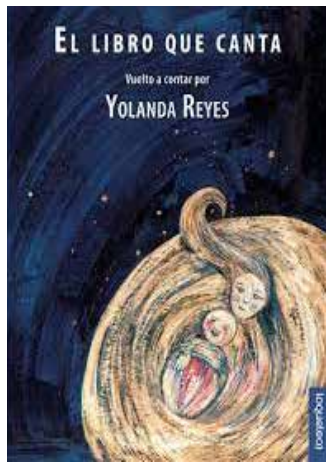
De 0 a 3 años

Número de carátula: 6

Título: *Pequeño azul y pequeño amarillo*

Autor: Leo Lionni

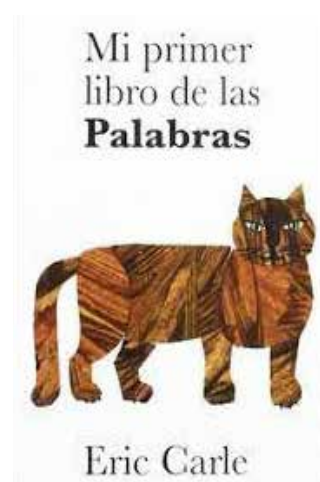
Narra la historia de dos niños: Pequeño Azul y su mejor amigo Pequeño Amarillo, que vive en la casa de enfrente. Juegan todo el día, van juntos a la escuela y se lo pasan genial juntos. Son los mejores amigos del mundo. Un día Pequeño Azul irá a buscar a Pequeño Amarillo y le costará muchísimo encontrarlo. Al final dará con él y tan contentos se pondrán de verse que se fundirán en un abrazo.



De 0 a 3 años

Número de carátula: 7
Título: El libro que canta
Autor: Yolanda Reyes

Con un exquisito juego de lenguaje, Cecilia Pisos nos sitúa frente a escenarios maravillosos donde existen estrellas que desean calzarse guantes para estirar sus puntas, sapos que llueven y agua que salta, un mar que sale a juntar caracolas y toma la siesta a lomo de ballena, o nubes que cuentan niños porque no pueden llover.



De 0 a 3 años

Número de carátula: 8
Título: Mi primer libro de las palabras
Autor: Eric Carle

Los más pequeños pueden aprender los colores, las formas, las palabras y los números de distintas maneras. Ninguna tan original como la de estos libros de cartóné, con cada hoja partida al medio (un dibujo arriba y otro abajo) para que los niños jueguen a buscar las dos partes que se corresponden entre sí. Se divertirán tanto averiguando de qué color es la flor, si una cometa es un rombo, cuántas fresas hay o una palabra nueva, que una vez que descubran las respuestas, empezarán a pasar las páginas otra vez.



De 0 a 3 años

Número de carátula: 9
Título: Me duermo en un zapato
Autor: Mar Benegas

La cereza es una colección de libros para cantar, contar, mirar y jugar con los más pequeños. Cada uno es especial, todos dulces y juguetones como las cerezas, pensados para los que aún no han aprendido a leer. Una divertida historia de animales es el tema de este título que, al terminar el cuento, se puede escuchar con música.



De 0 a 3 años

Número de carátula: 10

Título: Chigüiro viaja en chiva

Autor: Ivar Da Coll

Chigüiro, es un niño que vive con su familia en el campo, aprende a soñar, a encontrar soluciones y a descubrir su lugar en el mundo. Las historias de Chigüiro se cuentan por intermedio de las acciones y gestos, sus amigos y su familia. ¿Te imaginas un mono distraído que conduce una chiva que se dirige a la playa? Pues Chigüiro y Gallina hacen parte de los pasajeros de este vehículo, pero algo sucederá en el camino. ¿Alguna vez has montado en chiva? ¿Cómo te sentiste?



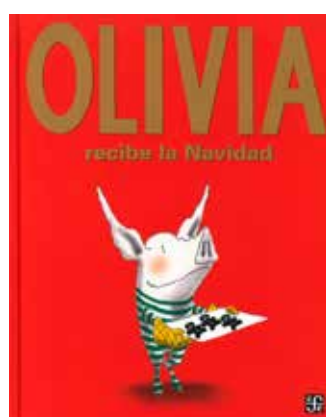
De 0 a 3 años

Número de carátula: 11

Título: La liebre con la nariz roja

Autor: Helme Heine

No es nada común encontrarse con una liebre que tiene una nariz roja y una oreja azul, pero Helme Heine consigue, en pocas y bellas páginas, la presencia alegre de esa liebre y, lo más importante, que sus peculiaridades terminen pasando desapercibidas para su "enemigo" natural, el zorro. Una bonita historia con mensaje para los más pequeños.



De 0 a 3 años

Número de carátula: 12

Título: Olivia Recibe La Navidad

Autor: Ian Falconer

Es nochebuena y Olivia está muy emocionada...¡hay tantas cosas que hacer! poner el árbol y decorarlo, ayudar a su mamá a preparar la cena, envolver los regalos, cantar villancicos...Así, por más agotada que esté, Olivia no puede descansar pues hay algo que le preocupa y le mantiene inquieta: ¿a qué hora va a llegar Papá Noel?



De 0 a 3 años

Número de carátula: 13
Título: Todo es Relativo
Autor: Claudia Rueda

Un pequeño ratón intenta escapar de un aterrador gato negro. Ambos inician una larga persecución en la que se encuentran con todo tipo de situaciones, lugares y animales. Esto los lleva a descubrir que todo es relativo. Porque la percepción de las cosas puede variar de uno a otro. ¿Será este el final del pobre ratón, o será tan sólo el principio de otra historia?



De 0 a 3 años

Número de carátula: 14
Título: Circo de Pulgas
Autor: Enrique Lara

Paco, el perro, nos ofrece su forma particular de enfrentar la vida, rompiendo con las relaciones destructivas y asumiendo la posibilidad de transformar las situaciones difíciles en oportunidades de superación y desarrollo de su potencial.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 15
Título: ¿Quién pasó por aquí?
Autor: Duhne, Martha.

Conoce, descubre y reconoce las huellas de distintos animales que se esconden tras las páginas de este libro. ¡Echa a volar tus ojos!



De 3 a 6 años

Número de carátula: 16

Título: Un cuento ¡Grrr!

Autor: Graciela Bialek

Tomí quiere que le lean un cuento. Los cuentos siempre son mágicos, pero a veces nadie tiene tiempo para contarlos. Entonces los cuentos cobran vida propia y suceden muchas otras historias: fideos que se recortan para un almuerzo, cucarachas que se suman al festín, sombras que rugen, sonidos, onomatopeyas e interjecciones que invitan al lector a completar sentidos... Los niños no dejan nunca de imaginar y jugar, aunque todos a su alrededor miren para otro lado. Tomí se encargará de que los cuentos sigan el curso natural de vida en la infancia.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 17

Título: Aurelio

Autor: Antonio Rubio

Aurelio, una original propuesta rimada de Antonio Rubio protagonizada por un inquieto murciélago. Murciélago y Aurelio son, precisamente, palabras que contienen todas las vocales. Estas cinco letras son el hilo conductor del juego creativo del que se hace partícipes a pre-lectores y primeros lectores. Desde la A hasta la U, el autor construye sencillas frases poéticas a base de palabras que contienen una, dos y hasta tres vocales de cada. Con un tono lúdico y abundantes sonoridades, esta obra fomenta que el público infantil se familiarice con el alfabeto, las palabras y la lectura: primero con voces simples, incrementando de forma progresiva la cantidad de sílabas.



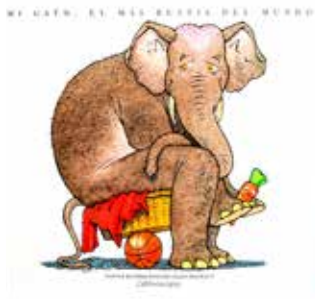
De 3 a 6 años

Número de carátula: 18

Título: Cuenta que te cuento

Autor: González Yunis, Olga Teresa.

Este libro reúne cuentos, adivinanzas, juegos de palabras, juegos de ingenio y datos interesantes que te enseñan sobre los números de la forma más divertida. En esta edición las palabras y las imágenes se complementan para crear una experiencia única.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 19

Título: Mi gatito es el más bestia

Autor: Guilles Bachelet

Como todos los gatos, el protagonista de este libro duerme, come, ¡se limpia y duerme! Pasea por encima de las hojas de papel en las que su dueño acaba de escribir, hace la siesta en los lugares más insólitos de la casa. Pero también hace cosas un poco sospechosas, como por ejemplo no caerse de cuatro patas o asustarse si ve un ratón. ¿Seguro que es un gato?



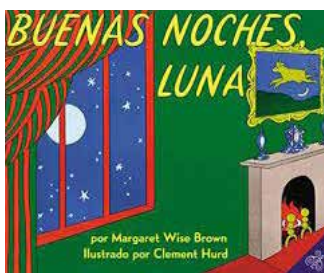
De 3 a 6 años

Número de carátula: 20

Título: Riki

Autor: Jackie East

Riki es un ratoncito muy inteligente. Le gusta mucho su casa y ver pasar a la gente desde la ventana de su cuarto, pero lo que más quiere es salir al parque. Disfruta comer en familia, sobre todo sánduches de queso con chocolate caliente y, aunque digan que los gatos y los ratones no se llevan bien, ¡su mejor amiga es una gata! Se trata de tres amigos: Riki, Gabi y Ben. Ellos te mostrarán lo que les gusta hacer cada día y cómo aprenden rápidamente a convivir con sus diferencias con respeto, alegría ¡y mucha diversión!



De 3 a 6 años

Número de carátula: 21

Título: Buenas Noches, Luna

Autor: Margaret Wise Brown

Buenas noches, luna narra el ritual de la despedida antes de dormir. El conejito protagonista -con el pijama puesto y ya metido en su cama- desea buenas noches a todos y cada uno de los personajes y objetos de su habitación, hasta que se apaga la luz y se queda dormido.



De 3 a 6 años

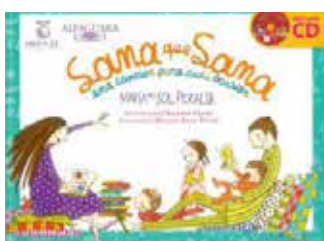
Número de carátula: 22

Título: Hansel & Gretel

Autor: Hermanos Grimm

Hansel y Gretel vivían en una casita muy pobre con su padre y su madrastra. Una noche el padre le dijo a su mujer: cuando se nos acabe el pan los cuatro nos moriremos de hambre.

La madrastra convenció al marido para que abandonase a los niños en el bosque cuando fueran a buscar leña...



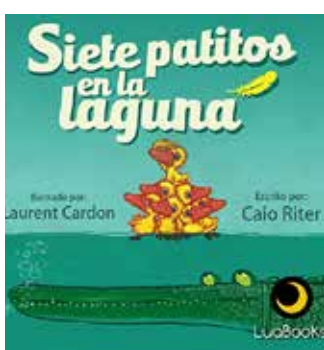
De 3 a 6 años

Número de carátula: 23

Título: Sana que sana: una canción para cada ocasión

Autor: María del Sol Peralta

Existen canciones para todos los gustos y para todas las ocasiones. Hay de todos los tamaños, formas y colores. Hay canciones para reír, llorar, curar el mal de amores, dormir, despertar y sobretodo... ¡Son una buena excusa para recordar viejas tradiciones y jugar y cantar en familia! Pero, ¿cómo encantar a un niño? ¿Qué cantarle? En ocasiones aventurarse por el país de los recuerdos puede resultar un ejercicio difícil. Pero, al terminar de leer estas páginas, se sorprenderán de todo lo que tienen guardado en la memoria.



De 3 a 6 años

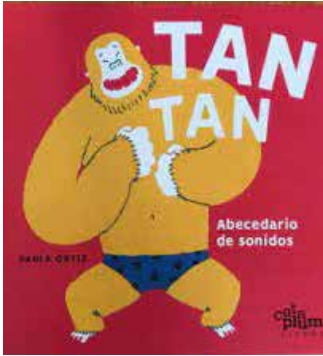
Número de carátula: 24

Título: Siete patitos en la laguna

Autor: Caio Riter

Siete patitos en la laguna es la historia de siete patitos y de un terrible yacaré. O... ¿tal vez eran seis? Lo cierto es que la laguna nunca más fue la misma después de que aquellos patos se encontraran frente a frente con Bernabé.

Este libro álbum, escrito por el brasileño Caio Riter, ilustrado por el francés Laurent Cardon y traducido por Lizardo Carvajal, te sumergirá en una fascinante aventura poética, y hará que descubras todo lo que puede pasar cuando algunas inocentes aves deciden nadar en la laguna donde vive Bernabé, el terrible yacaré.



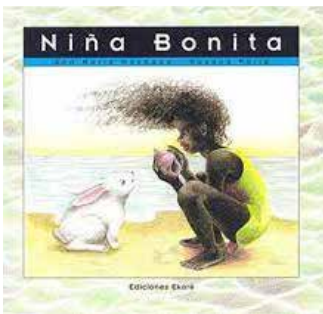
De 3 a 6 años

Número de carátula: 25

Título: Tan Tan

Autor: Paula Ortiz

En este libro Paula Ortiz cambió los pinceles por la serigrafía y los lápices por agujas e hilos. Estampo, bordó, fotografió una letra a la vez y así fue como se tejió el abecedario sonoro que tienes en tus manos.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 26

Título: Niña Bonita

Autor: Ana Maria Machado

Un conejo blanco, blanco, ha quedado prendado de una niña negra, negra, y quiere ponerse bonito y oscuro como ella. Cada vez que la ve, le pregunta: Niña bonita, niña bonita, ¿cuál es tu secreto para ser tan negrita? Después de muchos experimentos y desilusiones, el conejo descubre el secreto.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 27

Título: Vamos a cazar un oso

Autor: Michael Rosen

En esta versión de la canción popular inglesa, el poeta Michael Rosen y la ilustradora Helen Oxenbury, les siguen la pista a cuatro niños que salen con su padre a cazar un oso. Juntos, atraviesan un campo de altos pastos, un profundo río y un oscuro bosque. Hasta que se asoman a una cueva estrecha y tenebrosa. Ahora, ¿quién le tiene miedo al oso?



De 3 a 6 años

Número de carátula: 28

Título: El Pozo de los Ratones

Autor: Kimichime I Oztot

Se trata de un ingenioso relato en el que conviven un príncipe convertido en sapo, una hechicera muy envidiosa, un herrero tan pobre como ambicioso, sus tres hijas, una vieja gata a la que todos tratan mal y el pozo de los ratones, donde van a parar todos los delincuentes del reino.



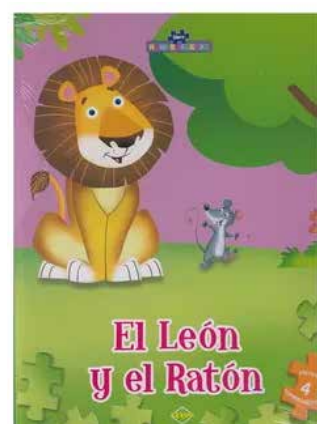
De 3 a 6 años

Número de carátula: 29

Título: Hadas, Brujas, Duendes & cia

Autor: Claude Delafosse

Brujas duendes hadas y otros personajes de un mundo mágico y lleno de misterio. Gracias a su efecto mágico tu lámpara te revelará poco a poco los mil detalles ocultos en cada página.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 30

Título: León y ratón

Autor: Rafael Yockteng

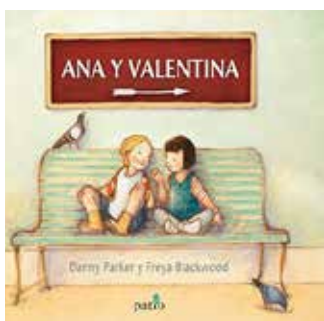
León y ratón narra la historia de dos personajes dispares, un tranquilo león y un ratón metiche y glotón, que construyen una improbable amistad. Se trata de una moderna versión de la fábula de Esopo y de La Fontaine a la que se le suman el humor de Jairo Buitrago y de Rafael Yockteng. Un álbum inteligente y entrañable que ha ganado lectores de todas las edades.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 31
Título: Un Día Perfecto
Autor: Danny Parker

¿Cómo sería tu día de verano perfecto? Esta historia capta la sencillez, la espontaneidad y la libertad de una infancia idílica, mientras que la ilustración de Freya Blackwood captura la luz e incluso el olor y la sensación de un día de verano perfecto.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 32
Título: Ana y Valentina
Autor: Danny Parker

Una historia sobre viajes y amistad. La amistad es como un viaje en tren: hay buenos momentos, momentos aburridos y momentos emocionantes. Y así como durante el trayecto nos preparamos para cuando lleguemos a destino, las amistades de la infancia nos preparan para la vida.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 33
Título: Chico el Bocachico
Autor: Luz Elena Oviedo

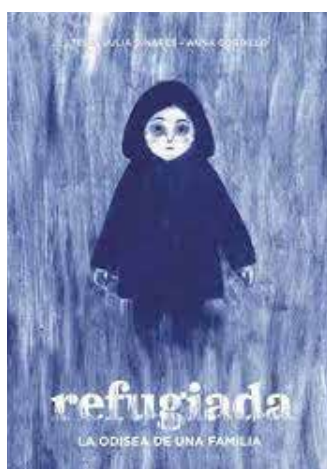
Chico es el menor de la ciénaga. Allí vive con otros peces que le cuentan historias de sus viajes río arriba y río abajo. Sueña con los días en que sea él quien cuente sus propias aventuras. En la ciénaga, Chico y los demás disfrutan del agua y el alimento que encuentran en las rocas y el suelo.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 34
Título: El Piojo Saltarín
Autor: Raquel Díez

Se trata de una colección de cuentos que giran en torno a un personaje muy peculiar “El piojo Saltarín”, que nos acerca a la realidad de las aulas en Educación Infantil, y que nos ayuda a tratar la temática de una forma natural, divertida y motivante para el alumnado.

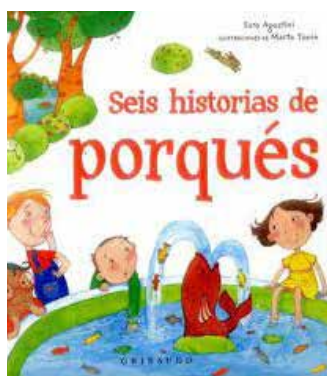


De 3 a 6 años

Número de carátula: 35
Título: Refugiada: La odisea de una familia
Autor: Tessa Juliá Dinarés

Una niña relata cómo huye de su ciudad. ¿Por miedo a qué? ¿Había dónde? ¿Por qué me han levantado de la cama con tanta prisa? Aún es de noche. Partimos cargados con pocas cosas. No vamos de excursión. Todas las caras reflejan miedo y tristeza. Papá me coge muy fuerte de la mano. Me duele.

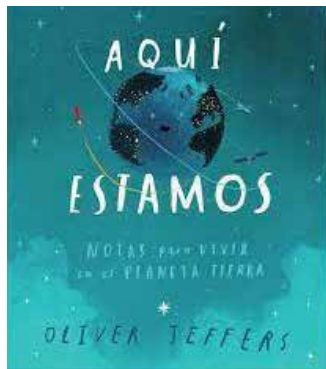
Tengo ganas de llorar. Pero no lo hago. ¿Adónde vamos? ¿Por qué huimos? Son las preguntas que se plantea la protagonista de esta historia ficticia tan actual.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 36
Título: Seis historias de porqués
Autor: Agostini, Sara

Alicia, Lucía, David, Aifa, Ola y Alberto son algunos de los niños protagonistas de estas pequeñas aventuras sobre las preguntas más habituales que nos hacemos en la infancia. Seis historias para dar respuesta a sus dudas y curiosidades.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 37
Título: Aquí estamos: Notas para vivir en el planeta Tierra
Autor: Oliver Jeffers

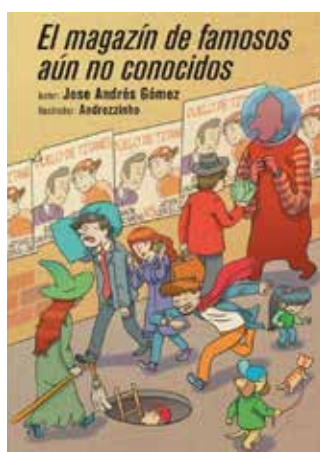
Explica con sencillez conceptos básicos para hacer más amable y comprensible el mundo para los más pequeños, abordando temas como inclusión, diversidad y convivencia en estas “notas para vivir en el planeta tierra”.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 38
Título: Abecedario a mano
Autor: Isol

Este abecedario es caprichoso, y nace del juego de dibujar letras, sin pensar en nada más que en su forma y el gusto de trazarlas sobre el papel. Con esta idea, Isol creó cada imagen y al final pensó en una breve frase que uniera a la letra con el dibujo, ¡pues las palabras son muy buenas como pegamento!



De 3 a 6 años

Número de carátula: 39
Título: El magazín de famosos aún no conocidos
Autor: Jose Andrés Gómez

Años de intensa búsqueda, nos dieron acceso a la primera y única edición de El magazín de famosos aún no conocidos, que nadie leyó. En sus manos tienen el resultado de tan seria e importante investigación que sin duda sacudirá los cimientos de áreas como la sociología y la cría de polillas de la harina. En definitiva, historias de gente como usted o como yo, desconocida más allá de la cuadra en la que vive y de las que nos importan un rábano sus vidas.



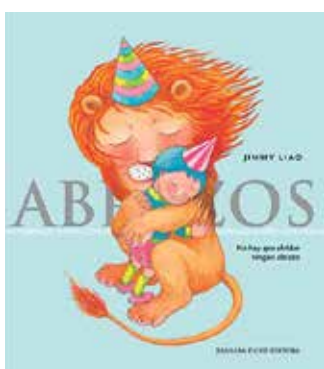
De 3 a 6 años

Número de carátula: 40

Título: Yo quiero una mascota

Autor: Lucia Serrano

¿Qué niño no quiere una mascota? Hay mascotas “difíciles”, como el rinoceronte o el cocodrilo, incluso el pingüino es “complicado”..., pero entonces, ¿qué mascota elegir?



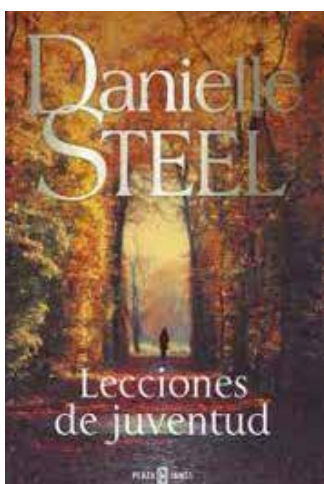
De 3 a 6 años

Número de carátula: 41

Título: Abrazos

Autor: Jimmy Liao

En este libro texto e imagen se conjugan para contar la historia de un león pelirrojo que sabía leer y escribir; y al que le llega, por casualidad, un paquete con un libro sobre abrazos. Abrazos es un libro dentro de un libro. Es el libro que el Leo lee en el cuento y por el que su fiereza se ve transformada en ternura. Este león pelirrojo buscará, tras su lectura, un abrazo aunque quién sabe si lo encontrará. Un texto ilustrado que, por un lado, cuenta una historia y, por el otro, enumera más abrazos de los que podríamos imaginar.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 42

Título: El Espejo

Autor: Adélia Carvalho

Érase una vez un espejo maravilloso. Estaba colgado en la entrada de una casa y, cuando los amos recibían invitados, nadie resistía la tentación de mirarse en aquel precioso espejo.

Las personas adoraban verse reflejadas en él y, al hacerlo, se sentían especiales. Pero un día, el espejo empezó a mirar para otro lado, y eso lo cambió todo.



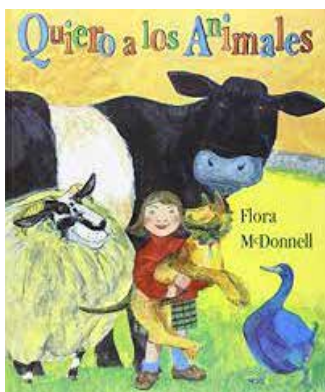
De 3 a 6 años

Número de carátula: 43

Título: Cuando la muerte vino a nuestra casa

Autor: Jürg Schubiger

Todo lo que existía, se mantenía bello e intacto. Sin embargo, la Muerte llega un día como un desconocido, de paso por la aldea o, mejor dicho, tropieza entrando en ella, ya que es torpe. Tan torpe que los niños tienen que reírse. Tan torpe que, por la noche, fumando sobre una alpaca de heno, quema la casa. A la mañana siguiente, llorando, la Muerte se autoinculpa desesperada: ¿Qué es lo que he vuelto a hacer?



De 3 a 6 años

Número de carátula: 44

Título: Quiero a los animales

Autor: Flora McDonnell

Quiero a mi perro. Me encantan los patos cuando marchan hacia el agua. Me gustan las gallinas cuando brincan, saltan, suben y bajan. Quiero a todos los animales, y espero que ellos me quieran.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 45

Título: El Último Refugio

Autor: Patrick Lewis

Una gris mañana, la imaginación de un artista, harta de no ser tomada en serio, se tomó unas vacaciones y no regresó jamás". Para recuperarla, el artista, llega a El Último Refugio, un remoto hotel al lado del mar que tiene el aspecto de faro del fin del mundo.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 46

Título: El Ratón que quería hacer una tortilla

Autor: Davide Cali

Era un ratón que quería hacer una tortilla y no tenía huevos. Se lo pide a su vecino el mirlo, que tampoco tiene, pero tiene harina, y entre los dos se lo piden a su vecino... Sólo el último de los animales del bosque tiene un huevo. Cuando llega el momento de cortarlo en porciones, se olvidan del ratón, porque no había puesto ningún ingrediente. Pero luego se dan cuenta de las ideas son muy valiosas, porque sin la idea del ratón, no habrían tenido pastel. Y cortan una novena porción para el ratón.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 47

Título: Ernesto y Celestina van de picnic

Autor: Gabrielle Vincent

Ernesto y Celestina son dos personajes mágicos e intemporales. Celestina está feliz porque va ir mañana de picnic con Ernesto. Pero al día siguiente llueve. ¡Celestina está decepcionada! Pero Ernesto, mago de las emociones, le propone actuar, ¡como si no lloviera!



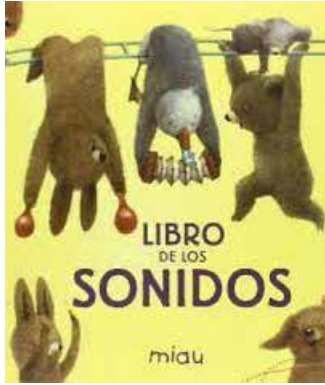
De 3 a 6 años

Número de carátula: 48

Título: Una pareja diferente

Autor: Daniela Kulot

Cocodrilo y Jirafa se enamoraron, construyeron una casa para los dos y emprendieron una vida en común, que lamentablemente se topó con la incomprensión de sus respectivos semejantes. Sendas visitas al barrio Cocodrillero y al barrio Jirafero les dejaron una desagradable impresión de como los demás valoraban su relación. Esta peculiar y entrañable pareja padecía las miradas, las burlas y los cuchicheos de sus convecinos, grandes y pequeños.



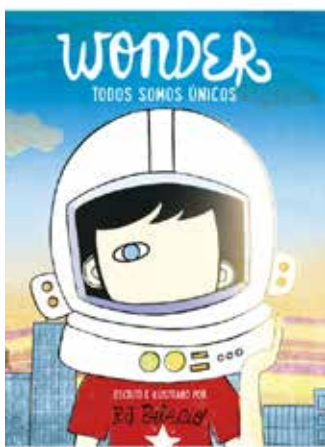
De 3 a 6 años

Número de carátula: 49

Título: El Libro de los Sonidos

Autor: Deborah Underwood

Desde que nos despertamos, hasta que el sueño nos rinde, los sonidos nos rodean y nos hacen estar más atentos y vivir con más intensidad todo lo que nos pasa. Los hay de muchas clases: alegres, tristes, que alertan, que preocupan, que sorprenden o que acompañan.



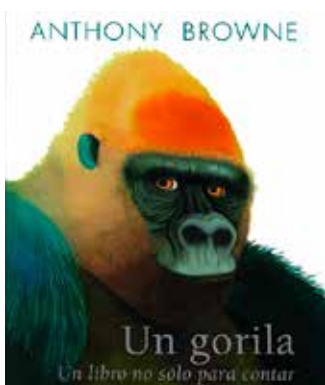
De 3 a 6 años

Número de carátula: 50

Título: Wonder Todos Somos Únicos

Autor: R.J. Palacio

Un precioso cuento ilustrado que traslada las enseñanzas de Wonder. La lección de August, el fenómeno editorial y educativo que ya ha llegado a millones de lectores, a los más pequeños. Una historia deliciosa, sencilla y amable que ilustra la importancia de la diversidad y la importancia de aceptar a los demás tal como son.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 51

Título: Un Gorila:

Un Libro no sólo para Contar

Autor: Anthony Browne

Al mismo tiempo que contamos del uno al diez aprendemos los nombres de diferentes especies de primates; al mismo tiempo que descubrimos un mundo de primates, descubrimos que aunque todos son diferentes, todos pertenecen a una misma familia, una a la que nosotros también pertenecemos.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 52

Título: Mitos Griegos contados para niños

Autor: Diego Remussi

Los antiguos griegos explicaban los fenómenos de la naturaleza a partir de una mitología poblada de dioses, semidioses y hombres extraordinarios. Del mismo modo, estos seres eran los protagonistas de su vida cotidiana y, por supuesto, quienes les daban cuerpo y forma a los hechos más importantes de su rica historia.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 53

Título: Una Cama Para Tres

Autor: Yolanda Reyes

Andrés no logra dormir solo en su cuarto. Por las noches despierta una y otra vez, gritando que un dragón lo persigue y quiere atraparlo. Sus papás están muy cansados, pero no se han puesto a pensar que esa horrible pesadilla puede ser realidad.



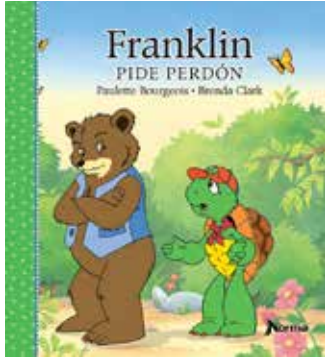
De 3 a 6 años

Número de carátula: 54

Título: ¡Soy una niña!

Autor: Yasmeeen Ismail

A la niña de esta historia la confunden constantemente con un niño. Mientras bebe un refresco, juega a hacer espuma con la pajita. Desgraciadamente derrama todo por la mesa. Oye suspirar a la camarera: 'definitivamente, los niños son unos revoltosos y desordenados'. ¡Pero si soy una niña! Una niña a la que le gusta ir a toda velocidad en su patinete, saltar a la piscina, tocar la trompeta, hacer ruido y brincar por todos lados. Una niña que adora tanto jugar con muñecas como hacer una carrera y ganarla. Es una niña, ¡y que nadie le diga lo contrario!



De 3 a 6 años

Número de carátula: 55
Título: Franklin Pide Perdón
Autor: Paulette Bourgeois

Oso se enoja cuando Franklin cuenta un secreto que debía estar guardado entre los dos. Franklin se siente muy mal, y sin importar cuántos esfuerzos hace por recuperar la amistad, nada funciona. Hasta que se da cuenta de que no ha hecho lo más importante: no ha pedido perdón.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 56
Título: ¡Que niño más lento!
Autor: Lucía Serrano

Néstor no es un niño como cualquier otro: se despierta, come, juega y hace los ejercicios que le dejan en la escuela, pero lentamente, pasito a pasito. Mientras todos están siempre apresurados, Néstor prefiere escuchar el ritmo que le marca su propio interior, su propio ritmo. Néstor es feliz así. Hasta que un día pierde su armonía interior y, con ello, la paz que lo caracterizaba. Éste es el libro que resultó ganador del xiii Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 57
Título: Mis Primeros Modales: Gracias
Autor: Lee Krutop

Todos queremos estar rodeados de niños con buenos modales, y nunca será demasiado temprano para enseñarles a tus hijos buenas maneras. Lee este libro con tu hijo y úsalo como una herramienta para hablar acerca de cuándo y dónde tu niño debería decir gracias. Muy pronto, él descubrirá por sí mismo las ventajas de hacerlo.



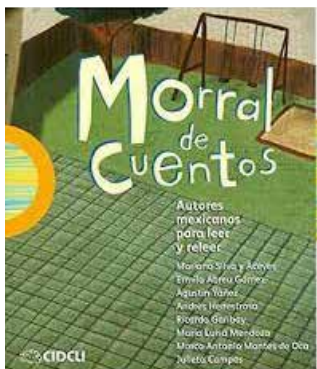
De 3 a 6 años

Número de carátula: 58

Título: El Pájaro Bigote

Autor: Nicolás Schuff

Una historia sobre la soledad y sobre el amor. Gracias a su bigote volador, un escritor solitario conoce a la mujer de sus sueños. Juntos emprenderán el viaje del amor, aunque ello no signifique que la soledad siga existiendo en sus vidas.



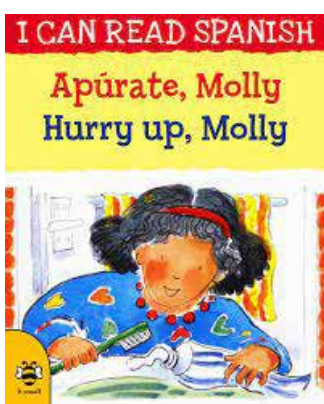
De 3 a 6 años

Número de carátula: 59

Título: Morral de Cuentos

Autor: Varios Autores

Gigantes que pelean, gatos traviosos, conejos pícaros, niños con ocurrencias extrañas o retahílas que nunca terminan; no importa de qué trate ni cuándo fue escrita, una narración se conserva viva en el tiempo por la forma en que el autor usó las palabras, por las frases que convirtió en imágenes. Así nos lo muestran ocho grandes escritores mexicanos en Morral de cuentos.



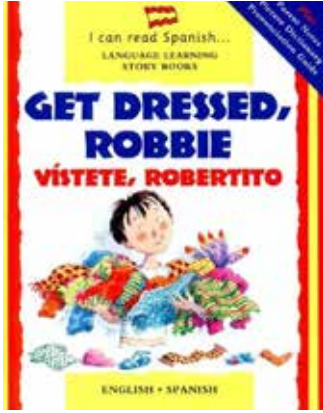
De 3 a 6 años

Número de carátula: 60

Título: HURRY UP, MOLLY

Autor: Lone Morton

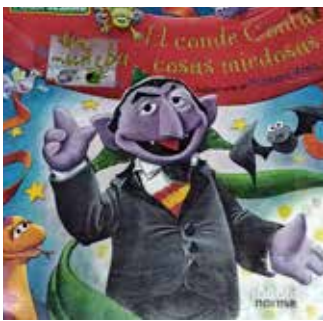
It's time for Molly to get ready for bed so Dad can read her a story. But Molly keeps Dad waiting! Use the magic of this beautifully illustrated story to introduce young children to a new language. Bilingual text in English and French, a guide to pronouncing the French plus helpful notes for parents.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 61
Título: GET DESSED, ROBBIE
(VÍSTETE, ROBERTITO)
Autor: Lone Morton

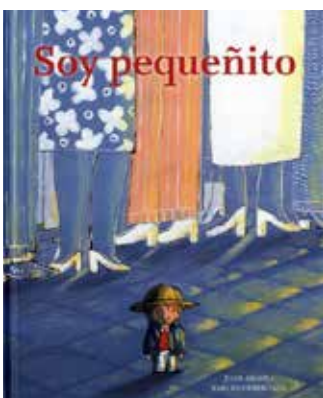
Robbie has his own sense of fashion, and when he gets to choose his own clothing he can come up with some unique outfits, in a paperback and audio cassette package that includes text and reading in both English and Spanish.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 62
Título: El conde Contar cuenta cosas miedosas
Autor: Richard Walz

Robbie has his own sense of fashion, and when he gets to choose his own clothing he can come up with some unique outfits, in a paperback and audio cassette package that includes text and reading in both English and Spanish.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 63
Título: Soy pequeñito
Autor: Arjona, Juan.

La oscuridad, el desierto, la montaña: todo me hace pequeñito y todo me hace grande.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 64

Título: Como Atrapar una Estrella

Autor: Oliver Jeffers

Cada noche un pequeño mira las estrellas desde su habitación y sueña con tener una para él. Un día, encuentra la manera de atraparla.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 65

Título: Mi Mamá

Autor: Anthony Browne

Es linda mi mamá. Mi mamá es una fantástica cocinera, una excelente malabarista, una gran pintora; es fuerte y es un hada y una mágica jardinera; puede cantar o rugir, es bella y acogedora; es suave y enérgica, es una supermamá y me hace reír mucho, pero hay algo aún mejor que todo eso...



De 3 a 6 años

Número de carátula: 66

Título: El Oso Que Jamás Había Probado La Miel

Autor: Becky Rubinstein

Era un oso que jamás en su peluda vida había probado la miel, jamás había visto un panal y nunca había escuchado el zumbido de una abeja. En un descuido, su hijo Joaquín se encarga de redibujarlo y hacer que el oso luzca mucho más contento.



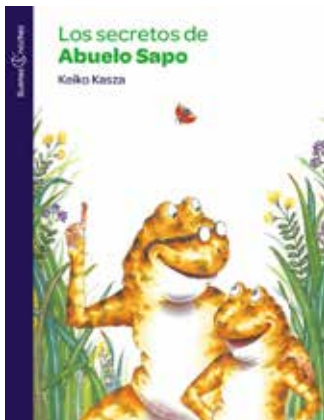
De 3 a 6 años

Número de carátula: 67

Título: Tan Tarde

Autor: Giovanna Zoboli

Ricardo quiere quedarse despierto hasta tarde, pero su mamá le dice que no, su papá le dice que no y hasta sus abuelos le dicen que no. Desde la ventana de su habitación, ve una luz en la lejanía y él sabe que allí se encuentra "Tan tarde", el lugar exacto que a él le gustaría conocer: para bailar, para cantar, para disfrutar. Junto a una osa, un gato y un ciervo, recorrerá la gran distancia que lo separa de Tan tarde y disfrutará de una velada increíble.



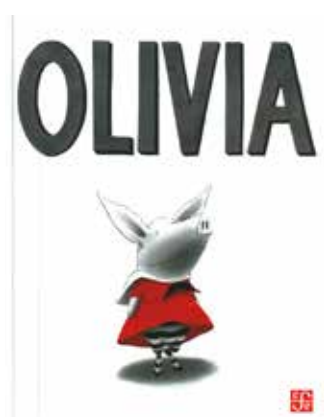
De 3 a 6 años

Número de carátula: 68

Título: Los Secretos de Abuelo Sapo

Autor: Keiko Kasza

Cuando Abuelo Sapo y Sapito van a caminar por el bosque, Abuelo Sapo le advierte a su nieto sobre los enemigos hambrientos que están al acecho. Sapito está preocupado, pero su abuelo promete compartir con él sus secretos más especiales cuando de enfrentar a los predadores del bosque se trata. Lo que Sapito no se alcanza a imaginar es que él mismo, tan pequeño e inexperto como es, puede llegar a salvar a su abuelo de convertirse en un sándwich de sapo.



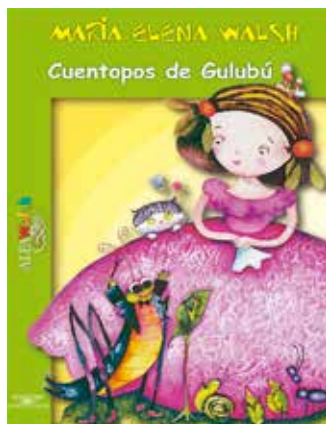
De 3 a 6 años

Número de carátula: 69

Título: Olivia

Autor: Ian Falconer

A Olivia le gusta cantar a todo volumen, probarse toda su ropa cada vez que se viste, ir a la playa y construir castillos de arena, imaginar que es bailarina o cantante de ópera, darle lata al gato, deshacerse de su hermanito, pintar murales, sacar de quicio a todo el mundo. En fin, es una cerdita que se divierte a lo grande.



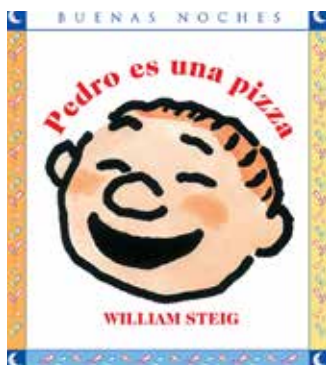
De 3 a 6 años

Número de carátula: 70

Título: Cuentopos de Gulubú

Autor: María Elena Walsh

Es un libro de cuentos mágicos, insólitos y divertidísimos en los que cobran vida personajes que ya forman parte del imaginario infantil de nuestro país, como Felipito Tacatún, la plapla, Don Fresquete y Papalina, la tortuga con verruga.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 71

Título: Pedro es una Pizza

Autor: William Steig

Es nochebuena y Olivia está muy emocionada...¡hay tantas cosas que hacer!; poner el árbol y decorarlo, ayudar a su mamá a preparar la cena, envolver los regalos, cantar villancicos...Así, por más agotada que esté, Olivia no puede descansar pues hay algo que le preocupa y le mantiene inquieta ¿A qué hora va a llegar Papá Noel?



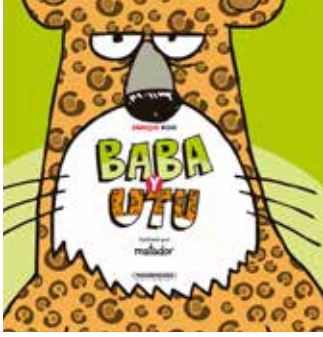
De 3 a 6 años

Número de carátula: 72

Título: El Duende del Carpintero

Autor: Ellis Kaut

El maestro Eder es un carpintero que vive solo, o por lo menos eso piensa él, hasta que un día descubre que Pumi, un gracioso duende a quien le encanta hacer bromas, vive en su taller.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 73

Título: Baba y Utu

Autor: Enrique Rojo

Baba tiene una cola casi tan larga como su trompa. Es una cocodrilo feliz, que no sabe llorar. Utu está lleno de puntos cafés y es el jaguar más serio de la jungla.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 74

Título: El Charco del Rey Olaf

Autor: Mar Pavón

Un niño nos describe cómo es su día a día junto a su familia. Y lo hace diferenciándose de un muñeco de nieve al que, seguramente, lo comparan con frecuencia por llamarse Olaf.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 75

Título: Tren de Invierno

Autor: Susanna Isern

Una bella historia sobre la amistad, la solidaridad y la lealtad que nos descubren los animales de un bosque del norte.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 76

Título: El día que los crayones renunciaron

Autor: Daywalt, Drew.

Es un álbum ilustrado simplemente genial, un auténtico imprescindible de la literatura infantil.

Un libro infantil tremendamente original y sorprendente, divertido, lleno de humor, ironía y sutileza, una lectura que resulta fresca y tierna al mismo tiempo.



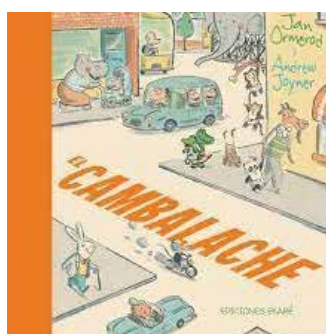
De 3 a 6 años

Número de carátula: 77

Título: El día que los crayones regresaron a casa

Autor: Daywalt, Drew.

Duncan se pone triste por haberlos abandonado y de inmediato pone manos a la obra para recuperarlos a todos y compensar el tiempo perdido.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 78

Título: El Cambalache

Autor: Jean Ormerod y Andrew Joyner

El hermanito bebé de Carolina Cocodrilo pasa todo el día babeando, pero aun así, mamá Cocodrilo está muy celosa, así que decide ir a la tienda de bebés y hacer un cambalache por un nuevo hermanito: uno justo a su medida. ¿Habrá alguno que le guste de verdad?



De 3 a 6 años

Número de carátula: 79
Título: Chigüiro chistoso
Autor: Ivar Da Coll

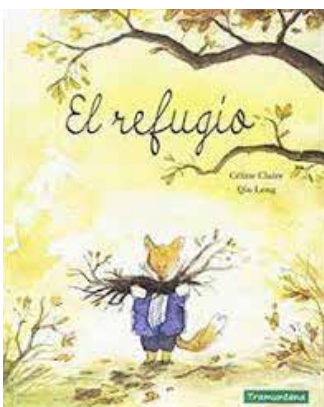
Álbumes sin palabras que describen en simples pero inquisitivas imágenes el diario deambular de un pequeño mamífero peludo de los llanos. Personaje entrañable para los niños colombianos, les ha mostrado en sus aventuras el innegable valor de su ingenuidad e imaginación: una ramita puede ser un juguete, una pelota logra la estatura de un amigo, un lápiz adquiere el poder de la creación.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 80
Título: ¿Pippiloteca?
Una biblioteca maravillosa.
Autor: Lorenz y Kathrin Schärer

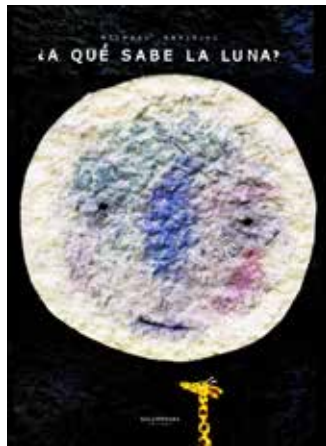
¿Qué cosas suceden en esta biblioteca maravillosa? ¡Un zorro se olvida de casar ratones! ¡Un ratón aprende a hacer trucos de magia! ¡Una gallina le lee cuentos a un zorro! Un libro conmovedor para darnos nuevas ideas...



De 3 a 6 años

Número de carátula: 81
Título: El Refugio
Autor: Céline Claire

El bosque se despierta con una mala noticia: ¡se acerca una gran tormenta! Todas las familias se hacen con provisiones y preparan sus casas para afrontar la tempestad en su cálido y seguro hogar. El frío viento sopla cada vez más fuerte. Preocupado, el zorrito se pregunta desde su madriguera si habrá alguien que se haya quedado fuera. Entonces, dos osos se acercan entre el temporal. Todos los observan. ¿Quiénes son? ¿Qué quieren? ¿Su comida? ¿Sus casas? Los osos piden refugio a las familias, pero ninguna está dispuesta a abrirles la puerta.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 82

Título: ¿A qué sabe la luna?

Autor: Michael Grejniec

Hacía mucho tiempo que los animales deseaban averiguar a qué sabía la luna. ¿Sería dulce o salada? Tan solo querían probar un pedacito. Por las noches, miraban ansiosos hacia el cielo. Se estiraban e intentaban cogerla, alargando el cuello, las piernas y los brazos. Pero todo fue en vano, y ni el animal más grande pudo alcanzarla.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 83

Título: La naturaleza y la contaminación

Autor: Brigitte Labbé – Michel

Las píldoras de Sabiduría ayudan a los niños a reflexionar sobre las preguntas que se hacen normalmente. Esta es una serie de libros claros, directos y divertidos para despertar las ideas.



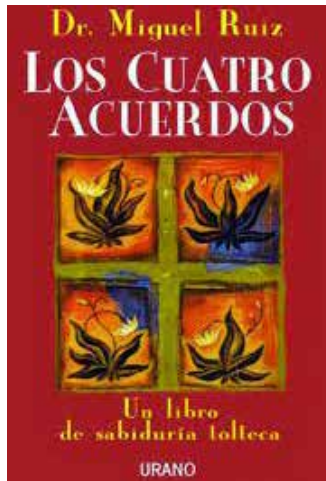
De 3 a 6 años

Número de carátula: 84

Título: Las rabiets de Simón

Autor: Ian De Haes

Cada vez que se enfada (porque le dicen que no, porque tiene que comerse la sopa...), Simón siente una cólera terrible ¡que adopta forma de animal feroz! Un cocodrilo, un león, incluso un dragón... A él le parece fantástico: todos le temen. Pero ¿quién quiere estar con alguien que da miedo y cerca de animales tan peligrosos?



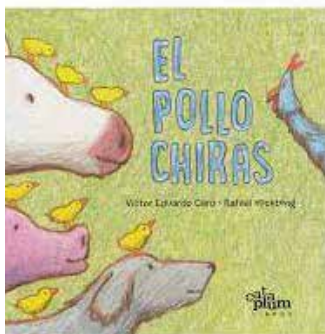
De 3 a 6 años

Número de carátula: 85

Título: El regalo

Autor: Agnes Laroche – Stephanie

Cada día Nicolás se cuela en el despacho de su papá para cerciorarse que el regalo está todavía allí, empaquetado con un papel de bello color azul y un lazo de color dorado.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 86

Título: El pollo chiras

Autor: Víctor Eduardo Caro

El ingenio es cosa buena para salvar el pellejo; aquí sabrán los lectores cómo Chiras llegó a viejo.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 87

Título: El pájaro de los mil cantos

Autor: Lizardo Carvajal

Este maravilloso libro ilustrado, te llevará tras el rastro de un misterioso pájaro capaz de imitar a todas las otras aves. En el recorrido descubrirás pájaros nunca antes vistos ni registrados por la ornitología. Pero, ¿lograrás encontrar al pájaro de los mil cantos? ¿Estás dispuesto a intentarlo? Solo necesitas afinar el oído con el compás de tu corazón.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 88

Título: Malaika la princesa

Autor: Lizardo Carvajal

Malaika es una niña africana, princesa de una manada de elefantes. En el viaje a través de la sabana buscando los bebederos de agua, Malaika entiende que la memoria es la clave de la supervivencia de los elefantes y conoce a los sagrados baobabs. Los días difíciles llegan cuando papá elefante presiente su muerte, entonces Malaika tendrá que enfrentarse a una de las más difíciles pruebas.



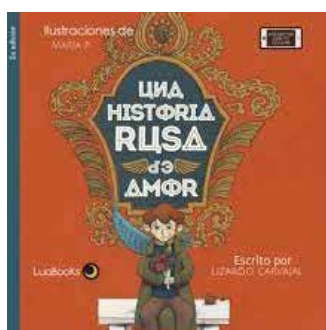
De 3 a 6 años

Número de carátula: 89

Título: Un gato de verdad

Autor: Lizardo Carvajal

¿Qué se necesita para ser un gato de verdad?, ¿comer muchos peces?, ¿maullar toda la noche?, ¿cazar a los ratoncillos? O tal vez solo se necesite un poquito de imaginación.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 90

Título: Una historia rusa de amor

Autor: Lizardo Carvajal

“Cuando nací me faltaba un ala”. Así comienza este fascinante relato, ambientado en la Rusia soviética, contado en la voz de un hombre simple, pero capaz de hacer algo excepcional. Una historia rusa de amor, es un libro sobre discapacidad y estaciones subterráneas, sobre la espera y el amor. El hombre de esta historia regresa cada día al lugar donde la vio por primera vez, deseando volver a encontrarla. Mientras tanto, la vida va y viene. ¡Pero el mundo tiene tanta gente!



De 3 a 6 años

Número de carátula: 91

Título: La gallina y el monstruo

*Autor: Triunfo Arciniegas-
Mariana Ruiz Johnson*

La gallina y el monstruo cuenta a los lectores más pequeños una recreación de «El patito feo» escrita por Triunfo Arciniegas e ilustrada por Mariana Ruiz Johnson. Con un lenguaje sencillo, directo y a ratos humorístico, Triunfo narra a su muy especial manera la historia de seis pollitos que encuentran un monstruo en el bosque y corren a contarle a Mamá Gallina, quien sale en su búsqueda... ¿Qué será lo que encuentra?



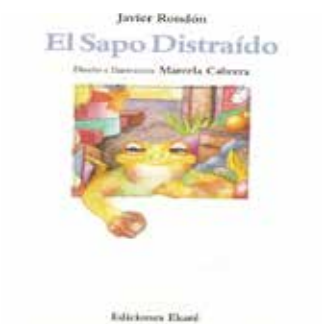
De 3 a 6 años

Número de carátula: 92

Título: Óscar ya no se enfada

Autor: Ricardo Alcántara

Óscar es un simpático oso al que le gusta pasear con sus amigos por el bosque, pero piensa que todo sería más divertido si ellos pudiesen ver el mundo igual que él. Un día, en el que todos van de excursión, la lluvia le da a Óscar una lección que no olvidará...



De 3 a 6 años

Número de carátula: 93

Título: El sapo distraído

Autor: Javier Rondón- Marcela Cabrera

Una mañana, un sapo decide hacer el mercado. Hace su lista, pone un clavel en su gorrita, en su patica un cascabel, y sale brincando hacia la plaza del mercado. Allí descubre un mundo alborotado lleno de gente y sonidos, sabores y colores... En la confusión, el sapo olvida una cosa importante.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 94

Título: Cerca

Autor: Natalia Colombo

Un pato y un conejo viven muy cerca, en la misma ciudad; transitan las mismas calles, se cruzan todos los días, pero no se hablan ni se saludan. ¿Qué pasaría si un día se les ocurriese parar un momento para sonreírse?



De 3 a 6 años

Número de carátula: 95

Título: Pies para la princesa

Autor: Ivar Da Coll

¡La princesa ha perdido los pies!, pero rápidamente encuentra la manera de conseguir unos nuevos; contratará un par y lo anunciará en la prensa. Y, como es de esperar, aparecen los convocados... cada uno más estrafalario que el anterior. Ninguno logra convencer a la princesa, ¡hasta que llega el par indicado!



De 3 a 6 años

Número de carátula: 96

*Título: Cuentos con dragones
y otros seres mágicos*

Autor: Fernando De vedia

Cuatro hermosos libros con historias llenas de magia para leer antes de dormir, con todos los personajes de los cuentos de hadas: brujas, dragones, duendes, princesas y mucho más.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 97

Título: El monstruo de colores

Autor: Anna Llenas

El monstruo de colores no sabe qué le pasa. Se ha hecho un lío con las emociones y ahora toca deshacer el embrollo. ¿Será capaz de poner en orden la alegría, la tristeza, la rabia, el miedo y la calma?



De 3 a 6 años

Número de carátula: 98

Título: Eduardo Galeano para chicas y chicos

Autor: Nadia Fink y Pitu Saá

Este libro es la historia de una entrevista, de una charla con Galeano, nuestro antihéroe de la palabra justa (por exacta y por su búsqueda de justicia). Revive historias olvidadas, como la de Simón Rodríguez, como la de Juana Azurduy, y en este libro nos la cuenta a nosotros y a nosotras, en voz bien bajita, para que prestemos mucha atención...



De 3 a 6 años

Número de carátula: 99

Título: Julio Cortázar para chicas y chicos

Autor: Nadia Fink – Pitu Saá

Nuestro primer Antihéroe, Julio Cortázar, un niño con cuerpo de grande, que tiene el superpoderes transformar la realidad en una fantasía para poner el mundo patas para arriba.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 100

Título: Conejo y Conejo

Autor: Isabella Saturno

Nunca ha habido mejores amigos que Conejo y Conejo. A uno le encanta bailar; el otro, en cambio, es un poco tímido. Conejo siempre sabe si Conejo está triste o contento. Durante la época de cosecha, se sientan a merendar guayabas. Todo hace pensar que serán amigos para siempre, hasta que un día las certezas dejan de serlo.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 101

Título: Choco encuentra una mamá

Autor: Keiko Kasza

Choco es un pequeño pájaro amarillo que está buscando desesperadamente una mamá. Aunque la busca aquí y allá, le es imposible encontrarla, ninguno de los animales parece el indicado. Solamente cuando ya ha perdido todas las esperanzas, una nueva candidata aparece y lo hace feliz.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 102

Título: Dos ratones, una rata y un queso

Autor: Claudia Rueda

Dos pequeños ratones hambrientos se pelean para ver quién es el dueño de un delicioso queso, amarillo y apestoso, hasta que una rata vieja y astuta les propone una juiciosa forma de solucionar su disputa. ¿Será que los que parten y comparten siempre se quedan con la mejor parte?



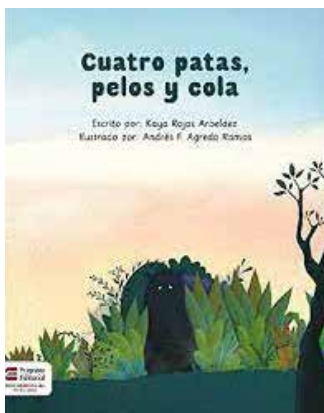
De 6 a 9 años

Número de carátula: 103

Título: Naturalmente

Autor: López Acevedo, Guillermo

Juan nunca imaginó verse juzgado por un pequeño duende y los animales de la granja a causa de sus travesuras y pesadas bromas. Este es apenas el inicio de una curiosa aventura, que llevará a este pequeño travieso por el mundo subterráneo de los ratones. La aventura vivida por Juan lleva a los lectores por las oscuras cámaras de la madriguera, y descubre ante sus ojos que el respeto es clave para mantener la armonía en la Tierra.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 104

Título: Cuatro patas, pelos y cola

Autor: Rojas Arbeláez, Claudia Patricia

¡Cuidado con tus deseos! Los deseos son puntuales. Un cerdo con pelos. Lolo se toma la ciudad. Aprendiendo a ser perro. Alimento para chinos. Los chigüiros saben rico. Comida china para llevar.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 105

Título: Querida tía Agatha

Autor: Beatriz Martín Vidal

Tres sobrinas, Louise, Alice y Emma, están a cargo de la casa de su tía Agatha. En la carta explican cómo todo va bien, de forma muy convencional. Pero al mirar a las ilustraciones, el lector notará que las tres muchachas están muy lejos de ser convención.



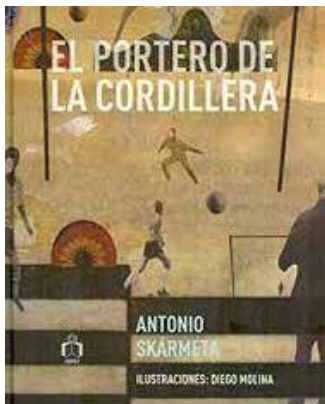
De 6 a 9 años

Número de carátula: 106

Título: Escondese en un rincón del mundo

Autor: Jimmy Liao

A través de una serie de coloridos paisajes, Liao nos presenta un lugar en el que todo tiene cabida, también la melancolía y la añoranza. No se trata de un lugar idílico, pero las historias tristes que se esconden aquí puedan acabar convirtiéndose en algo distinto: En cualquier rincón del mundo, todos pueden sentir que su dicha es completa. Todos necesitamos escondernos en un rincón del mundo de vez en cuando. Cada uno tiene el suyo propio, pero las reglas son las mismas para todos: desconecta por completo, olvídate del tiempo.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 107

Título: El Portero de la Cordillera

Autor: Antonio Skármeta

Silvio es un niño inmigrante que de pronto parece tener la oportunidad de convertirse en un as del fútbol, rico y famoso. Pero Silvio viene de otro país; aquí los niños se comportan y hablan diferente, aunque sea la misma lengua; así que debe aprender rápidamente a enfrentar él solo sus triunfos o sus fracasos, porque en su casa hay otros asuntos que resolver.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 108

Título: Esto que brilla en el aire

Autor: Cecilia Pisos

Con un exquisito juego de lenguaje, Cecilia Pisos nos sitúa frente a escenarios maravillosos donde existen estrellas que desean calzarse guantes para estirar sus puntas, sapos que llueven y agua que salta, un mar que sale a juntar caracolas y toma la siesta a lomo de ballena, o nubes que cuentan niños porque no pueden llover. Las poderosas ilustraciones de Ana Pez invitan al lector a buscar detrás de las palabras las muchas imágenes que esconden.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 109

Título: Conquistadores en el nuevo mundo

Autor: Grassa Toro

La selva era tan espesa que Pedro Sarmiento pudo caminar por las copas de los árboles. Sin saberlo, Juan Lorenzo construyó un puente sobre un río de caimanes. Buscando oro, Antonio Sepúlveda casi logra vaciar una laguna. Gonzalo Guerrero se tatuó la cara, se hizo agujeros en las orejas, y prefirió vivir con los indios a regresar con los españoles... Este libro es una selección de anécdotas que retrata las insólitas experiencias de los conquistadores en el Nuevo Mundo.



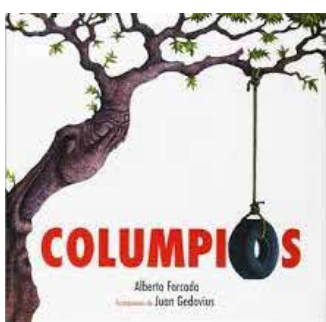
De 6 a 9 años

Número de carátula: 110

Título: Una vida cualquiera

Autor: Kirsten Boie

Esta es la historia de la vida de un hombre. Un hombre que fue niño, un niño que jugaba al fútbol, al que no le gustaban las matemáticas y tenía especial habilidad para saber cosas tales como cuándo hiberna un erizo; un niño al que le gustaban las niñas con el pelo bonito. Día tras día y como suele suceder, el niño creció, se hizo mayor. Conoció a una chica de la que se enamoró. Comenzó a trabajar. Formó una familia con su preciosa mujer de pelo bonito y sus dos niños. Todo parecía sonreírle, hasta que paulatinamente, empezó a perderlo todo.



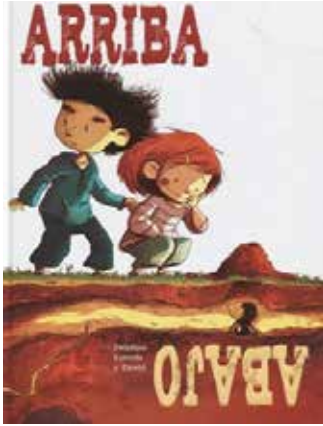
De 6 a 9 años

Número de carátula: 111

Título: Columpios

Autor: Alberto Forcada

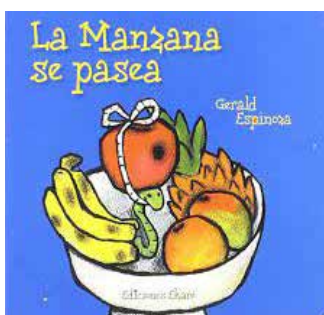
Barcos que maúllan, reyes convertidos en zanahorias y parvadas de papalotes son algunos habitantes de los poemas de Alberto Forcada. El ilustrador Juan Gedovius se une a la creación de seres animados que se revelan en los lugares más insospechados para dar cuenta de historias y mundos.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 112
Título: Arriba, abajo
Autor: Delphine Cuveele

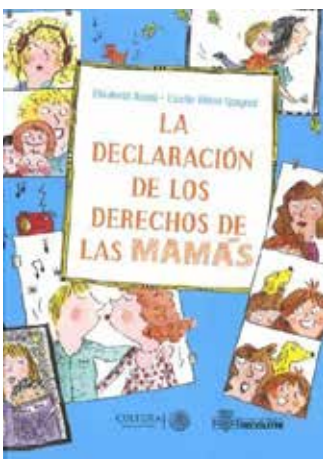
Una historia narrada con ilustraciones (sin palabras), llena de humor y aventuras. Un papá encuentra en su jardín rastros de un topo y está decidido a exterminarlo, por suerte nuestro topo encontrará dos pequeños aliados, un niño y una niña, que harán lo imposible para que su papá no pueda capturarlo, claro está, todo lo harán a sus espaldas.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 113
Título: La manzana se pasea
Autor: Gerald Espinoza

Esta sencilla y golosa rima tradicional narra el paseo de la manzana y los peligros de picarla con cuchillo. Menos mal que las abuelitas pueden curar todo con besos y un pastel.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 114
Título: La declaración de los derechos de las mamás.
Autor: Elisabeth Brami y Estelle Billon

¡Las mamás y los papás no tienen por qué ser perfectos! Durante años sus roles en la sociedad han sido rígidos y a veces injustos. Este libro presenta una propuesta valiente sobre quince derechos que acaban con prejuicios y estereotipos. A través de textos provocativos y de ilustraciones alegres e irreverentes, en forma de cómic, se abre un diálogo entre padres e hijos que promueve la comprensión y el respeto entre ellos.



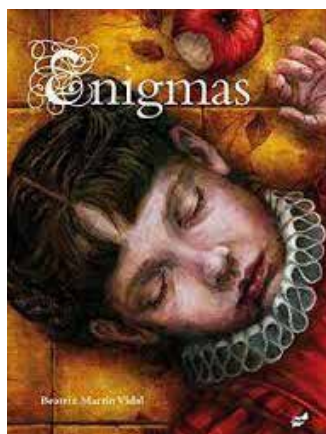
De 6 a 9 años

Número de carátula: 115

Título: Una bebida para dos

Autor: Eric Sanvoisin y Martín Matje

Desde el encuentro de Daniel con Draculeón su vida ha cambiado. Ahora no para de beberse la tinta de los libros, disfrutando del poder de todas las historias de aventuras. El único inconveniente es que nadie debe saberlo, y que no puede compartir su pasión. Bueno, hasta que aparece Carmela.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 116

Título: Enigmas

Autor: Beatriz Martín Vidal

Enigmas se plantea diferentes preguntas sobre algunos protagonistas de los más célebres cuentos infantiles. Muchos no saben que hay una Caperucita Blanca, la primera de todas, ni una Caperucita Negra, a la que temen hasta los lobos. Ni tampoco saben de la hermana de Blancanieves, Rosa Roja.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 117

Título: Criaturas Monstruosas

Autor: Fiona Macdonald

Comienza con una introducción muy entretenida a lo que son los mitos, se presentan los 10 monstruos de diferentes orígenes y características. Luego uno a uno van apareciendo las criaturas más monstruosas, con la ficha personal de cada uno, sus características y curiosidades que se amplían al final del libro.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 118

Título: El milagro del oso

Autor: Wolf Erlbruch

Un oso, sentado al sol y recuperándose del largo invierno, piensa lo bien que estaría ser padre, el buen padre que él podría ser. Pero, por mucho que piensa, no sabe cómo hacerlo. Una mañana, haciendo acopio de todo su valor, grita en el bosque: “¿Puede decirme alguien cómo puedo tener un hijo?”. A partir de ese momento, tendrá muchas y divertidas sugerencias hasta que...



De 6 a 9 años

Número de carátula: 119

Título: Enamorados

Autor: Rébecca Dautremer

¿Qué es estar enamorado? ¿Es cómo caerse de la bici o es algo de mentira? ¿Es volverse un poco loco o es estar malito? ¿Hay que llevar paraguas o darse besos? ¿Es algo de chicas o de ángeles? Todo esto habrá que explicárselo a Ernesto (que quiere a Salomé) aunque aún no sabe demostrárselo.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 120

Título: El despertar del árbol

Autor: Dídac P. Lagarriga

Un cuento para recordarnos que los árboles también hablan, también miran, también tienen conciencia.



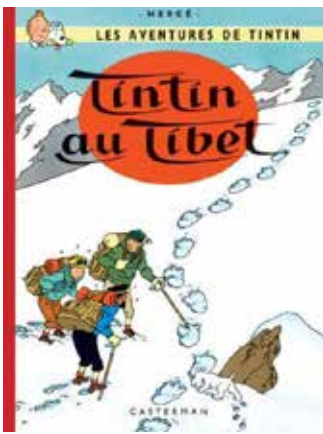
De 6 a 9 años

Número de carátula: 121

Título: En el zoológico

Autor: Benjamín Alire Sáenz

Una historia en apariencia sencilla como es la visita de unos padres con su hija a un zoo se puede convertir en una aventura, en una pesadilla o en una teoría sobre la mirada. Porque mientras que los padres se mueven en una película en blanco y negro buscando a los animales en sus jaulas, la niña sigue a un pavo real que la lleva hasta un mundo de color donde los animales campan a sus anchas y dichosos.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 122

Título: Tintín en el Tibet

Autor: Herge

Después de leer la noticia de un accidente aéreo en el Himalaya, Tintín tiene un sueño donde su joven amigo Tchang herido le pide ayuda medio enterrado en la nieve. Al día siguiente se entera por el diario de que Tchang viajaba en el avión siniestrado, y que no han encontrado supervivientes. Pero Tintín cree que Tchang está vivo y parte hacia Katmandú con el objetivo de organizar una expedición de rescate.



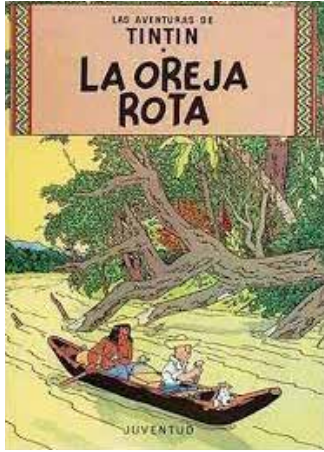
De 6 a 9 años

Número de carátula: 123

Título: El templo del sol

Autor: Herge

Tintín, Milú y el capitán Haddock vuelan al Perú en busca del profesor Tornasol. Este ha cometido involuntariamente un sacrilegio que lo condena al castigo supremo. Con esta aventura, inaugura la revista TINTIN el 26 de septiembre de 1946, y anuncia la reanudación de la interrumpida diez años antes."



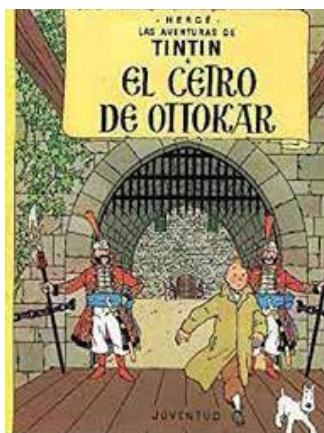
De 6 a 9 años

Número de carátula: 124

Título: La oreja rota

Autor: Hergé

Tintín decide viajar a América del Sur para recuperar un fetiche robado. Allí se encuentra con la oposición de todo tipo de intereses: militares, económicos; la guerra del Gran Chaco tiene enfrentados a Bolivia y Paraguay desde hace tres años. Una estatuilla arumbaya es robada... y luego restituida a su museo. Pero un detalle revela a Tintín que la pieza devuelta no es la original sino una mera réplica.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 125

Título: El cetro de Ottokar

Autor: Hergé

El cetro de Ottokar (1939) es una embestida de Hergé que, en esta aventura, apunta a Alemania. El descubrimiento de una cartera olvidada en un banco conduce a Tintín a Praga, y luego a Syldavia. Tintín salvará a Syldavia y al reino de un golpe de estado fascista.



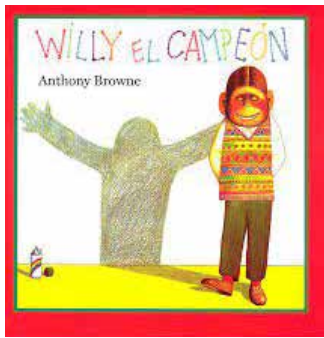
De 6 a 9 años

Número de carátula: 126

Título: La cajita

Autor: Marta Vicente

En este libro conocerás la historia del perro Manchitas, que se siente muy solo; no consigue que ninguno de los otros juguetes comparta su buen humor. Sin embargo, todos reparan en él cuando descubre una cajita misteriosa con un contenido iluminador.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 127
Título: Willy el campeón
Autor: Anthony Browne

Willy parecía no ser un bueno para nada. Le gustaba leer y oír música y caminar por el parque con su amiga Millie. Willy no era bueno para el fútbol.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 128
Título: La Zapatilla Roja
Autor: Karin Grub

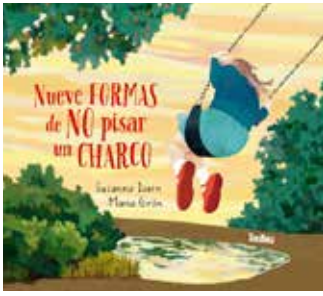
Kenan es un chico normal. Lo que más le gusta es jugar al baloncesto con sus amigos. Se ha acostumbrado a ver, a su alrededor, las casas derruidas por la guerra. Kenan vive en un país enfrentado con su vecino. En un desplazamiento para disputar un partido, el chico es herido cuando el autobús en el que viajan es alcanzado por los disparos...



De 6 a 9 años

Número de carátula: 129
Título: Una niña hecha de libros
Autor: Oliver Jeffers

Un viaje incitante por el imaginario que se forma en el mundo de un niño al sumergirse en las letras, las palabras y los libros. Una pequeña camina a través de las palabras que forman las historias de los clásicos infantiles para acompañar a un niño, adentrarlo en los bosques de la imaginación y provocar el placer por los libros.



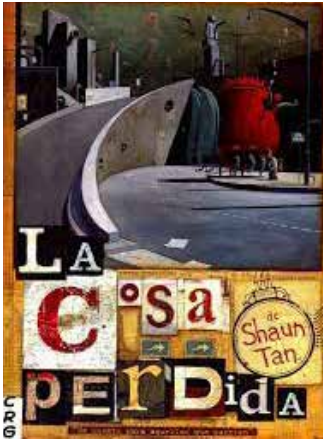
De 6 a 9 años

Número de carátula: 130

Título: Nueve formas de no pisar un charco

Autor: Susanna Isern - María Girón

Estrenar ropa no tiene por qué ser incompatible con un paseo tras la lluvia. Ella tiene muy claro que de ninguna manera puede ensuciar su ropa nueva, ni sus zapatos relucientes ni sus calcetines blancos. Así que piensa toda una serie de estrategias para evitar los charcos que, cual trampas, le cierran el paso en el camino. Pero, a pesar de todo el cuidado que pone, no puede evitar caer en uno de ellos. ¡Un drama! ¿La reñirán en casa? Pero eso ya no tiene remedio, así que igual es mejor aprovechar y disfrutar del momento.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 131

Título: La Cosa Perdida

Autor: Shaun Tan

La cosa perdida es una historia humorística sobre un chico que descubre una criatura de aspecto extraño, mientras recoge tapones de botellas en la playa. Le parece que está perdida e intenta descubrir a quién pertenece. Nadie se muestra dispuesto a ayudar, cada uno a su manera: extraños, amigos, familiares... Todos rehúsan prestar atención a esa interrupción inesperada de sus respectivas rutinas.



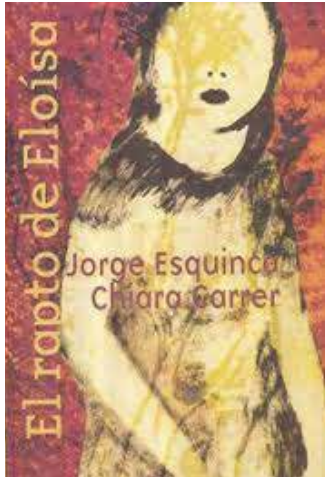
De 6 a 9 años

Número de carátula: 132

Título: La noche del marramiáú

Autor: Xan López Domínguez

Mixi llegó a Husmea una desapacible tarde de invierno. En aquellos días el aire estaba electrizado, porque todo se trastoca en Husmea cuando se extingue el último rayo de sol del último día de invierno. Todos los años al llegar este momento, los gatos se arremolinan en torno al reloj de la comunidad esperando el tañido de las doce campanadas que señalan el inicio de la Noche del Marramiáú.



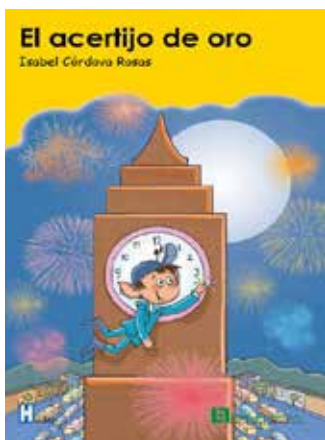
De 6 a 9 años

Número de carátula: 133

Título: El rapto de Eloísa

Autor: Jorge Esquinca Chiara Carrer

Eloísa vive con Demetria, su madre, quien lee las estrellas y las líneas de las manos. Demetria peina los cabellos color trigo de su hija. Eloísa la escucha decir advertencias, plegarias y conjuros, que no logra comprender. Eloísa cae en un sueño que la lleva a un castillo bajo tierra, donde vuelve a soñar, ¿a soñarse? Mientras, Demetria la busca desesperada, como alma en pena.



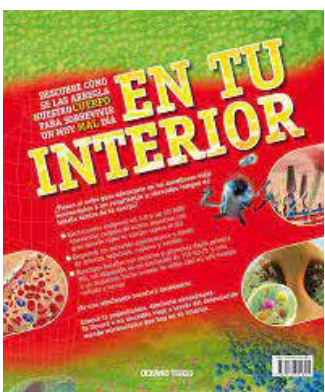
De 6 a 9 años

Número de carátula: 134

Título: El acertijo de oro

Autor: Isabel Córdova Rosas

A Miguel, un niño de diez años, se le ha perdido su amuleto más valioso. Busca hasta en el último rincón de su casa, pero no lo encuentra. De pronto, como por arte de magia, aparece un duende que lo saca del apuro. Así nace la amistad entre Miguel y Trastolillo, quienes vivirán grandes aventuras tratando de descifrar un viejo acertijo rodeado de misterio.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 135

Título: En tu interior

Autor: Richard Walker

Descubre cómo se las arregla nuestro cuerpo para sobrevivir a un muy mal día.



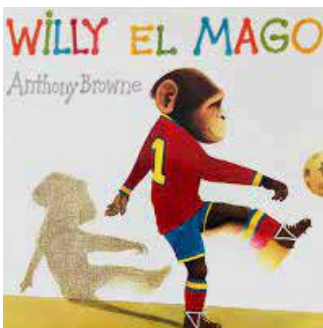
De 6 a 9 años

Número de carátula: 136

Título: Alicia a través del Espejo

Autor: Lewis Carroll

En esta segunda parte de las aventuras de Alicia encontramos a la niña preguntándose cómo será el mundo al otro lado del espejo, su sorpresa es enorme cuando se da cuenta que puede atravesar esa barrera y conocer ese otro mundo que tanto la inquietaba, pero al hacerlo descubre que se trata de un juego de ajedrez arbitrario e ilógico. En Alicia a través del espejo, observamos una técnica narrativa, formas expresivas y un uso del humor de manera más irónico o sarcástico que su autor transformó en juegos para la imaginación y la inteligencia.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 137

Título: Willy el Mago

Autor: Anthony Browne

Willy quiere jugar fútbol, pero no tiene botines. Una noche, de camino a casa, un desconocido, que lleva un antiguo uniforme de fútbol, le regala los suyos. Aunque un poco pasados de moda, con ellos Willy juega ¡maravillosamente! y es seleccionado para el partido del sábado. Pero cuando llega el día... ha olvidado los botines. ¿Qué va a pasar ahora?



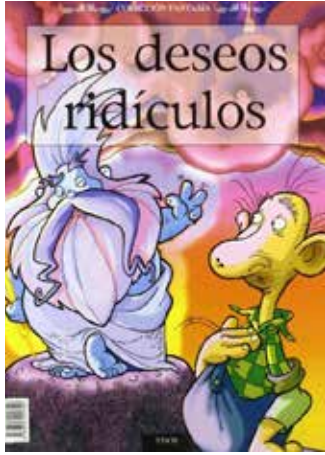
De 6 a 9 años

Número de carátula: 138

Título: Tengo Miedo de la Oscuridad

Autor: Jacqueline East

El perrito Ed no se puede dormir porque le teme a la oscuridad. Luego de intentar distintas soluciones que no funcionan, se encuentra con un búho que, como buen conocedor de la noche, puede asegurarle que nada malo habrá de sucederle mientras duerme.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 139

Título: Los Deseos Ridículos

Autor: Natalia Carla Shapiro

Los deseos ridículos: había una vez un leñador tan pobre que ya no tenía ilusiones en esta vida. Estaba desanimado porque jamás había tenido suerte. Su vida era trabajo y más trabajo. Nada de lujos, nada de viajes, nada de diversiones... Un día, paseando por el bosque, comenzó a lamentarse en voz alta, pensando que nadie le escuchaba.



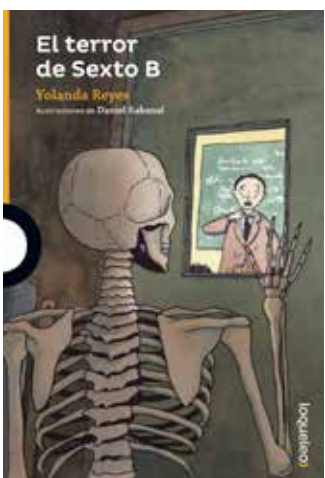
De 6 a 9 años

Número de carátula: 140

Título: Paseo

Autor: Junggho Lee

Imagina ventanas hacia las que asomarnos y tras las que descubriremos un universo onírico y metafórico rebotante de magia.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 141

*Título: El Terror de Sexto "B"
y otras Historias del Colegio*

Autor: Yolanda Reyes

Los papás siempre dicen: "cuando yo tenía tu edad era el mejor de la clase". Claro que los papás llevan mucho tiempo fuera del colegio y son gente de pésima memoria. Por eso no se acuerdan de las tareas, ni de los exámenes, ni de las malas notas. Las historias de este libro no son tan dulces como las que cuentan los papás. Es más, algunas merecerían un cero en conducta.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 142

Título: El niño que vivía en las estrellas

Autor: Jordi Sierra i Fabra

Al despacho del doctor Rojas llega un niño que no puede comunicarse con los demás. Nadie sabe de dónde ha salido; incluso podría venir de las estrellas... Con este relato rebosante de intriga, Jordi Sierra, Fabra consigue acercar al lector algunas reflexiones en torno de la deshumanizada sociedad que entre todos estamos construyendo.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 143

Título: Mitos Griegos

Autor: Mary Pope Osborne

Esta es una recopilación de los mitos griegos más conocidos. Se narra, por ejemplo, la historia del Rey Midas, quien sucumbe ante la terrible fuerza de su ambición. O la historia de Narciso, quien se enamora de su propia imagen en el momento mismo en que descubre su reflejo en el agua. Y así, todos y cada uno de los mitos que aquí se encuentran expresan la unión entre lo fantástico y lo real.



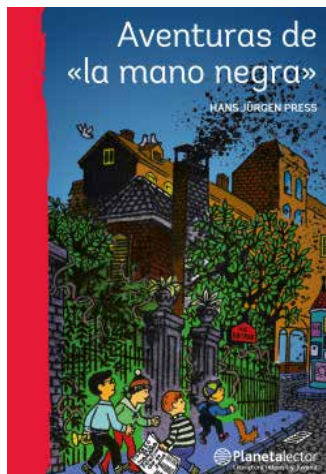
De 6 a 9 años

Número de carátula: 144

Título: King Kong: Mi Mascota Secreta

Autor: Kirsten Boie

Juan Pablo es un niño muy tímido quien constantemente es molestado por su compañero y vecino Miguel. Por otro lado, Pedro, un niño que conoció entremedio de los arbustos al final de su cuadra, cuidaba a varios conejos recién nacidos, y tenía tantos que le ofrece a Juan Pablo que elija el que él quiera. Este elige a uno (quien más tarde se da cuenta que era un ella) y le pone por nombre King Kong, lo alimenta y cuida hasta que pueda separarse de su madre. Cuando llega el esperado día en que puede llevarlo a su casa, el problema cambia: no tenía la autorización de sus padres para tener una mascota. Así es que Juan Pablo debe ingeniárselas para mantener a su mascota en secreto, metiéndose en varios líos.



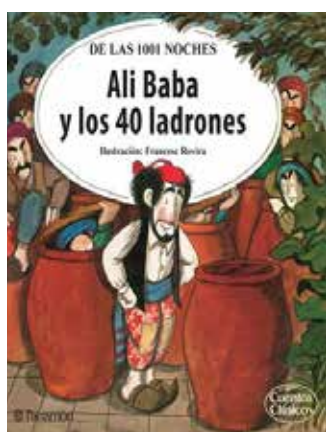
De 6 a 9 años

Número de carátula: 145

Título: Aventuras de la Mano Negra

Autor: Hans Jurguen Press

Un grupo de amigos se reúne a la salida del colegio para llevar a cabo investigaciones detectivescas. Cuatro historias que invitan al lector a participar en el juego de pistas que, a través del entramado del texto y las ilustraciones, se le van presentando.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 146

Título: Alí Babá y los Cuarenta Ladrones

Autor: Natalia Carla Schapiro

Había una vez un señor que se llamaba Alí Babá y que tenía un hermano que se llamaba Kassim. Alí Babá era honesto, trabajador, bueno, leñador y pobre. Kassim era deshonesto, haragán, malo, usurero y rico. Alí Babá tenía una esposa, una hermosa criada que se llamaba Luz de la Noche, varios hijos fuertes y tres mulas. Kassim tenía una esposa y muy mala memoria, pues nunca se acordaba de visitar a sus parientes, ni siquiera para preguntarles si se encontraban bien o si necesitaban algo. En realidad no los visitaba para que no le salieran pidiendo algo.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 147

Título: ¡No, no fui yo!

Autor: Ivar Da Coll

Juan, José y Simón deciden salir a pasear. Después de almorzar, Juan se le escapa una ventosidad y para evitar confesar que fue él, inventa que fue un ogro feroz. Los tres amigos entonces huyen del peligro. Cuando paran a descansar, Simón deja salir un eructo involuntario y para no confesar que fue él, dice que fue un león rugiendo. Nuevamente los amigos salen despavoridos y a José se le sale un moco por la nariz que atribuye a un inmenso pájaro escupiendo.



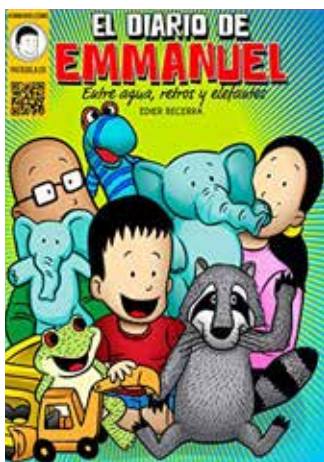
De 6 a 9 años

Número de carátula: 148

Título: Reglas de Verano

Autor: Shaun Tan

A lo largo de las páginas, se va presentando cuál es el resultado de no cumplir reglas tan sencillas como no dejar un calcetín rojo en el tendedero o no pisar caracoles. La magia de las ilustraciones de Shaun Tan provoca una mezcla de desconcierto e identificación por parte del lector, quien, poco a poco, va dejando a un lado su forma de construir el mundo para pasar a verlo como estos dos niños solitarios que juegan en un escenario surrealista sin mayor preocupación que la de cumplir sus propias normas.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 149

Título: El Diario de Emmanuel

Autor: Becerra, Edier.

Conoce a Emmanuel en sus dos primeros años de vida. Un niño inteligente e imaginativo acompañado de sus padres Rocío y Edier. Con sus amados juguetes, elefantes, títeres y retroexcavadoras.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 150

Título: Max Ernst El Hombre Pájaro

Autor: Daniela Iride Murgia

El libro ganador del XVI Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento, es un recorrido a modo de viaje iniciático por el descubrimiento creativo del célebre artista surrealista Max Ernst. Narración visual a modo de viñetas, que recrea la estética de la que vivió rodeado este pintor y sintetiza de manera perfecta los motivos del mundo que inspiraron su maravillosa obra.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 151

Título: ¡No tengo miedo!

Autor: Graciela Bialet

En esta segunda parte de las aventuras de Alicia encontramos a la niña preguntándose cómo será el mundo al otro lado del espejo, su sorpresa es enorme cuando se da cuenta que puede atravesar esa barrera y conocer ese otro mundo que tanto la inquietaba, pero al hacerlo descubre que se trata de un juego de ajedrez arbitrario e ilógico. En Alicia a través del espejo, observamos una técnica narrativa, formas expresivas y un uso del humor de manera más irónico o sarcástico que su autor transformó en juegos para la imaginación y la inteligencia.



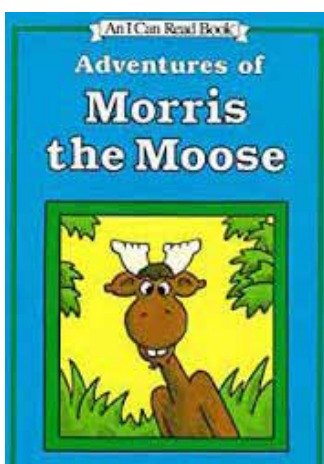
De 6 a 9 años

Número de carátula: 152

Título: Let the magic show begin!

Autor: Rose Wyler and Gerald Ames

Presto, the magician, is about to pull a rabbit out of a hat. Watch closely- the next magician to perform could be YOU! Learn to stand an egg on its end, make a penny disappear, and even cut a lady in half! Here's every secret you need to know.



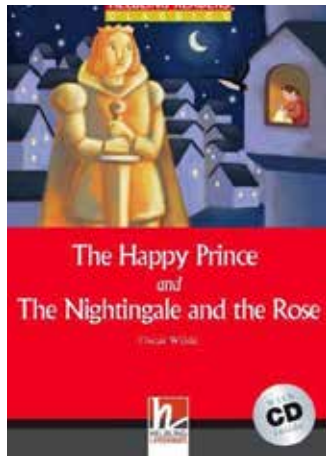
De 6 a 9 años

Número de carátula: 153

Título: Morris the Moose

Autor: B. Wiseman

UThe cow, the deer, and the horse have four legs and tail, just like Morris. But none of these animals is a moose! These different animals have one thing in common- their friendship.



De 6 a 9 años

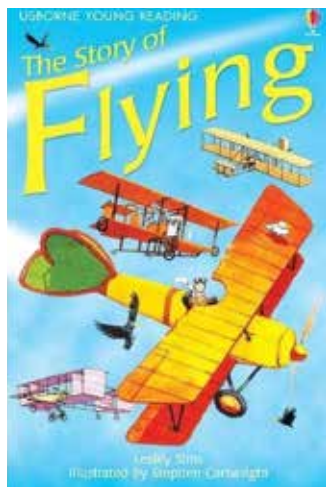
Número de carátula: 154

Título: The Happy Prince and The Nightingale and the Rose

Autor: JOscar Wilde

In The Happy Prince a Little swallow stops on its journey towards the sun and helps a big-hearted Prince to bring some happiness to his people.

In The Nightingale and the Rose a son bird understands more about love than a Young who spends his days writing love poetry.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 155

Título: The Story of Flying

Autor: Lesley Sims

For thousands of years people wanted to fly. "Imagine soaring higher than birds, higher than clouds, as high as the moon..." they said.

In this book, you can read the amazing story of how they finally managed it.



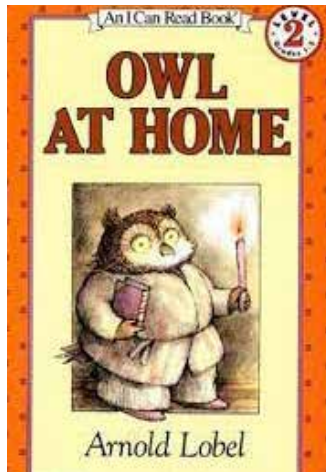
De 6 a 9 años

Número de carátula: 156

Título: El viaje de la mariposa monarca

Autor: Jenny Biviana Linares

Amelia Bedelia can't wait to help the school concert. No one beats Amelia Bedelia when it comes to making a drum roll – especially when she's inside the drum!



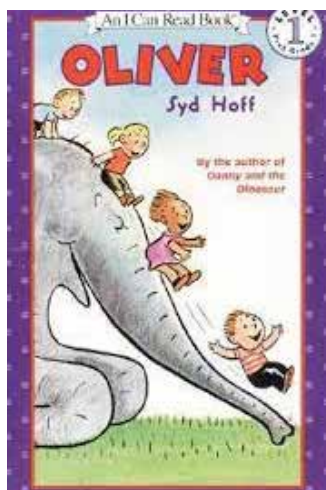
De 6 a 9 años

Número de carátula: 157

Título: OWL AT HOME

Autor: Arnold Lobel

Owl lives all by himself in a cozy little house. But whether he's inviting Winter in on a cold and snowy night, or welcoming a new friend he meets while on a stroll, Owl always has room for visitors!



De 6 a 9 años

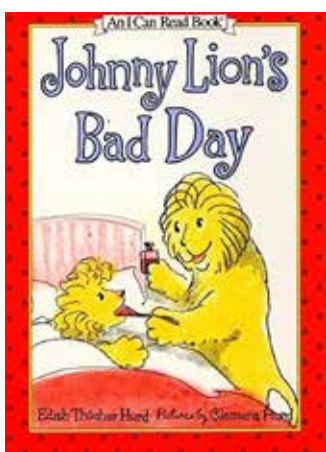
Número de carátula: 158

Título: Oliver

Autor: Syd Hoff

Do you need an elephant?

Oliver has always dreamed of working in the circus, but what will he do when the circus already has enough elephants?



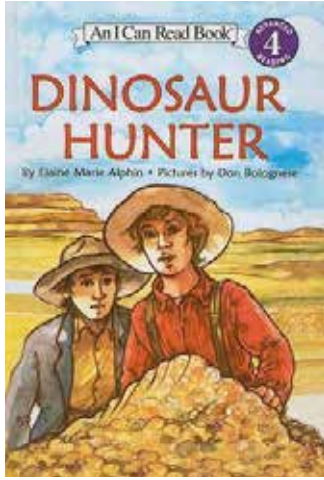
De 6 a 9 años

Número de carátula: 159

Título: Johnny Lion's Book

Autor: Thacher Hurd

Johnny Lion is home alone with his new book, The Little Lion. The book is about a lion cub who is on his own one day, just like Johnny. But, unlike Johnny Lion, this cub wañks out into the world alone- and into lots of trouble!



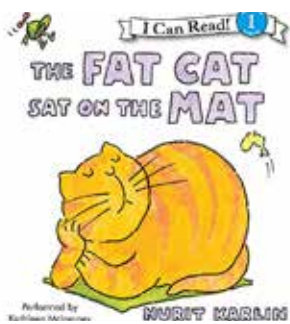
De 6 a 9 años

Número de carátula: 160

Título: Dinosaur Hunter

Autor: Elaine Marie Alphin

In 1880s Wyoming. Ned Chapman dreams of finding a dinosaur skeleton. When he discovers some old bones on his father's ranch. Ned is thrust into the world of bone hunters- men so competitive that they will do anything to bring back the best fossils!



De 6 a 9 años

Número de carátula: 161

Título: The Fat Cat Sat On The Mat

Autor: Nurit Karlin

The fat cat sat on the mat. "Get off" said the rat. But the fat cat just sat. Will the rat get the fat cat off the mat?



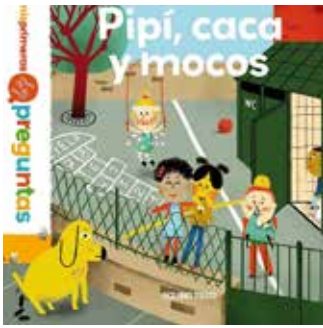
De 6 a 9 años

Número de carátula: 162

Título: El corazón de la tierra

Autor: Amalia Low

En este desparpajado comic, Siguá, la leoparda de los Andes y Jukumari, el oso de anteojos, afrontan, a través de un arduo y colorido viaje el gran reto de encontrar el corazón de la Tierra, una esfera dorada y misteriosa, único elemento que podrá sanar a su amigo el Cóndor que se encuentra agonizante.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 163
Título: Pipí, caca y mocos
Autor: Sophie Dussaussois

Con cada pregunta de Pipí, caca y mocos conocerás la función de las legañas, la razón del mal aliento, por qué se cae el cabello y para qué sirve cada secreción que sale de tu cuerpo. Así que tápate la nariz y ¡ven a conocer más sobre tu cuerpo!



De 6 a 9 años

Número de carátula: 164
Título: Aviones de papel
Autor: Faith, Irmgard.

Veintitrés aviones magníficos te están esperando: aviones pírate chulísimos, flechas de fuego veloces como un rayo, ágiles mini jets y muchos más. Cada modelo se acompaña de instrucciones detalladas paso a paso para que no tengas que esperar demasiado antes de iniciar el primer vuelo.

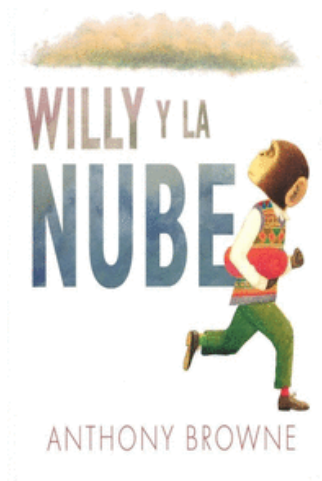


De 6 a 9 años

Número de carátula: 165
Título: El libro de las fábulas
Autor: Jané Riera, Albert

Un libromaravilloso que reúne 64 fábulas, narraciones protagonizadas por los más diversos animales que cuentan, en esta edición, con las ilustraciones de Emilio Urberuaga.

Estas fábulas pertenecen a la tradición de diferentes culturas y partes del mundo, y encierran la sabiduría de siglos de tradición oral.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 166

Título: Willy y la nube

Autor: Browne, Anthony

En esta nueva aventura, vemos a Willy, el pequeño chimpancé, huir de una nube gris y lluviosa que lo persigue a todas partes. Mientras los demás están contentos y felices disfrutando del sol, Willy debe irse a un rincón con la nube encima. Incluso llama a la policía, pero por lo absurdo del asunto, se burlan de él. Es hasta que Willy se pone furioso que todo cambia.



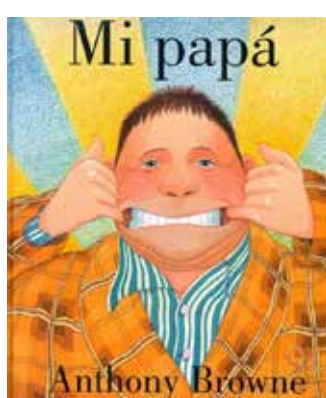
De 6 a 9 años

Número de carátula: 167

Título: Seis Leones

Autor: Daniel Nesquens

Cuento para niños donde seis leones abandonan el circo sin motivo aparente; en fila india, sin hacer ruido, sin rugir. Quien sí rugió fue el domador, al encontrar la jaula vacía. Las ilustraciones de Alberto Gamón son las encargadas de dar vida a este circo tan peculiar.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 168

Título: Mi Papá

Autor: Anthony Browne

Mi papa es fuerte, feliz y pude saltar sobre la luna. No hay que saber leer para disfrutar al maravilloso papa de las ilustraciones de este libro, que es igual a todos los papas. Con bata y pantuflas, canta al lado de Pavarotti y juega futbol; yo quiero a mi papa. ¿Y saben qué? ¡Me quiere a mí! (Y siempre me querrá).



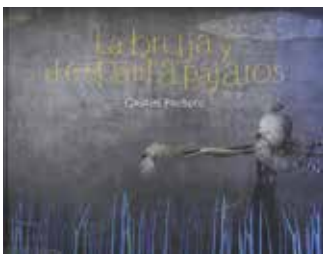
De 6 a 9 años

Número de carátula: 169

Título: Frasco Gitano

Autor: Ángeles Durini

Un verano, un gitano le regaló un frasco a la mamá de Paloma, con la condición de no abrirlo jamás. Sin embargo, la nena no puede resistir la curiosidad y saca la tapa. Y cuando lo hace...



De 6 a 9 años

Número de carátula: 170

Título: La Bruja y El Espantapajaros

Autor: Gabriel Pacheco

Un relato conmovedor sobre el amor y la renuncia, donde cierta bruja usa un monociclo en vez de una escoba y en un momento de distracción, cae al suelo. Sus malhumoradas compañeras la abandonan en el bosque pero no está sola; un espantapájaros la observa y está dispuesto a todo con tal de que la bruja pueda emprender el vuelo de nuevo.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 171

Título: Princesas Olvidadas o Desconocidas

Autor: Philippe Lechermeier

Érase una vez un mundo mágico, un mundo maravilloso, un mundo de princesas. Este precioso libro ilustrado rescata a princesas olvidadas o desconocidas. Concebida como una pequeña e informal enciclopedia, en sus páginas podemos encontrar una galería de retratos de las más curiosas princesas e información específica sobre cada una de ellas. ¿Las conocerás a todas?



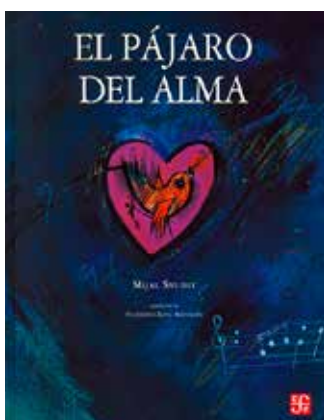
De 6 a 9 años

Número de carátula: 172

Título: Nos Vemos en la Artántida

Autor: Nurit Zarchi

Un día el Señor Zoom recibe un extraño paquete de manos de un mensajero, y pregunta: - ¿Por qué precisamente a mí? - Porque cada cuál debe velar por otro, aparte de por sí mismo- dijo el mensajero. A partir de esta escena se desarrollará la historia de un encuentro, un viaje y una amistad.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 173

Título: El Pájaro del Alma

Autor: Mijal Snunit

Hay un pájaro que nadie ha visto y que existe en lo más hondo de todos nosotros. Se trata del pájaro del alma que cobija nuestros sentimientos, nuestra soledad y secretos en muchos y variados cajones. Este pájaro nos llama; a veces lo escuchamos y a veces no. Por eso conviene, ya de noche, estar atentos a su llamado.



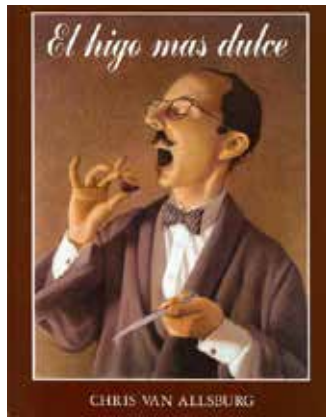
De 6 a 9 años

Número de carátula: 174

Título: Pulgarcita

Autor: Hans Christian Andersen

Había una vez una mujer que deseaba tanto tener un hijo, que acudió a una bruja para que le ayudase. Ésta le dio un gramo de cebada y le dijo que lo plantase cuando llegase a casa. Así lo hizo la mujer, e inmediatamente creció un hermoso tulipán. Cuando la flor se abrió, entre los pistilos apareció una niña preciosa y pequeña, del tamaño de un pulgar, a la que puso de nombre Pulgarcita.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 175

Título: El Higo Más Dulce

Autor: Chris Van Allsburgs

Monsieur Bibot, el dentista, recibe con enfado dos higos como pago de una mujer pobre que le dice que esas frutas pueden hacer sus sueños realidad. Esa noche Bibot se come uno de los higos. Misteriosamente, descubre que el higo hizo realidad su sueño, y se propone guardar el segundo, sin saber lo que le depara el destino.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 176

Título: Olivia y el Juguete Desaparecido

Autor: Ian Falconer

A Olivia no le gusta el color verde de su uniforme de futbol; así que, mientras su mamá le hace uno rojo, Olivia sale a jugar con el gato. Al volver, el uniforme está listo, pero no encuentra por ningún lado su juguete favorito.



De 6 a 9 años

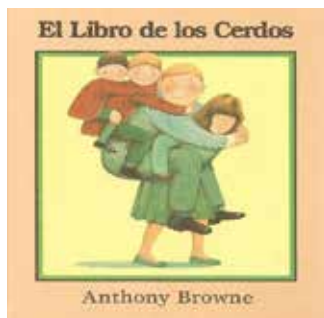
Número de carátula: 177

Título: Sin rueditas

Autor: Paula Bombara

Sofi acepta en la escuela un desafío para el que no está preparada. Su mamá, su papá, y en especial su hermano Nacho, están dispuestos a ayudarla. El miedo crece dentro de Sofi ¡y ya es enorme! Ella sabe que correr en bici es muy difícil, pero ahora forma parte del equipo que competirá en la carrera de postas.

¿Podrá volverse atrás? ¿O logrará vencer el miedo que le da andar sin rueditas?



De 6 a 9 años

Número de carátula: 178

Título: El Libro de los Cerdos

Autor: Anthony Browne

Una aventura extraordinaria que recorre el universo de la casa. Los colores, las texturas, las formas definidas de los espacios domésticos, matizadas con la intensidad de las emociones vivas de sus personajes, son una refrescante vuelta a los rincones siempre latentes de la imaginación infantil, con toda su fuerza de representación de la realidad.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 179

Título: La Señora Iguana

Autor: María Siosi

Hacía unos años que no llovía en Panchomana. Los trupillos habían perdido sus hojas, las yerbas saldas estaban secas parecía arrugado. La señora Iguana estaba cansada de buscar alimento y se detuvo a reposar sobre un cacto candelabro.



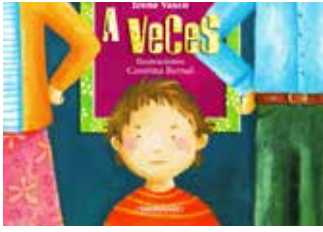
De 6 a 9 años

Número de carátula: 180

Título: Simón Quiere Perder el Año

Autor: Irene Vasco

Por amor a la "seño" Rosalía, Simón decide perder el año. A pesar de haber sido siempre un excelente alumno, se pone en la tarea de hacer cuanto travesura le para por la cabeza. Su plan marcha a la perfección hasta que un buen día Simón tiene un extraño encuentro en el salón belleza, que a sus ojos es más bien el salón de las afueras. A partir de ese momento toma la firme decisión de pasar el año cueste lo que cueste.



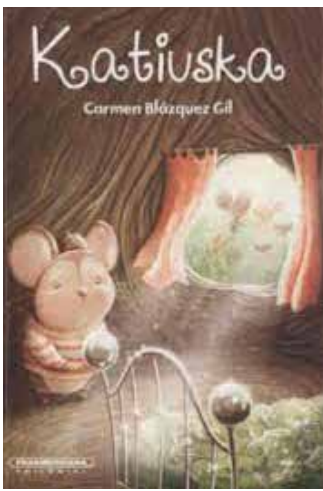
De 6 a 9 años

Número de carátula: 181

Título: A veces

Autor: Irene Vasco

A veces el mundo entero parece ponerse en tu contra y te castigan por todo. Pero cuando son los adultos los que se portan mal, nadie los regaña. Te sorprendes y terminas por descubrir que entender a los mayores es una tarea muy difícil.



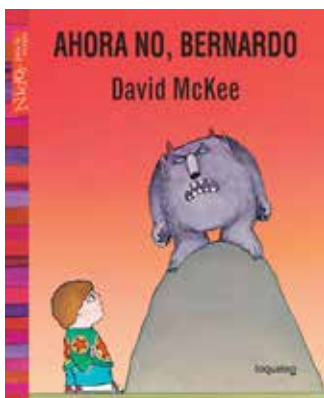
De 6 a 9 años

Número de carátula: 182

Título: Katiuska

Autor: Carmen Blázquez

Esta es la historia de un pequeño ratón, y de una cama... Sí, una cama; pero no cualquier cama, Katiuska —ese es su nombre— es mágica y tiene el poder de llevar a Ulises, el ratón, a conocer el mundo. Juntos serán los protagonistas de muchas aventuras, algunas alegres, otras no tanto, pero siempre maravillosas. Entre peligros, misterios y amigos, Ulises y Katiuska están dispuestos a hacerle frente al peligro y a disfrutar de todo aquello que la vida y la naturaleza tienen para ofrecernos.



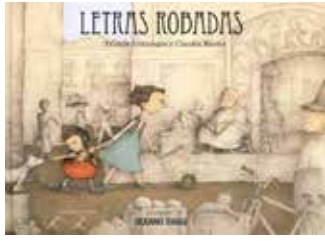
De 6 a 9 años

Número de carátula: 183

Título: Ahora no, Bernardo

Autor: David McKee

Bernardo busca a su papá, pero éste, ocupado en sus asuntos, le contesta sin mirarlo: "Ahora no, Bernardo". Trata entonces de llamar la atención de su mamá, pero ella le responde lo mismo. ¿Qué harán ahora los padres del chico?



De 6 a 9 años

Número de carátula: 184

Título: Letras Robadas

Autor: Triunfo Arciniegas

Clara es una niña con mucha imaginación y a medida que pasa por los puestos del mercado al que acompaña a su mamá todos los sábados, va generando viñetas y guiños a múltiples y variadas historias sobre quienes se encuentra a su paso y va contándole al lector sobre su gusto por la escuela, su colección de dientes y otras peculiaridades que la hacen distinta a lo que se espera de una niña de su edad. También menciona su dificultad al leer: se come letras y palabras enteras.



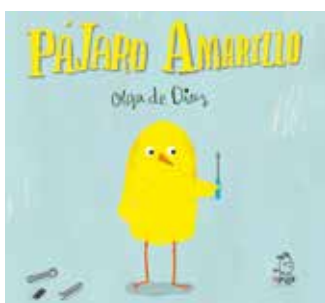
De 6 a 9 años

Número de carátula: 185

Título: Las Enfermedades de Franz

Autor: Christine Nöstlinger

Franz siempre se enferma en los momentos más inoportunos. Cuando quiere faltar a la escuela está más saludable que nunca. En cambio, se enferma cuando Gabi cumple años o cuando el circo está de paso por la ciudad. A Franz esto le parece cruel e injusto. Solamente una vez ha tenido suerte con las enfermedades. ¡Claro que fue Josef, su hermano mayor, quien tuvo que irse a la cama!



De 6 a 9 años

Número de carátula: 186

Título: Pájaro Amarillo

Autor: Olga de Dios

Pájaro Amarillo es un cuento sobre el valor de compartir. Nos invita a cuidar el planeta en el que vivimos y a liberar nuestras ideas por el bien común.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 187
Título: Una casa que fue
Autor: Fogliano, Julie.

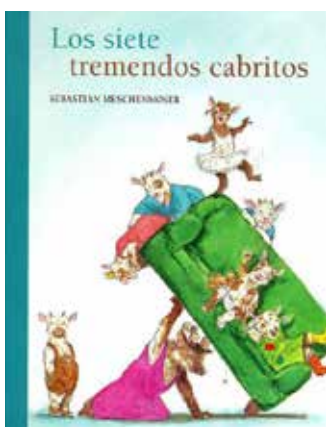
En medio del bosque hay una casa solo una casa que alguna vez fue un hogar pero ya no lo es.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 188
Título: ¡Mira otra vez!
Autor: Susam Hood

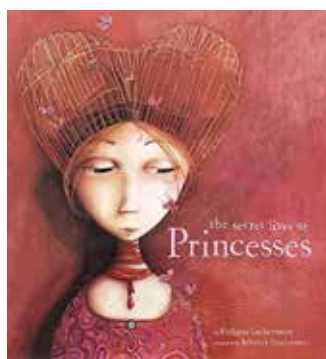
¿Dices que conoces los opuestos del derecho y del revés? ¡Es hora de mirar otra vez! Emprende un viaje alocado a lo profundo del mundo de los opuestos donde las cosas a veces no son lo que parecen.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 189
Título: Los siete tremendos cabritos
Autor: Sebastián Meschenmoser

El lobo está preparado para entrar a la casa de los siete cabritos y devorarlos uno por uno. Disfrazado de mamá cabra y preparado para atacar, no cuenta con que la casa de los cabritos está hecha un desastre en el que es casi imposible encontrarlos. Para lograr su objetivo, el feroz lobo deberá poner manos a la obra y arreglárselas para poder atraparlos, para esto deberá hacer uso de un arma muy poderosa: la aspiradora.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 190

Título: The secret lives of Princesses

Autor: Philippe Lechermeier

Go beyond Sleeping Beauty and Cinderella! Some princesses are well-known to all children—but others, equally magical (and sometimes, a lot funnier) have remained anonymous, mysterious, and far from the fairy-tale crowd.



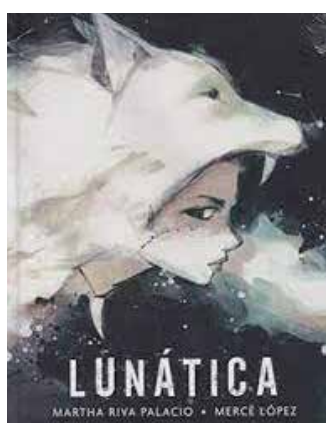
De 6 a 9 años

Número de carátula: 191

Título: El otro lado

Autor: Alejandro Aura

En el otro lado todo era igual pero al revés y eso al rey no le gustó, pues ahora él tenía que cargar a todos. Y cuando quiso que lo regresaran, se lo llevaron al otro lado del otro lado



De 6 a 9 años

Número de carátula: 192

Título: Lunática

Autor: Marta Riva Palacio

Por culpa de un lengüetazo de luna, una niña se convierte en niña-loba. Todos sus días son días de lobos. Y por más que su papá ruga: “Eres una niña, no una loba”, y por más que su mamá la mande castigada a su cuarto; sigue estrellándose contra el piso con su bicicleta intentando alcanzar la luna.

Ella conoce de sueños y de vuelos altos, sabe invocar a los espíritus de la tarde y ser un aullido que gira en la llanta que rueda jardín abajo; pero también conoce el dolor cuando te pica una abeja en el brazo, o cuando tu estómago se vacía porque no siempre te gusta estar sola.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 193

Título: Seis historias de porqué

Autor: Sara Agostini – Marta Tanin

Alicia, Lucía, David, Aifa, Ola y Alberto son algunos de los niños protagonistas de estas pequeñas aventuras sobre las preguntas más habituales que nos hacemos en la infancia. Seis historias para dar respuesta a sus dudas y curiosidades.



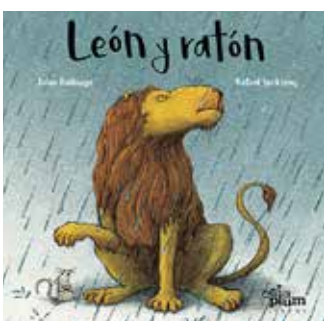
De 6 a 9 años

Número de carátula: 194

Título: ¿Quién hay dentro?

Autor: Mar Benegas

¡Misterio, sorpresa, miedo! ¿Te atreves a ver quién hay dentro del libro? Un juego para adivinar y descubrir los curiosos animales que se esconden tras las solapas. ¡Hay una sorpresa al final para los más valientes!



De 6 a 9 años

Número de carátula: 195

Título: León y ratón

Autor: Jairo Buitrago – Rafael Yockteng

León y ratón narra la historia de dos personajes dispares, un tranquilo león y un ratón metiche y glotón, que construyen una improbable amistad. Se trata de una moderna versión de la fábula de Esopo y de La Fontaine a la que se le suman el humor de Jairo Buitrago y de Rafael Yockteng. Un álbum inteligente y entrañable que ha ganado lectores de todas las edades.



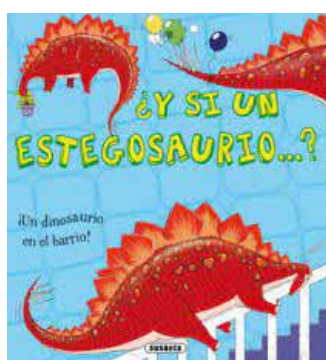
De 6 a 9 años

Número de carátula: 196

Título: El color del viento

Autor: Fernando Soto Aparicio

Reúne 33 relatos breves que aspiran a que tratemos con respeto a los congéneres y trabajemos por la conservación del medioambiente. Estos cuentos, engloban los temas que señalan a la humanidad el sendero para que nuestro planeta sea un hogar sostenible y habitable en el tiempo, en el que todos los seres puedan vivir de manera placentera y armoniosa.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 197

Título: ¿Y si un estegosaurio?

Autor: Aleksei Bitskoff

¿Qué pasaría si un estegosaurio fuera a una fiesta, al colegio, o simplemente, necesitara comer? Descubre datos fascinantes de este gran dinosaurio.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 198

Título: ¿Qué crees?

Autor: Mem Fox

Lejos de aquí vive una dama muy rara que se llama Sara Malacara. Es alta y flaca. Tiene un gato negro y brillante y una escoba, le encanta cocinar y tiene un montón de sombreros. ¿Será malvada? Bueno... ¿tú qué crees?



De 6 a 9 años

Número de carátula: 199
Título: Rules of Summer
Autor: Shaun Tan

It's all about the rules. But what if the rules feel completely arbitrary? What if your older brother is the only one who gets to make them up all summer long? And what if he's the only one who can save you when the darkness of winter comes rushing in?



De 6 a 9 años

Número de carátula: 200
Título: El pato más perezoso del mundo y otros récords asombrosos
Autor: Quentin Blake y John Yeoman

Éste no es un libro gracioso. Es un libro serio, para gente seria y lleno de datos serios.

Conoce a la araña más peluda del mundo, a los gemelos menos idénticos que han existido y el pastel más pasado de la historia, entre otros récords asombrosos y casi totalmente verídicos.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 201
Título: El teatro de sombras del señor Andersen
Autor: Nurit Karlin

El libro que tienes en tus manos es un libro único, que se convierte en un teatro de sombras. Contiene un teatrino las marionetas y escenarios de Pulgarcita y El nuevo traje del emperador, y los libretos para el montaje de las obras.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 202

Título: La más dulce de las vacas

Autor: Humberto Jarrín B – Andrés Agredo R.

Hubo un tiempo en el que el mundo estaba de un malgenio espantoso, atacado por severos dolores de cabeza con cruzadas que le crispaban los nervios. Y llegó una larga lluvia, una catarata que duro días y días. Todos los animales en su refugio soportaron aquel inclemente clima, pero cuando llegó la calma, salieron a mirar que había quedado en pie. Algunos tuvieron que buscar un nuevo hogar, ¿y qué podría pasar cuando unas abejas y una vaca se juntan?



De 6 a 9 años

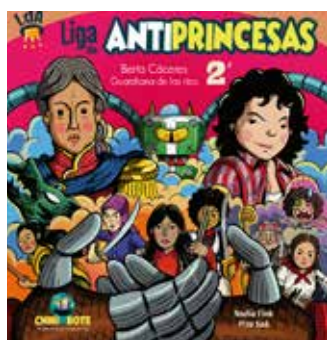
Número de carátula: 203

Título: El libro secreto de los Monstruos.

(y de sus miedos) Dr. Kuklinsky

Autor: Dr. Kuklinsky

¿Le temes a la oscuridad, los bichos a los fantasmas? ¡Tranquilo pequeño amigo! No estás solo. Descubre, junto al Dr. Kuklinsky, los miedos de los monstruos y diviértete leyendo este libro de ilustraciones intercambiables, con el que podrás crear más de 1 millón de nuevos relatos y asegurar más de 13.000 horas de lectura.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 204

Título: Liga de antiprincesas 2

(Guardiana de los ríos)

Autor: Nadia Fink y Pitu Saá

En la primera parte de esta historia, la chamana Yaísa, siempre ante la mirada atenta de Tomasito, convocó a Juana Azurduy para formar un ejército de guerreras, todas ellas luchadoras por la libertad de los pueblos. Esta vez, la misión tiene lugar en un pequeño pueblo, Falgalá. Así comienza esta historia y así se teje con una nueva integrante: Berta Cáceres, hondureña y guardiana de los ríos, que viene a contarles a todas ellas sobre su amor por esas aguas y su defensa de la naturaleza.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 205

*Título: Liga de las anti princesas 1
(El origen)*

Autor: Nadia Fink y Pitu Saá

“Falgalá sufre una invasión. Yaísa, la hechicera sabia, convoca a Juana Azurduy, la teniente coronela. ¿Quién salvará al pueblo? Un ejército de guerreras parece ser la respuesta o, tal vez, sólo el comienzo de esta aventura”, a la que se suman las heroínas Bartolina, Sisa, Martina Chapanay, Victoria Romero, Remedios del Valle y Micaela Bastidas, todas ellas luchadoras de nuestra independencia.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 206

Título: Alfonsina Storni para chicas y chicos

Autor: Nadia Fink y Pitu Saá

Poeta, escritora, docente, periodista... pero, sobre todo, una mujer libre. Una loba que nunca supo (ni quiso) seguir el rebaño.



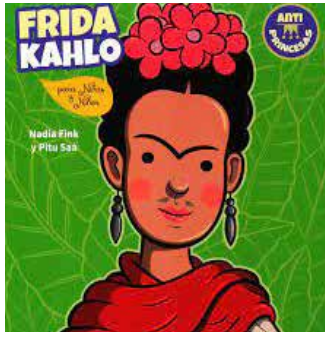
De 6 a 9 años

Número de carátula: 207

Título: EVITA para chicas y chicos

Autor: Nadia Fink y Pitu Saá

En este camino de huellas de mujeres reales que seguimos desandando, esta vez nos encontramos con Evita: Eva Duarte, Eva Perón; una mujer política, una figura trascendente de la historia. ¿Y qué nos pasó al acercarnos a su vida y su legado? ¡Que se decían –y se siguen diciendo– tantas cosas! Y así como en algunos casos hablamos de que las historias se construyen de boca en boca, en este parece ser que a ella se la aborda según la postura política de quien la investiga, escribe, pone en palabras.



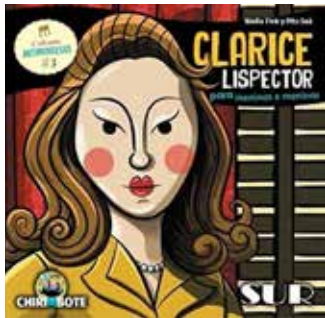
De 6 a 9 años

Número de carátula: 208

Título: Frida Kahlo para chicas y chicos

Autor: Nadia Fink y Pitu Saá

Decidimos lanzarnos a la aventura de conocer un poco más acerca de grandes mujeres y hombres de nuestra historia. Y empezamos por una de las muchas mujeres que no se conformaron con hacer lo que esperaban de ellas. Por eso Frida Kahlo es nuestra primera antiprincesa (o princesa azteca, tal vez): una mujer que lució su cuerpo a pesar de su renquera, que pintó en una tela los momentos más tristes y más felices de su vida, que a pesar de todas sus dolencias físicas buscó el arte, la alegría y luchó por el bien del mundo no sólo para ella si no para muchos y muchas más.



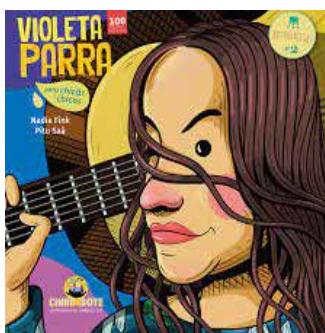
De 6 a 9 años

Número de carátula: 209

Título: Clarice Lispector para chicas y chicos

Autor: Nadia Fink y Pitu Saá

Una antiescritora popular de Brasil, que rompió las reglas literarias y abandonó una vida de princesa para volver a su tierra. Escribía cuentos, novelas y crónicas mientras sus hijos jugaban alrededor, y tenía un perro loco que comía cigarrillos.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 210

Título: Violeta Parra para chicas y chicos

Autor: Nadia Fink y Pitu Saá

Salimos tras los pasos de Violeta Parra. Una caminante que fue a buscar canciones en los lugares más lejanos de Chile para que no se perdieran con el paso de los años. Y nos subimos, para vivir la aventura de escuchar historias de abuelos y abuelas, y conocer la vida de una artista que sintió muy muy de cerca a su pueblo. Pobre y desaliñada, Violeta aprendió solita a tocar varios instrumentos, a pintar cartones, a bordar lanitas en bolsas de arpillera... ¡Era una recicladora! Un pasado que vuelve porque siempre es presente.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 211

Título: Somos igualitos

Autor: Juan Carlos Restrepo Rivas

La rana Liza y el perroespín Serafín tienen una cosa en común: algo les pica y no los deja en paz. Después de darse cuenta de que en eso son igualitos, deciden enfrentar esa realidad que los incomoda. Una historia sobre el alivio de mirarse a sí mismo y reconocerse en la propia piel.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 212

Título: Juana Azurduy para chicas y chicos

Autor: Nadia Fink y Pitu Saá

Vamos tras los pasos de mujeres reales y, esta vez, seguimos la huella de una heroína en las luchas de la liberación que América le presentó a Europa en los primeros años de la década de 1800. Esta vez Juana Azurduy es nuestra princesa de Alto Perú, o nuestra princesa guerrera, tal vez...



De 6 a 9 años

Número de carátula: 213

Título: El hombre extraño

Autor: Silvio Rodríguez

El hombre extraño es una de las canciones más entrañables de Silvio Rodríguez y llega ahora a tus manos en forma de libro ilustrado. Este primer libro infantil del cantautor cubano es una mezcla de su reconocida capacidad poética con la creatividad editorial de LuaBooks: un elaborado diseño en forma de acordeón que nos sumerge en la historia de un hombre incomprendido y en el poder transformador del amor.



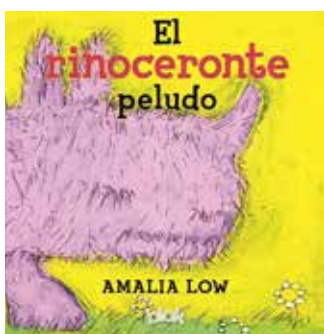
De 6 a 9 años

Número de carátula: 214

Título: Paulo Freire: El niño que leía el mundo

Autor: Carlos Rodríguez Brandao

En primer lugar, debo decir que ser profesor se convirtió en una realidad para mí, después de que empecé a enseñar, se convirtió en una vocación, para mí, después de que empecé a hacerlo. Comencé a dar clases muy joven, claro para conseguir dinero, un medio de vida; pero cuando empecé a enseñar, creció dentro de mí la vocación para ser profesor. Enseñando descubrí que era capaz de enseñar y me gustaba mucho, comencé a soñar cada vez más en ser un profesor, aprendí cómo enseñar en la medida en que más amaba enseñar y más estudiaba al respecto.



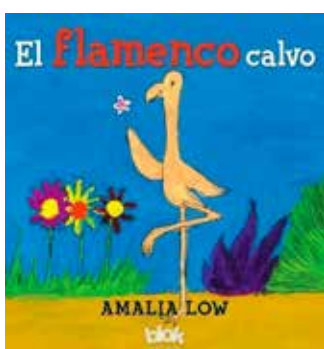
De 6 a 9 años

Número de carátula: 215

Título: El rinoceronte peludo

Autor: Amalia Low

Érase una vez un rinoceronte peludo. Tenía los ojos peludos, la nariz peluda, las orejas peludas, el cuerpo peludo y la lengua peluda. Hasta que un día se encontró a un flamenco calvo y juntos salieron a recorrer el mundo...”



De 6 a 9 años

Número de carátula: 216

Título: El flamenco calvo

Autor: Amalia Low

El flamenco calvo ha nacido sin una sola pluma, y esto hace que su vida sea muy complicada. Por supuesto, nadie quiere ser su amigo ni acercársele, porque él es diferente. Pero en su diferencia está su virtud: capaz de observar e imitar los peinados de otras aves de la selva, el flamenco salvará a los suyos de las terribles manos de los cazadores.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 217

Título: El más poderoso

Autor: Keiko Kasza

El león, el elefante y el oso encuentran una hermosa corona de oro con una inscripción que dice: "Para el más poderoso". Cada uno pretende ser el dueño de la corona, pero en escena aparece un horrible gigante con la intención de arrebatársela. Sin embargo, contra todo pronóstico, el más poderoso no es realmente el elefante, ni el oso, ni siquiera el gigante.



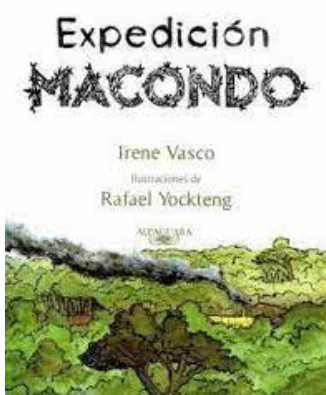
De 6 a 9 años

Número de carátula: 218

Título: Momentos

Autor: Silvia Valencia

El papá de chanchito trabaja mucho y tiene poco tiempo. Sin embargo, reconoce cuándo es momento de parar y recordar lo importante. Las historias del pasado y del futuro se unen en un proyecto familiar que marcará la vida de chanchito para siempre. "Un libro que invita guardar como un tesoro lo que fue y a soñar en grande lo que será"



De 6 a 9 años

Número de carátula: 219

Título: Expedición Macondo

Autor: Irene Vasco

Bienvenidos a Macondo, el pueblo donde todo puede ocurrir. No tengan miedo si en el camino encuentran a un gitano misterioso que ofrece objetos extraños y mágicos. Tampoco se asombren si ven a una mujer ascender al cielo envuelta en sábanas blancas, o si un racimo de mariposas amarillas les obstruye el camino. Mejor alisten un cuaderno de notas, con muchos colores, y viajen con Irene Vasco y Rafael Yockteng al universo de Cien años de soledad creado por nuestro premio nobel Gabriel García Márquez.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 220

Título: Adiós, Oscurita

Autor: Andrea Serna

Oscurita ha desaparecido sin dejar rastro. Rafaela está muy confundida y triste, pero pronto encuentra una manera de entender y aceptar la pérdida: escribir. La escritura le da la oportunidad de darle forma a sus sentimientos y a sus pensamientos. En medio de ese proceso, un personaje misterioso se aparece y la acompaña a reflexionar sobre el valor de la vida, sobre la amistad y sobre la muerte.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 221

Título: Otra caperucita roja

Autor: Juan Scaliter-Delia Iglesias

La historia de una niña que es engañada por un animal que se hace pasar por su abuela se contó en todo el mundo, a veces con distintos animales y otras con vestidos rojos en lugar de capas. Pero en todos esos cuentos había un hombre que derrotaba al animal. Y entonces las caperucitas del planeta entero estaban cansadas de esto, porque ellas eran iguales de valientes. Así que decidieron escribir su propia historia.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 222

Título: Un lunes por la mañana

Autor: Uri Shulevitz

La reina, el rey y el pequeño príncipe visitan a un niño un día por la mañana, pero él no está en casa. Por eso, al otro día, vuelven acompañados de un caballero, pero el pequeño tampoco se encuentra. Cada día se agrega un nuevo personaje a la comitiva que llega a buscar al niño, hasta que, por fin, un domingo el chico recibe a toda la corte en su casa.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 223

Título: Anti Cenicienta

Autor: Juan Scaliter-Delia Iglesias

Cordelia, el verdadero nombre de nuestra Anti Cenicienta, quiso escribir su propia historia. Y para lograrlo, de la mano de la abuela Coralina, revistió los cuentos de todo el mundo que la tienen como protagonista, y que se vienen escribiendo desde hace dos mil años.



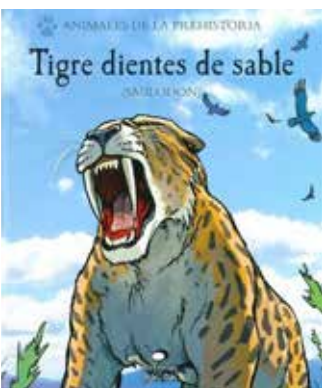
De 6 a 9 años

Número de carátula: 224

Título: Cuentos para quererte mejor

Autor: Álex Rovira | Francesc Miralles

Esta obra dirigida a niños de todas las edades ilustra a través de inspiradores cuentos y reflexiones las claves para integrar la autoestima en la propia vida, como un faro que permitirá a las niñas y niños ser personas seguras, independientes, respetuosas –con ellas mismas y con los demás, que saben amar porque han aprendido a amarse.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 225

Título: Tigre dientes de sable

Autor: Gary Jeffers, David West

La colección Animales de la Prehistoria analiza la anatomía y los modos de vida de curiosas especies desaparecidas a través de los vestigios encontrados en diversas partes del mundo. Los dos primeros capítulos están dedicados al denominado tigre dientes de sable, conocido científicamente como Smilodon, y al más popular mamut lanudo.



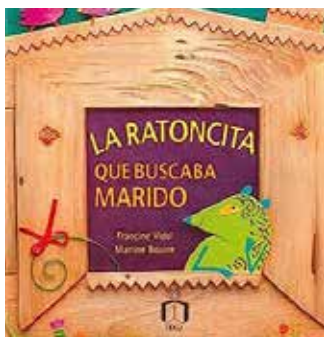
De 6 a 9 años

Número de carátula: 226

Título: Boca de tiburón

Autor: Paula Bombara

Sofía está en esa edad en la que los dientes comienzan, como tantas otras cosas, a mudar de apariencia. Un proceso en el que el ratoncito Pérez siempre echa una mano, aunque la idea de tener la visita de un roedor no le hace especial ilusión a la protagonista, especialmente tras aquel desagradable incidente en el campo... Con la ayuda de su maestra y, especialmente, de algunos de sus familiares más cercanos, conseguirá aceptar la nueva situación con resignación y alegría.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 227

Título: La ratoncita que buscaba marido.

Autor: Francine Vidal

Los cuentos de animales pequeños (ratones, hormigas, escarabajos...) que eligen a un esposo por el sonido de su voz están particularmente extendidos en los países mediterráneos. En esta adaptación una ratoncita coqueta –después de haber rechazado a varios pretendientes– encuentra la voz del gato como la más atractiva y decide casarse con él. ¿Pero será ésta una buena idea?



De 6 a 9 años

Número de carátula: 228

Título: Contaba mi papá

Autor: Humberto Jarrín.

Un padre y un hijo tienen muchos momentos en los que sus espíritus entran en comunión, éstos están mediados a veces por el silencio, y en él, una mirada, un beso, un abrazo bastan, pero en otras ocasiones lo están por la palabra. Es entonces cuando, en un acto mágico y amoroso, el hijo recibe como herencia espiritual historias como las que están en este libro, en el que se cuenta por qué las tortugas andan en sus casas, qué ocurrió con el más veloz de los conejos o con aquel zapato tragón de medias o con la señora que acostumbraba a entrometerse en la vida de los demás.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 229

Título: Episodios extraordinarios del ingenio humano

Autor: Andrew Maltés

Episodios extraordinarios del ingenio humano se trata de un recorrido de maneras insospechadas, los grandes inventos de la humanidad.

Así, a través de este divertido relato, los lectores de todas las edades encontrarán conexiones ingeniosas con nuestro modo de vida actual y recibirán un auténtico regalo de la historia.



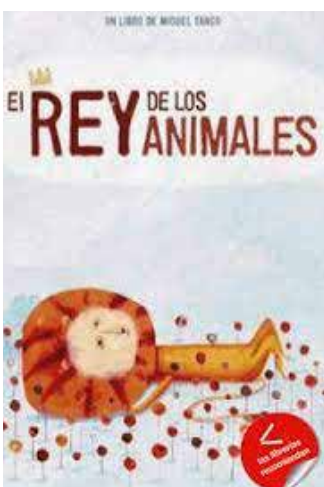
De 6 a 9 años

Número de carátula: 230

Título: Choco encuentra una mamá

Autor: Keiko Kasza

Choco está buscando desesperadamente una mamá, y aunque la busca aquí y allá, parece imposible encontrarla. Solamente cuando ya ha perdido todas las esperanzas, una nueva candidata aparece, y lo hace feliz.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 231

Título: El rey de los animales

Autor: Miguel Tanco

La vida en la sabana resulta dura incluso para el rey de los animales. Por eso un día el león decide que va a empezar a dictar leyes que le faciliten la vida a él, sin preocuparse por la repercusión que estas leyes arbitrarias puedan tener con el resto de los animales.



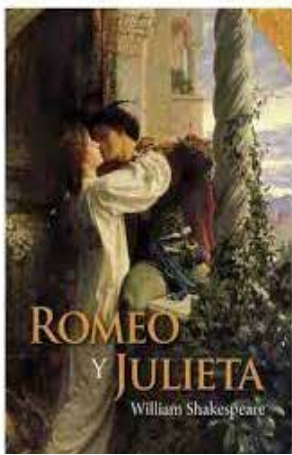
De 9 en adelante

Número de carátula: 232

Título: El país sin música

Autor: Delaunois, Angèle

Un gobernante poderoso pero muy egoísta decide prohibir la música en sus dominios. Un día decide viajar y se da cuenta de que hay normas que van contra las leyes de la naturaleza y no puede evitar que el sonido de los pájaros, del agua y de los animales inundan el bosque; además, no puede quitarles la sonrisa a los niños.



De 9 en adelante

Número de carátula: 233

Título: Romeo y Julieta

Autor: William Shakespeare

En medio de este odio, el amor de Romeo y Julieta persiste, así lo representa la ilustradora, quien envuelve a los personajes entre corales y otros elementos marinos que, conforme avanza la historia, se van transformando en espinos. El odio, la pasión llevada a la locura, los celos, la fidelidad a los suyos y al amor que los protagonistas se han jurado son algunos de los sentimientos que William Shakespeare expone en Romeo y Julieta y que Mercè captura y transforma en imágenes que conquistarán a todo tipo de lectores por su potente fuerza y expresividad.



De 9 en adelante

Número de carátula: 234

Título: La leyenda de Momotaro

Autor: Margot Remy-Verdier

Cuenta la historia de una pareja de ancianos que no puede tener hijos y un día son bendecidos con un niño que nace del interior de un melocotón gigante, que la anciana encuentra un día flotando en un río. Al crecer, el personaje principal, se convierte en un gran héroe cuando decide recuperar un tesoro que está en Onigashima (la isla de los demonios).



De 9 en adelante

Número de carátula: 235

Título: Fábulas del Zorro-Man

Autor: Celso Román

Fábulas de los comedores de pepas y los comedores de carne. Fábulas del sembrador irresponsable, fábula de los caimanes desafortunados y el Manatí atollado, fábula de los tejedores que mezclaron habilidades, fábula del menú del oso hormiguero y la guacamaya, fábula del águila que tenía miedo a volar y prefería caminar, fábula del mono aullador que quería ser cantor, fábula de las gallinas conformes y las guacharacas prisioneras.



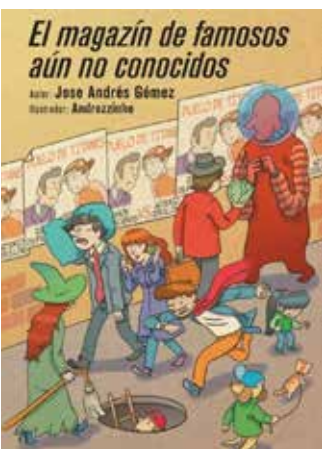
De 9 en adelante

Número de carátula: 236

Título: El pequeño teatro de Rebecca

Autor: Dautremer, Rebecca

El pequeño teatro de Rebecca, sin duda la más original y espectacular de sus creaciones, en la que ha reunido a todos los personajes de sus obras anteriores en un teatro en tres dimensiones. Porque este libro es una joya del troquelado. En el centro del tomo hay un gran agujero que ejerce de escenario en el que van apareciendo y desapareciendo casi cien personajes como Alicia, el Conejo Blanco, Cyrano, Pulgarcito... que repiten frases de los libros de esta magnífica ilustradora. Criaturas tan delicadas como el papel en el que está dibujadas, pero que, en conjunto, tienen una fuerza arrolladora.



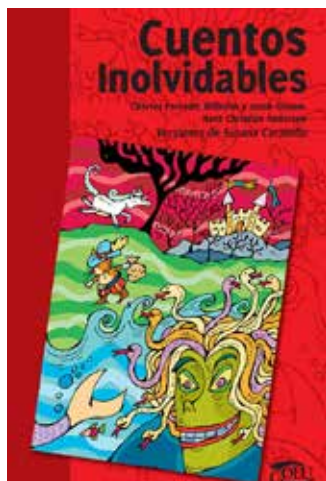
De 9 en adelante

Número de carátula: 237

Título: El magazín de famosos aún no conocidos

Autor: Jose Andrés Gómez

Años de intensa búsqueda, nos dieron acceso a la primera y única edición de El magazín de famosos aún no conocidos, que nadie leyó. En sus manos tienen el resultado de tan seria e importante investigación que sin duda sacudirá los cimientos de áreas como la sociología y la cría de polillas de la harina. En definitiva, historias de gente como usted o como yo, desconocida más allá de la cuadra en la que vive y de las que nos importan un rábano sus vidas.



De 9 en adelante

Número de carátula: 238

Título: Cuentos Inolvidables

Autor: Varios Autores

Los nueve relatos que integran Cuentos Inolvidables pertenecen a las obras de recopilación y creación de los más importantes autores dedicados al cuento infantil de origen folclórico: Charles Perrault, Los Hermanos Grimm y Hans Christian Andersen.



De 9 en adelante

Número de carátula: 239

Título: El Mago de OZ

Autor: Lyman Frank Baum

El ciclón. El conejo con los Munchkins. De cómo Dorothy salvó al espantapájaros. El camino a través del bosque. El escape del hombre de hojalata. El león cobarde. El viaje hacia el Gran Oz. El campo de amapolas mortales. La reina de los ratones de campo. El guardián de las puertas. La maravillosa ciudad Esmeralda de Oz. En busca de la bruja malvada. El rescate.



De 9 en adelante

Número de carátula: 240

Título: Los Amigos del Hombre

Autor: Celso Román

En una casa de latas, al lado de una carrilera de tren, el perro Matías Lanás y el caballo Mateo Crines, conducidos por un rayo de luna, inician un viaje fantástico en busca de ayuda para salvar la vida de su amo, el viejo Joaquín. En el camino se encuentran con el gato Ananías Pelos y el gallo Elías Cantero, viejos amigos que les acompañarán en una aventura inolvidable: la de sembrar esperanza en el corazón de los hombres.



De 9 en adelante

Número de carátula: 241

Título: Esta parte me encanta

Autor: Tillie Walden

Los más pequeños pueden aprender los colores, las formas, las palabras y los números de distintas maneras. Ninguna tan original como la de estos libros de cartóné, con cada hoja partida al medio (un dibujo arriba y otro abajo) para que los niños jueguen a buscar las dos partes que se corresponden entre sí. Se divertirán tanto averiguando de qué color es la flor, si una cometa es un rombo, cuántas fresas hay o una palabra nueva, que una vez que descubran las respuestas, empezarán a pasar las páginas otra vez.



De 9 en adelante

Número de carátula: 242

Título: Barba Azul

Autor: Charles Perrault

Érase una vez un hombre que tenía hermosas casas en la ciudad y en el campo, vajilla de oro y plata, muebles tapizados de brocado y carrozas completamente doradas; pero, por desgracia, aquel hombre tenía la barba azul: aquello le hacía tan feo y tan terrible, que no había mujer ni joven que no huyera de él.



De 9 en adelante

Número de carátula: 243

Título: El Bondadoso Rey

Autor: Antonio Malpica - Valeria Gallo

Esta no sólo es la historia de un niño y su abuelo que lo comparten todo: la recámara, las golosinas, el gusto por el béisbol, los paseos por el parque y el nombre: León. Este libro expone, de manera simultánea, los puntos de vista de los dos protagonistas -León abuelo y León niño- sobre las situaciones que viven juntos y lo que, aparentemente, le ocultan al otro para no lastimarlo.



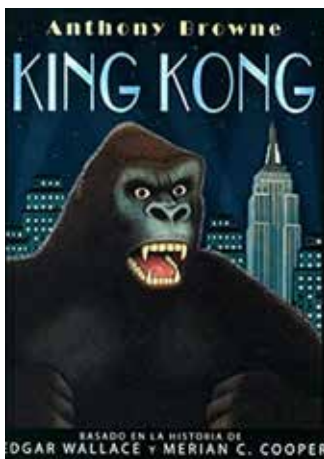
De 9 en adelante

Número de carátula: 244

Título: Un barco muy pirata

Autor: Gustavo Roldán – Roberto Cubillas

La pulga, el piojo, el bicho colorado, la hormiga negra, el cascarudo, la vaquita de San Antonio, la pequeña langosta verde, la hormiga colorada y el ratoncito van a correr mundo. Tienen unas ganas tremendas de conocer tierras lejanas y saber cuáles son las tres cosas por las que vale la pena vivir.



De 9 en adelante

Número de carátula: 245

Título: King Kong

Autor: Anthony Browne

King Kong, coloso animal que habita en una isla lejana, es el protagonista de esta historia de aventuras, batallas entre las más asombrosas criaturas, rescates arriesgados, momentos emocionantes y románticos. Un giro a la historia de King Kong en el que imágenes realistas refuerzan y expresan tanto las sensaciones como los sentimientos de los personajes.



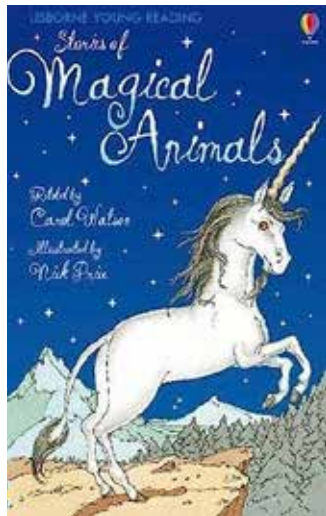
De 9 en adelante

Número de carátula: 246

Título: Pequeño Elefante Transneptuniano

Autor: Martha Riva – Palacio Obón

Un viaje estelar sobre los sueños y el existencialismo que evoca la fascinación por el universo infinito, por los agujeros negros y por las supernovas y los trillones de estrellas que crecen en viveros dentro de las nebulosas. Poemario en el que la voz poética invoca la imagen de un ser de las estrellas y el firmamento, lejano y cercano a la vez: un elefante transneptuniano, viajero, artífice de los sueños y del destino de las almas de quienes mueren. Una travesía interestelar con elementos oníricos desde la infancia hasta el infinito.



De 9 en adelante

Número de carátula: 247
Título: Magical Animals
Autor: Carol Watson

A horse that can fly? A creature that's half lion, half Eagle? If you think the sound amazing, wait until you see the other incredible animals roaming these pages.

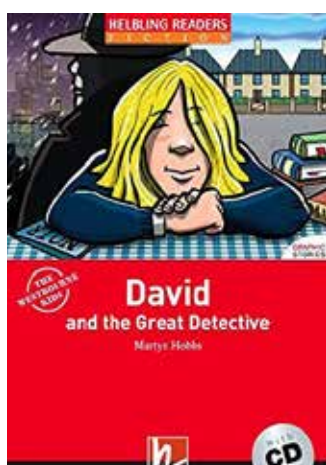


De 9 en adelante

Número de carátula: 248
Título: The Garden Party and Sixpence
Autor: Katherine Mansfield

In The Garden Party Laura is excited about her mother's annual garden party until she discovers that a man has died close to the family's home.

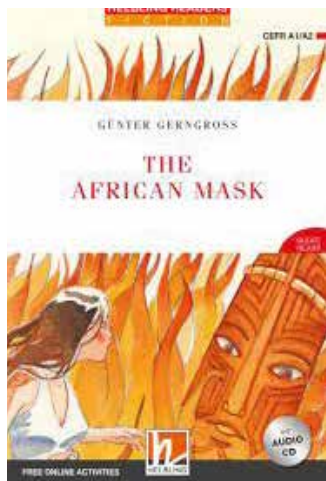
In Sixpence when Dicky, an active, exuberant young boy, accidentally breaks a plate, does it his mother her usual understanding self, or does she give in to the pressure of interfering Mrs Spears to punish him?



De 9 en adelante

Número de carátula: 249
Título: David and the great detective
Autor: Martyn Hobbs

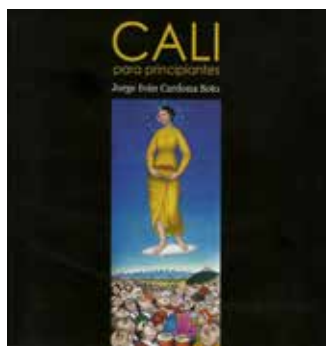
David dreams of becoming a great detective, like David Delgado, his hero. When thieves take Jack's bike and become the detective of his dreams? Find out in this exciting adventure from The Westbourne Kids.



De 9 en adelante

Número de carátula: 250
Título: The african mask
Autor: Gunter Gerngross

One day Janet gets a letter from her old boyfriend Donald McKinnon. He invites her to visit him in Scotland. But when she gets there strange things start to happen. Why do people rush off when they hear Donald's name? Why is Donald so sad? And what has Donald's African mask got to do with all this?



De 9 en adelante

Número de carátula: 251
Título: Cali para principiantes
Autor: Jorge Iván Cardona Soto

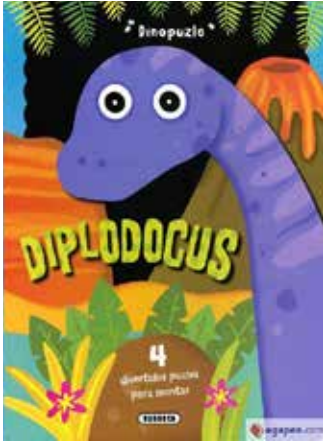
En familia o con amigos, descubre y reconoce a Cali mientras juegas a las adivinanzas y conviértete en un guía de nuestra ciudad.



De 9 en adelante

Número de carátula: 252
Título: Química hasta en la sopa
Autor: Silvana Fucito & Ileana Lotersztain

¿Cómo funciona el airbag? ¿Por qué lloramos cuando cortamos cebollas? ¿Qué tienen de especial las telas deportivas? Acompaña a Silvana y Marina en su Día a pura química y descubre esta disciplina apasionante.



De 9 en adelante

Número de carátula: 253

Título: Diplodoco

Autor: Rob Shone

A horse that can fly? A creature that`s half lion, half Eagle? If you think the sound amazing, wait until you see the other incredible animals roaming these pages.



De 9 en adelante

Número de carátula: 254

Título: Aquello maravillosos años

Autor: Pablo Martín Ávila

En este libro recuperamos todos esos objetos que tuvimos en casa o en el trabajo, toda esa estética vintage que nos acompañó en la infancia y juventud y que hoy nos parece tan evocadora.



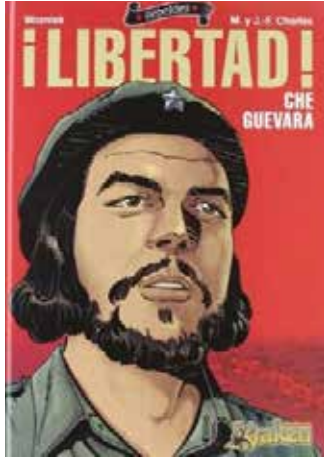
De 9 en adelante

Número de carátula: 255

Título: Hilda y el bosque de piedra

Autor: Luke Pearson

Hilda ya casi no pasa tiempo en casa; quiere que sus días estén llenos de grande emociones y su madre no puede evitar preocuparse... En un momento de tensión, las dos acaban viéndose arrojadas a un lugar lejano, un boque oscuro y misterioso. ¡El país de los trols! ¿Podrán entre las dos escapar de las garras de estas siniestras criaturas de piedra?



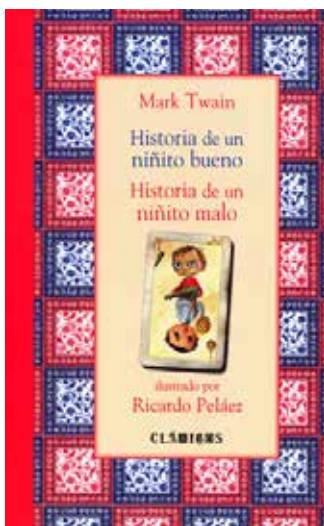
De 9 en adelante

Número de carátula: 256

Título: ¡Libertad! Che Guevara

Autor: Maryse Charles

Contado como una verdadera epopeya, aquí vemos el transcurso de una existencia fuera de toda norma a través de una sucesión de eventos, grandes y pequeños, y ritmo que le marca la Historia, para ver la madera de la que salen los héroes, los auténticos.



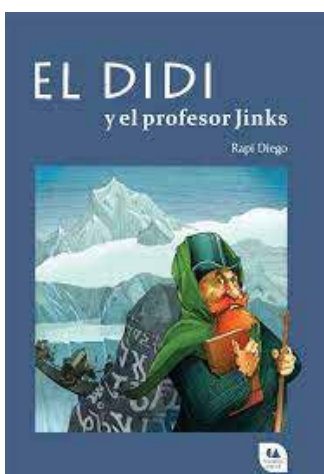
De 9 en adelante

Número de carátula: 257

Título: Historia de un niño bueno, historia de un niño malo

Autor: Mark Twain

Recurriendo a la exageración y la ironía construye dos caricaturas en los extremos el niño bueno, el niño malo, que tienen como fondo la crítica a los insoportables libros ejemplares que tuvo que leer en su infancia, sin duda muy a su pesar. Mención especial merecen las estupendas ilustraciones, tan agudas como la pluma del autor y que aportan la sal de sus expresivas sugerencias.



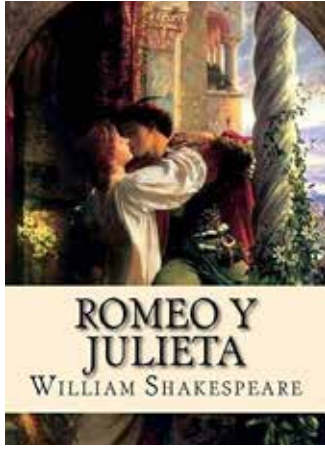
De 9 en adelante

Número de carátula: 258

Título: El Didi y el Profesor Jinks

Autor: Rapi Diego

La obra relata la historia de un científico muy rígido que se da a la tarea de buscar un Didi para poder demostrar, en el círculo científico de la Europa de finales del siglo XIX, la inexistencia de tal 'bicho'. Sin embargo, para su sorpresa encuentra a muchos.



De 9 en adelante

Número de carátula: 259

Título: Romeo y Julieta (novela gráfica)

Autor: William Shakespeare

Cuando los adolescentes Romeo y Julieta se conocieron en un baile de máscaras, fue amor a primera vista, pero Romeo es un Montesco, Julieta una Capuleto y las dos familias son enemigas a muerte. La tragedia se despliega cuando los desafortunados amantes tratan de superar los obstáculos que los separan. La historia de amor más famosa de todos los tiempos, el clásico de William Shakespeare, cobra vida en esta emocionante novela gráfica.



De 9 en adelante

Número de carátula: 260

Título: La Fosforerita

Autor: Hans Christian Andersen

Trata sobre los sueños de una niña moribunda y la esperanza.



De 9 en adelante

Número de carátula: 261

Título: La otra orilla

Autor: Marta Carrasco

Los pobladores de ambas orillas del río no se hablan. Los de acá dicen que los de allá son raros, que son desordenados. Un día, una niña decide cruzar el río y descubre que, entre ellos, son más las semejanzas que las diferencias. Una conmovedora historia sobre la tolerancia y la amistad acompañada de entrañables ilustraciones.



De 9 en adelante

Número de carátula: 262

*Título: El cadáver de una balada,
entre paréntesis*

Autor: Jair Villano

La adolescencia temeraria y confundida, la vitalidad cinematográfica de la fábula, la calle dibujada bajo los pasos de los personajes, trazan las líneas de una novela que juega con los tiempos y las voces narrativas en un vital experimento creativo. Bajo la historia de una impúber pandilla se imprime el vacío existencial de la juventud, la desazón del amor primerizo y el retrato de una Colombia de principios del siglo XXI; todo adobado con acertados referentes a la filosofía, la política y, cómo no, a la literatura universal.



De 9 en adelante

Número de carátula: 263

Título: La Muñeca Negra

Autor: Mary Grueso

Un poema de Mary Grueso Romero que se convirtió en un cuento y relata la historia de una niña que sueña con tener una muñeca negra, no solo es una representación de la oralidad del Pacífico, que ha encontrado un lugar en el papel y en la literatura colombiana, sino que ahora se ha volcado al mundo digital e interactivo gracias a un proyecto del etnoeducador Jaime Alberto Viveros que busca promover el acceso a este tipo de narraciones que fortalecen la cultura y la identidad afrocolombiana.



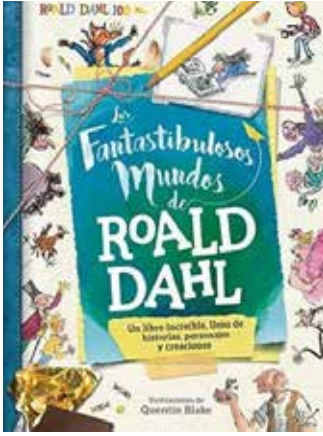
De 9 en adelante

Número de carátula: 264

Título: Veintitrés Historias de un Viajero

Autor: Marina Colasanti

Un viajero llega a un reino en donde un príncipe vive aislado del resto del mundo. Mientras ambos recorren juntos las tierras de la comarca, el visitante cuenta al príncipe historias recolectadas a lo largo de sus viajes.



De 9 en adelante

Número de carátula: 265

Título: Los fantastibulosos mundos de Roald Dahl

Autor: Stella Cadwell

Una fantástica celebración de los fabulosos, malvados y maravillosos personajes y relatos creados por Roald Dahl.



De 9 en adelante

Número de carátula: 266

Título: Mi amigo el pintor

Autor: Lygia Bojunga

Este libro relata el conmovedor encuentro entre un niño y un artista. Al niño, este encuentro lo hace reflexionar sobre los sentimientos y valores que motivan el comportamiento de los hombres. Al adulto, le permite descubrir y enriquecerse con la sensibilidad, la ternura y la amistad del niño.



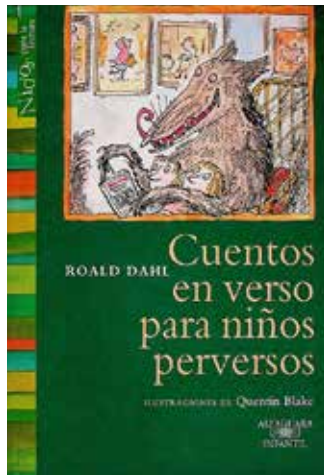
De 9 en adelante

Número de carátula: 267

Título: Amigo se escribe con H

Autor: María Fernanda Heredia

Tener miedo a las arañas, a los fantasmas o a la oscuridad podría ser común para mucha gente, pero... ¿es posible tener miedo a la memoria? Esta es la pregunta que se plantea Antonia, la protagonista de esta historia, mientras camina junto a su amigo H rumbo a la escuela. Es una obra maravillosa escrita, con ágiles diálogos y sentido del humor. Tras esa sabrosa ligereza, la obra habla de cuestiones profundas como el valor de la memoria y el temor al olvido, y el vínculo especial que une a los verdaderos amigos.



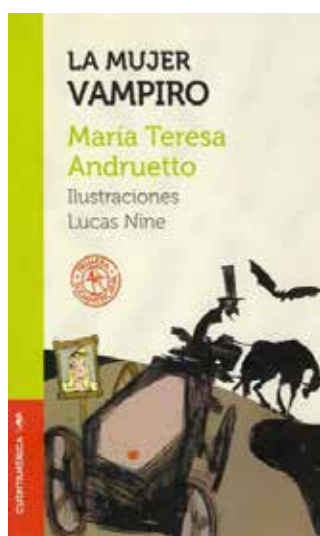
De 9 en adelante

Número de carátula: 268

*Título: Cuentos en verso
para niños perversos*

Autor: Roald Dahl

Los cuentos clásicos más famosos como nunca nadie los había contado: Cenicienta se casa con un fabricante de mermeladas; los siete enanos y “Blanquita” (Blancanieves) se dedican al juego, los tres osos se comen a la niña de los rizos de oro y Caperucita Roja se hace un abrigo con la piel del lobo. ¡Todo en clave de humor y poesía!



De 9 en adelante

Número de carátula: 269

Título: La Mujer Vampiro

Autor: María Teresa Andruetto

Las historias de La mujer vampiro producen ese escalofrío de los cuentos de terror, pero tienen algo más... es ese tono que le imprime la autora, como si estuviéramos en el campo lejano, con la tenue luz de una vela y una voz contara los cuentos que narraban los abuelos a oscuras, cuentos que nos hacían creer en la existencia de fantasmas y otras criaturas.



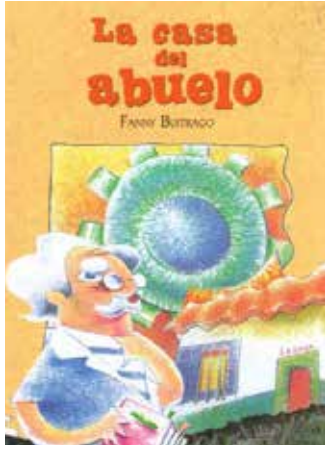
De 9 en adelante

Número de carátula: 270

*Título: Antología de poesía
Colombiana para niños*

Autor: Beatriz Helena Robledo

Este libro de poemas para niños ofrece una muestra de diversas voces en las que los poetas colombianos han cantado a la infancia. Algunos lo han hecho desde su memoria infantil, otros recreando imágenes, sensaciones, juegos y personajes propios del universo imaginario del pequeño lector.



De 9 en adelante

Número de carátula: 271

Título: La Casa del Abuelo

Autor: Fanny Buitrago

La casa no tenía nombre escrito en el portal. Era, simplemente, LA CASA, con letras mayúsculas... pertenecía al abuelo de Tomás y era muy vieja cuando él era un jovencito de bigotes entorchados y sombrero de paja... Era una casa grande... y aunque no podía decir una sola palabra, tenía su propio genio, su manera de ser, unos cuantos secretos y ciertas telarañas bien escondidas en las vigas del techo.



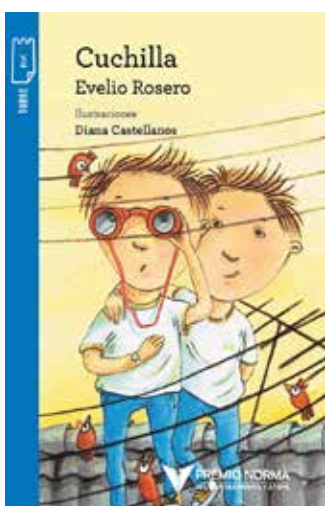
De 9 en adelante

Número de carátula: 272

Título: El Ángel del Abuelo

Autor: Jutta Bauer

Un abuelo conversa con su nieto en una habitación de hospital. Repasa su infancia y su madurez, no siempre fáciles. Frases cortas e ilustraciones cargadas de significado y guiños de humor, componen todo un canto a la vida, sin cerrar los ojos a sus miserias. Además, enseña a respetar el valor de la memoria.



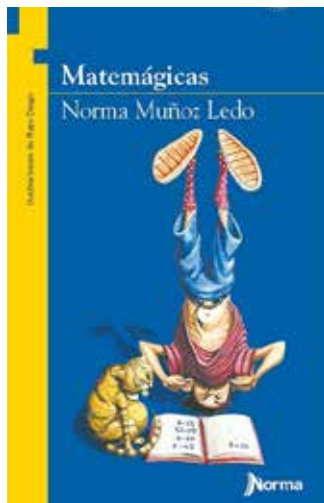
De 9 en adelante

Número de carátula: 273

Título: Cuchilla

Autor: Evelio Rosero

Guillermino Lafuente es un profesor de historia de Colombia, su alias: Cuchilla, el más temido profesor de bachillerato. Su vida cambia a partir de los mensajes secretos que recibe cada mañana en su mesa. El colegio, el barrio, la familia, sustentan esta novela plena de humor -y amor, el amor cuando ocurre por primera vez a las puertas de la adolescencia.



De 9 en adelante

Número de carátula: 274

Título: Matemáticas

Autor: Norma Muñoz Ledo

Fito descubre que las matemáticas pueden ser una poderosa manera de hacer magia, cuando se hacen operaciones de cabeza y estirándose las orejas. Al hacer la prueba con su amiga, María, ocurre un accidente y, sin quererlo, el conjuro recae sobre un libro de Brujas, demonios, duendes y otros espantos mejicanos. Cosas terribles comienzan a pasar en la ciudad, y solo las matemáticas podrán detener el caos. Fito, heredero del poder de las matemáticas, descubre a Salomón, el creador de la magia, quien narra cómo fue posible que con los números se pudieran transformar las cosas.



De 9 en adelante

Número de carátula: 275

Título: Danny el Campeón del Mundo

Autor: Roald Dahl

Una novela excepcional que celebra el lazo inigualable que se establece entre padres e hijos que se reconocen como iguales.



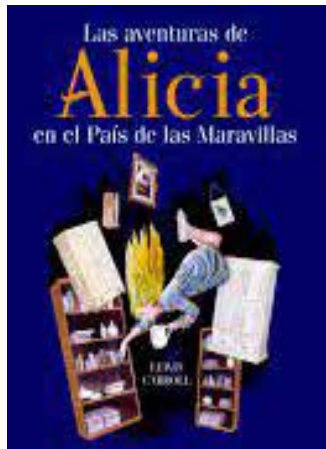
De 9 en adelante

Número de carátula: 276

Título: 24 Señales para Descubrir un Alién

Autor: Juliana Muñoz Toro

Benjamín mira con desconfianza a su papá. Está convencido de que lo posee un alién. Su misión es descubrir las circunstancias en las que fue secuestrado por esa fuerza extraterrestre y tratar de reparar el daño. No descansará hasta descubrirlo. Sin embargo, el hallazgo de la verdad no es lo que esperaba. Con el pasar de las páginas, sale a la luz el misterio, un dolor que está más allá del entendimiento de Benjamín.



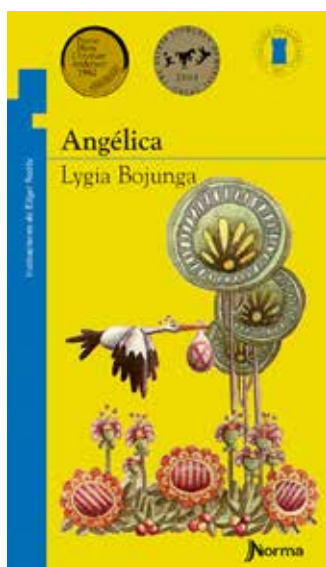
De 9 en adelante

Número de carátula: 277

Título: Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas

Autor: Lewis Carroll

En ese mundo, Alicia vivirá experiencias increíbles con otros personajes tan divertidos como el conejo: la Liebre de Marzo, el Sombrerero, el Lirón...



De 9 en adelante

Número de carátula: 278

Título: Angélica

Autor: Lygia Bojunga

Los animales de esta novela tienen dudas, inseguridades y complejos típicamente humanos. Para superarlos deciden montar una obra de teatro con el objetivo de encontrar un sentido a sus existencias. ¿Lograrán redimirse a través del noble arte del teatro? Una historia que muestra la importancia de la amistad en la superación de dificultades.



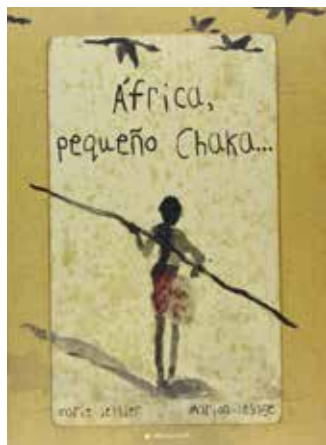
De 9 en adelante

Número de carátula: 279

Título: Peter Pan

Autor: James Matthew Barrie

Cierto aventurero y fabuloso espadachín prefería olvidarlo todo, dedicarse a hacerlo lo que quisiera y a ser exactamente como el mismo en el País de Nunca Jamás, donde habitan hadas, sirenas, pieles rojas, una pandilla de niños perdidos y feroces piratas a mando del terrible Garfio.



De 9 en adelante

Número de carátula: 280

Título: África, pequeño Chaka

Autor: Marie Sellier y Marion Lesage

Papá Dembo es grande como un baobab y es el más sabio de toda la aldea. Papá Dembo es mi abuelo y cuenta historias mejor que nadie. “¡Cuéntame cómo es África, papa Dembo!”



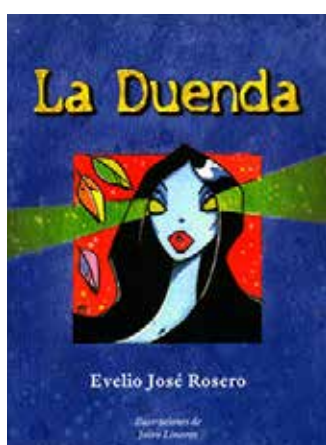
De 9 en adelante

Número de carátula: 281

Título: Aventuras de la mano negra

Autor: Hans Jürgen Press

Un grupo de amigos se reúne a la salida de colegio para llevar a cabo investigaciones detectivescas. Cuatro historias que invitan al lector a participar en el juego de pistas que a través del entramado del texto y las ilustraciones, se le van presentando.



De 9 en adelante

Número de carátula: 282

Título: La duenda

Autor: Evelio José Rosero

La Duenda es una figura fantástica y a la vez de espanto que ejerce su encanto en los hombres de una comunidad hasta perderlos en su belleza, desnuda y provocadora. La Duenda visita a tres hermanos y queda especialmente prendada de uno de ellos que se lastima un brazo pero gracias al favor de la duenda, llega a tocar la flauta con su brazo ‘enduendado’ de manera encantadora y asombrosa.



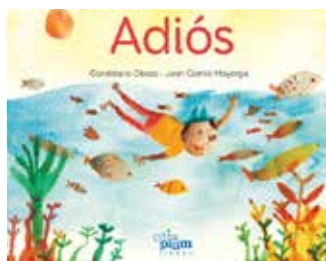
De 9 en adelante

Número de carátula: 283

Título: ¿Quién dice no a las drogas?

Autor: Ricardo Alcántara

A Pablo le sigue gustando mucho comer, y por eso está gordo. Sus compañeros de clase se ríen de él y le rechazan. Por eso, Pablo busca nuevos amigos, y se integra en un grupo de gente que hace excursiones y resulta ser una forma de iniciar a los jóvenes en la droga.



De 9 en adelante

Número de carátula: 284

Título: Adiós

*Autor: Candelario Obeso-
Juan Camilo Mayorga*

Este poema es un canto al mar, pero también a las montañas. Nostálgico porque habla desde la distancia y alegre porque acerca al corazón lo que se extraña.



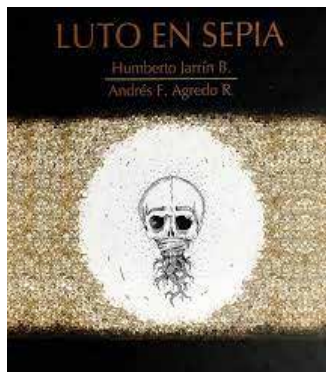
De 9 en adelante

Número de carátula: 285

Título: Maravilloso mercado de pulgas

Autor: Lizardo Carvajal

Este es un libro para descubrir y asombrarse con objetos de otros tiempos; también es una historia gráfica que cuenta diversas historias simultáneamente y sobre todo es un libro de poesía. En el maravilloso mercado de pulgas, el lector juicioso encontrará en sus versos la retahíla de un vendedor virtuoso que sabe encontrar valía en lo que está roto y viejo.



De 9 en adelante

Número de carátula: 286

Título: Luto en sepia

Autor: Humberto Jarrín B- Andr ´s Agudelo

En cuatro apartados, propone un enigma al tiempo que cuenta la vida y la muerte de un hombre, que es todos los hombres que desaparecen sin dejar rastro.

Sus efectos y estragos de inmediato se notan en aquellos que infructuosamente lo buscan, mientras que los culpables prosiguen sus vidas. Muchas personas implicadas, pero los sentimientos de unos y otros, en polos opuestos. Cada quien con su corazón y sus oquedades: en unos son clepsidras de amor, en otros odres de odio.



De 9 en adelante

Número de carátula: 287

Título: Diente de león

Autor: María Baranda – Isidro R

Laina sabe que tiene once años; que sus mejores amigos son Maki y Felu; que hay que cuidarse del sol, del viento y de los hoyos negros de la viruela; que a veces le da hambre, mucha hambre, hasta que piensa en el cielo, y que su papá se fue lejos. Pero también sabe que cada vez que sopla una de las flores llamadas diente de león, sus sueños llegan a donde ella desea. Y entonces todos los deseos que guarda adentro, muy adentro, suceden.



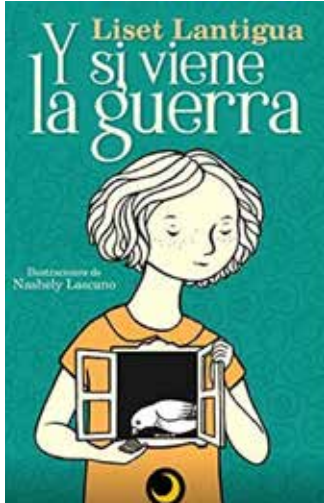
De 9 en adelante

Número de carátula: 288

Título: La princesa y el mago sombrío

Autor: Carolina Andujar

Aurum ha perdido su habitual resplandor, todo el reino está triste, pues su princesa ha sido raptada por el mago sombrío de Umbra, un ser lúgubre que pretende adueñarse de sus poderes. ¿Regresará algún día la dicha al reino? ¿Conseguirá el mago los poderes que tanto ansía?



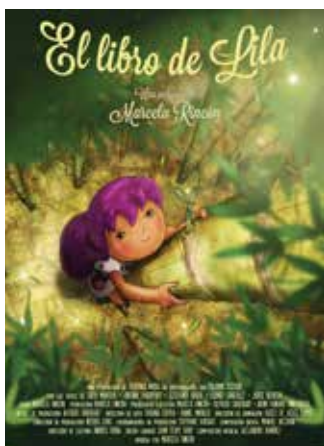
De 9 en adelante

Número de carátula: 289

Título: Y si viene la guerra

Autor: Liset Lantigua

La existencia apacible y hasta monótona de un pueblo, cambia de un momento a otro debido a la guerra. Los hombres se van a luchar, y desde entonces la vida es una lenta espera a través de los ojos de Laura, una niña reflexiva y disparatada que cree en el mar, en el futuro y en la paz, y añora que las cosas vuelvan a ser como antes. Un relato que logra sobreponer la inocencia al horror de la guerra, como un pasaje hacia la esperanza en un presente incierto.



De 9 en adelante

Número de carátula: 290

Título: El libro de Lila

Autor: Lantigua, Liset

Lila es el personaje de un libro que repentinamente queda fuera de su mundo de papel. Es así como inicia esta gran aventura, donde Lila entenderá que solo Ramón, el niño que años atrás solía leerla, puede salvarla. Pero no será una tarea fácil, Ramón ya no es el mismo de antes, ha crecido y no solamente ha dejado de leer sino de creer en la fantasía. Es entonces cuando Lila y su nueva amiga Manuela tendrán que arreglárselas para convencerlo de lo que está sucediendo. A lo largo de esta aventura por mundos mágicos, los niños descubrirán el real valor de la amistad y el poder de la fantasía.



De 0 a 3 años

Número de carátula: 291

Título: ¿De quién es esta caca?

Autor: Lola Maeso Fernández

Nicolás y su perro Toby son unos expertos detectives que recorren el mundo en busca de cacas de animales. Has oído bien, ¡cacas! Sí, no pongas esa cara... Parece increíble, pero los excrementos nos dicen muchas cosas de sus dueños. Descomunales, malolientes, redondas como bolitas, dispersas, de color blanco o en forma de cubo, expulsadas como un proyectil o cayendo del cielo, las cacas son las protagonistas...



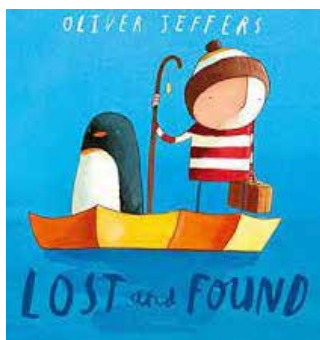
De 9 en adelante

Número de carátula: 292

Título: Las brujas

Autor: Roald Dahl

Las brujas de todo el mundo, bajo la apariencia de mujeres corrientes, están celebrando su Congreso Anual y han decidido aniquilar a todos los niños sirviéndose de un ratonizador mágico. ¿Conseguirán vencerlas el protagonista de esta historia y su abuela?



De 9 en adelante

Número de carátula: 293

Título: Lost & Found

Autor: Shaun Tan

A girl finds a bright spot in a dark world. A boy leads a strange, lost creature home. And a group of peaceful creatures loses their home to cruel invaders. Three stories, written and illustrated by Shaun Tan, about how we lose and find what matters most to us. Never widely available in the U.S., these tales are presented in their entirety with new artwork and author's notes.



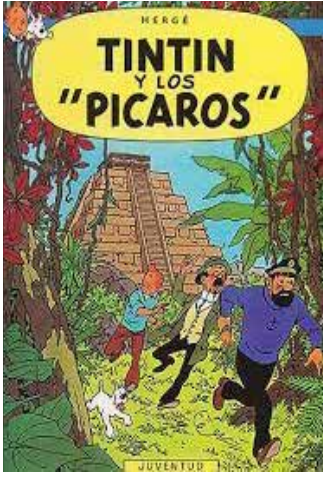
De 9 en adelante

Número de carátula: 294

Título: Expedición el principito

Autor: Irene Vasco

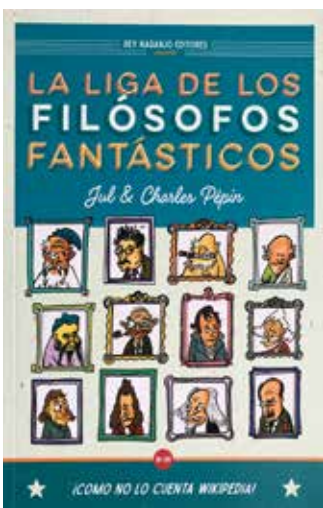
Me hizo falta mucho tiempo para entender de dónde venía nunca parecía escuchar las mías. Fueron ciertas palabras suyas, dichas por casualidad, las que poco a poco me revelaron todo. En esta misma galaxia en la que vivimos se encuentra un pequeño asteroide, el B 612. Allí vive un fascinante personaje un niño que cuida amorosamente de una bella rosa y lucha contra las raíces de baobabs que amenazan con destruir su hogar.



De 9 en adelante

Número de carátula: 295
Título: Tintín y los pícaros
Autor: Remi, Georges

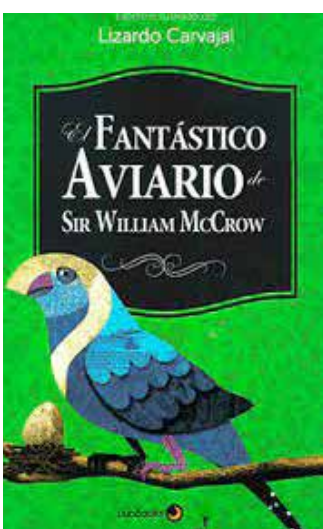
Los seguidores de las aventuras de Tintín tuvieron que esperar ocho años después de Vuelo 714 para Sydney, para poder leer Tintín y los Pícaros, que comenzó a aparecer en el año 1976. Hergé ahora solo trabajaba por placer, y no tenía ninguna prisa. La idea tardó en tomar forma. Tenía claro el entorno: América del Sur.



De 9 en adelante

Número de carátula: 296
Título: La liga de los filósofos fantásticos
Autor: Jul & Charles Pépin

Este es un libro de divulgación atípico (de la colección Grandes Ligas) sobre los filósofos más importantes de la historia. Su tono fresco y humorístico, así como las viñetas protagonizadas por cada filósofo, permiten que el lector se acerque a la esencia de la filosofía, los pensadores y sus ideas.



De 9 en adelante

Número de carátula: 297
Título: El fantástico aviario de Sir. William McCrow
Autor: Lizardo Carvajal

Sir William McCrow, el mítico explorador, te invita a un viaje por el mundo entero en busca del pájaro de los mil cantos. En el camino, descubrirás junto a él, decenas de aladas y maravillosas criaturas jamás vistas.



De 9 en adelante

Número de carátula: 298

Título: Caperucita Roja...

Autor: Charles Perrault y Audrey Alwett

Caperucita Roja y lo que sucedió en el vientre del lobo es una versión del clásico del escritor Charles Perrault. Caperucita Roja viene con un toque muy asiático gracias a los dibujos de tinta y pluma de Francois Amoretti, que la hacen ver muy coqueta, de ojos gigantes y modos como de Lolita, y a la inclusión de textos en castellano y japonés.



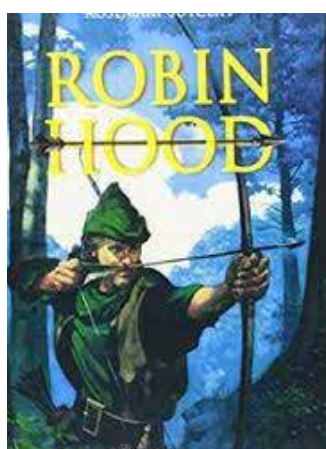
De 9 en adelante

Número de carátula: 299

Título: Entra en un cuento Caperucita Roja

Autor: Anna Milbourne y Sarda Portabella,

Esta entrañable adaptación del cuento clásico, con solapas y agujeros delicadamente cortados y superpuestos, es una auténtica filigrana a través de la que los niños entrarán literalmente en la historia.



De 9 en adelante

Número de carátula: 300

Título: Robin Hood

Autor: Rob Lloyd Jones

Disfruta con las aventuras de Robin Hood y sus valerosos compañeros, que se dedicaban a robar a los ricos para dar a los pobres. Tras leer las historias, podrás también averiguar cómo se vivía en la época de este fascinante personaje.



De 9 en adelante

Número de carátula: 301

Título: Dos pequeñas gatas japonesas

Autor: Paula Bombara

¿Alegre, alto, valiente o curioso? ¿Hermano, hijo, compañero o amigo? ¿Cuántas cosas somos a la vez? Estas y otras cuestiones se pregunta Brian, que es argentino, pero nieto de irlandeses y de japoneses.



De 9 en adelante

Número de carátula: 302

Título: Lección de Piano

Autor: Felipe Garrido

Nada es más dulce y amargo que el amor. Nada es más tierno ni más cruel. Nada es más alegre ni más triste...Esta es la historia de un niño que nos relata su dulce pero triste historia de haberse enamorado un día, de la que pudo haber sido su maestra de piano. Conoce los sentimientos y emociones que le suscita el encuentro con su primer amor.



De 9 en adelante

Número de carátula: 303

Título: Mitos Griegos

Autor: Asdrúbal López Orozco

Esta es una recopilación de los mitos griegos más conocidos. Se narra, por ejemplo, la historia del Rey Midas, quien sucumbe ante la terrible fuerza de su ambición. O la historia de Narciso, quien se enamora de su propia imagen en el momento mismo en que descubre su reflejo en el agua. Y así, todos y cada uno de los mitos que aquí se encuentran expresan la unión entre lo fantástico y lo real: los dioses se casan con los mortales, los hombres se convierten en animales y plantas, y en general, se vive en un extraño universo donde lo imposible se convierte en realidad.



De 9 en adelante

Número de carátula: 304

Título: Érase una mujer

Autor: Vera Carvajal

Un viaje por diferentes tiempos y geografías de la humanidad, de la mano de mujeres intensas, poderosas, enteramente bellas, capaces de trastocar el dolor en esperanza; de resistir y transformar; de cambiar paradigmas del ser, del saber, del quehacer. Veintidós historias inspiradas en la realidad e ilustradas con mamushkas como símbolos de la vida que brota de la feminidad y su fuerza. Un libro perfecto para obsequiar a una mujer que admiras.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 305

Título: Un pingüino con abrigo

Autor: María Mañera

Cuando un huevo se abre, nadie sabe qué sorpresa saldrá de su interior. Y lo cierto es que el pingüino de la señora -y del señor Emperador no era exactamente lo que todos esperaban... —¿Dónde se ha visto un pingüino friolero? -exclamó el oso. Sus cariñosos y comprensivos papás le pondrán un abrigo con seis botones bien abrochados y- esperarán a que la maravillosa forma de ser del pequeño Juanito le ayude a desabrochárselos en una preciosa historia de superación cine, botón a botón, incide en valores fundamentales.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 306

Título: ¿De quién es esta huella?

Autor: Lola Maeso Fernández

Ana y su perro Rudy son exploradores expertos que recorren el bosque en busca de pistas de los animales que viven allí: huellas en el barro, palitos rotos, comida desperdigada por el suelo, incluso una caca nos puede contar muchas cosas de sus dueños. Camas hechas con hojas, nidos en los árboles, agujeros en el suelo, un montón de troncos en un río... ¡Todos los animales del bosque dejan rastros, aunque no los reconozcas a primera vista!

CATÁLOGO A EMPELICULARSE



BIOGRÁFICAS

Número de carátula: 1

*Título: A Private War/
La corresponsal*

Director: Matthew Heineman

Cuenta la historia de Marie Colvin, una de las más celebradas corresponsales de guerra de nuestros tiempos. Colvin tiene un carácter rebelde, es implacable y es atraída al frente de las líneas de conflicto alrededor del mundo para dar voz a los desprotegidos, siempre poniendo a prueba los límites de la valentía. Después de ser alcanzada por la explosión de una granada en Sri Lanka, ella lleva un distintivo parche en el ojo izquierdo, pero eso no le impide seguir compartiendo cómodamente tragos con la élite de Londres ni confrontar a dictadores. Colvin sacrificará sus relaciones, y con el tiempo, su vida personal empieza a verse afectada por el trauma que ha presenciado en su carrera. Sin embargo, junto a su nuevo fotógrafo Paul Conroy, ella seguirá en la misión de mostrar el costo de la guerra, lo que la lleva al reportaje más peligroso de sus vidas en la ciudad Homs en Siria.



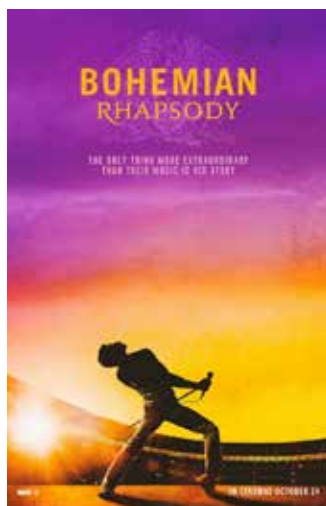
BIOGRÁFICAS

Número de carátula: 2

*Título: The Pianist/
El pianista*

Director: Polański, Roman

Wladyslaw Szpilman, un brillante pianista polaco de origen judío vive con su familia en el gueto de Varsovia. Cuando, en 1939, los alemanes invaden Polonia, consigue evitar la deportación gracias a la ayuda de algunos amigos. Pero tendrá que vivir escondido y completamente aislado durante mucho tiempo, y para sobrevivir tendrá que afrontar constantes peligros.



BIOGRÁFICAS

Número de carátula: 3

Título: Bohemian Rhapsody

Director: Singer, Bryan,

Bohemian Rhapsody es una celebración del grupo Queen, de su música y de su singular cantante Freddie Mercury, que desafió estereotipos para convertirse en uno de los showmans más queridos del mundo. El film plasma el meteórico ascenso de la banda al olimpo de la música a través de sus icónicas canciones y su revolucionario sonido, su crisis cuando el estilo de vida de Mercury estuvo fuera de control, y su triunfal reunión en la víspera del Live Aid, en la que Mercury, mientras sufría una enfermedad que amenazaba su vida, lidera a la banda en uno de los conciertos de rock más grandes de la historia.



BIOGRÁFICAS

Número de carátula: 4

Título: Invictus

Director: Clint Eastwood

Adaptación de un libro de John Carlin. En 1990, tras ser puesto en libertad, Nelson Mandela (Morgan Freeman) llega a la Presidencia de su país y decreta la abolición del "Apartheid". Su objetivo era llevar a cabo una política de reconciliación entre la mayoría negra y la minoría blanca. En 1995, la celebración en Sudáfrica de la Copa Mundial de Rugby fue el instrumento utilizado por el líder negro para construir la unidad nacional.



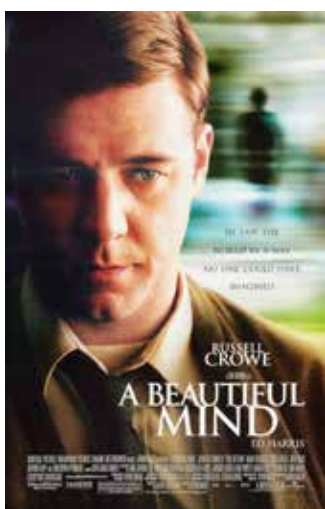
BIOGRÁFICAS

Número de carátula: 5

*Título: Código enigma/
The Imitation Game*

Director: Morten Tyldum

Biopic sobre el matemático británico Alan Turing, famoso por haber descifrado los códigos secretos nazis contenidos en la máquina Enigma, lo cual determinó el devenir de la II Guerra Mundial (1939-1945) en favor de los Aliados. Lejos de ser admirado como un héroe, Turing fue acusado y juzgado por su condición de homosexual en 1952.



BIOGRÁFICAS

Número de carátula: 6

*Título: Una mente brillante/
A Beautiful Mind*

Director: Ron Howard

Obsesionado con la búsqueda de una idea matemática original, el brillante estudiante John Forbes Nash llega a Princeton en 1947 para realizar sus estudios de postgrado. Es un muchacho extraño y solitario, al que sólo comprende su compañero de cuarto. Por fin, Nash esboza una revolucionaria teoría y consigue una plaza de profesor en el MIT. Alicia Lardé, una de sus alumnas, lo deja fascinado al mostrarle que las leyes del amor están por encima de las de las matemáticas.



BIOGRÁFICAS

Número de carátula: 7

*Título: The Theory of Everything/
La teoría del todo*

Director: Marsh, James

Narra la relación entre el célebre astrofísico Stephen Hawking y su primera mujer, Jane, desde que ambos se conocieron siendo estudiantes en la Universidad de Cambridge a principios de los 60 y a lo largo de 25 años, especialmente en su lucha juntos contra la enfermedad degenerativa que postró al famoso científico en una silla de ruedas.



BIOGRÁFICAS

Número de carátula: 8

Título: Rocketman

Director: Dexter Fletcher

Rocketman es la historia de Elton John, desde sus años como niño prodigio del piano en la Royal Academy of Music hasta llegar a ser una superestrella de fama mundial gracias a su influyente y duradera asociación con su colaborador y letrista Bernie Taupin.



BIOGRÁFICAS

Número de carátula: 9

*Título: Darkest hour/
El instante más oscuro*

Director: Joe Wright

Mayo de 1940. Winston Churchill (Gary Oldman) se convierte en primer ministro británico en un momento realmente crucial de la Segunda Guerra Mundial, pues los nazis avanzan imparablemente conquistando prácticamente la totalidad del continente europeo y amenazando con una invasión a Inglaterra. Churchill deberá entonces explorar la posibilidad de un tratado de paz con Alemania, o ser fiel a sus ideales y luchar por la liberación de Europa.



BIOGRÁFICAS

Número de carátula: 10

Título: King Richard

Director: Reinaldo Marcus Green

Biopic sobre Richard Williams, un padre inasequible que ayudó a formar a dos de las deportistas más extraordinarias de todos los tiempos, dos atletas que acabarían marcando época en el deporte del tenis. Richard tenía una visión muy clara del futuro de sus hijas, y sirviéndose de métodos arriesgados y poco convencionales, elaboró un plan que llevaría a Venus y Serena Williams de las calles de Compton, California, al olimpo del deporte, convirtiéndolas en iconos del tenis.



THRILLER

Número de carátula: 11

Título: The Silence of the Lambs/

El silencio de los inocentes

Director: Jonathan Demme

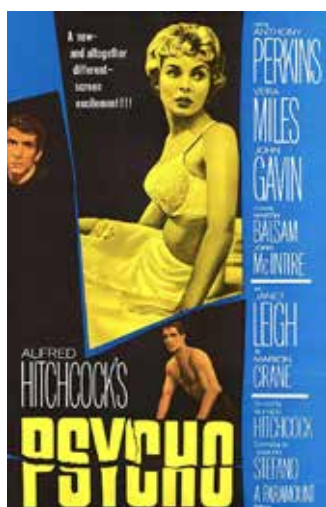
El FBI busca a Buffalo Bill, un asesino en serie que mata a sus víctimas, todas adolescentes, después de prepararlas minuciosamente y arrancarles la piel. Para poder atraparlo recurren a Clarice Starling, una brillante licenciada universitaria, experta en conductas psicópatas, que aspira a formar parte del FBI. Siguiendo las instrucciones de su jefe, Jack Crawford, Clarice visita la cárcel de alta seguridad donde el gobierno mantiene encerrado al Dr. Hannibal Lecter, antiguo psicoanalista y asesino, dotado de una inteligencia superior a la normal. Su misión será intentar sacarle información sobre los patrones de conducta del asesino que están buscando.



THRILLER

Número de carátula: 12
Título: Black Swan / Cisne negro
Director: Aronofsky, Darren

Nina, una brillante bailarina que forma parte de una compañía de ballet de Nueva York, vive completamente absorbida por la danza. La presión de su controladora madre, la rivalidad con su compañera Lily y las exigencias del severo director se irán incrementando a medida que se acerca el día del estreno. Esta tensión provoca en Nina un agotamiento nervioso y una confusión mental que la incapacitan para distinguir entre realidad y ficción.



THRILLER

Número de carátula: 13
Título: Psycho / Psicosis
Director: Alfred Hitchcock

Marion Crane, una joven secretaria, tras cometer el robo de un dinero en su empresa, huye de la ciudad y, después de conducir durante horas, decide descansar en un pequeño y apartado motel de carretera regentado por un tímido joven, Norman Bates, que vive en la casa de al lado con su madre.



THRILLER

Número de carátula: 14
Título: Gone Girl / Perdida
Director: David Fincher

El día de su quinto aniversario de boda, Nick Dunne informa que su esposa Amy ha desaparecido misteriosamente. Pero pronto la presión policial y mediática hace que el retrato de felicidad doméstica que ofrece Nick empiece a tambalearse. Además, su extraña conducta lo convierte en sospechoso, y todo el mundo comienza a preguntarse si Nick mató a su esposa...



THRILLER

Número de carátula: 15
Título: Nocturnal Animals /
Animales nocturnos
Director: Tom Ford

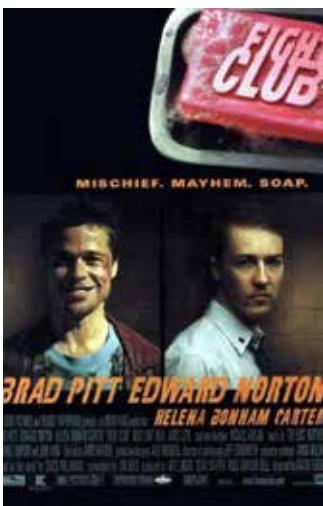
Susan Morrow es una galerista afincada en Los Ángeles que comparte una vida llena de lujos, aunque vacía, con Hutton Morrow, su segundo marido. Un día Susan recibe una novela escrita por su exmarido Edward Sheffield, del que lleva años sin tener noticias. En una nota le pide que lea la novela inédita y que se ponga en contacto con él, pues se quedará unos días en la ciudad.



THRILLER

Número de carátula: 16
Título: Todos lo saben
Director: Asghar Farhadi

Laura viaja con su familia desde Buenos Aires a su pueblo natal, en España, para asistir a la boda de su hermana. Lo que iba a ser una breve visita familiar se verá trastocada por unos acontecimientos imprevistos, que sacudirán las vidas de los implicados.



THRILLER

Número de carátula: 17
Título: Fight Club / El club de la lucha
Director: David Fincher

Un joven hastiado de su gris y monótona vida lucha contra el insomnio. En un viaje en avión conoce a un carismático vendedor de jabón que sostiene una teoría muy particular: el perfeccionismo es cosa de gentes débiles; sólo la autodestrucción hace que la vida merezca la pena. Ambos deciden entonces fundar un club secreto de lucha, donde poder descargar sus frustraciones y su ira, que tendrá un éxito arrollador.



THRILLER

Número de carátula: 18
Título: Inception / Origen
Director: Christopher Nolan

Dom Cobb es un experto en el arte de apropiarse, durante el sueño, de los secretos del subconsciente ajeno. La extraña habilidad de Cobb le ha convertido en un hombre muy cotizado en el mundo del espionaje, pero también lo ha condenado a ser un fugitivo y, por consiguiente, a renunciar a llevar una vida normal. Su única oportunidad para cambiar de vida será hacer exactamente lo contrario de lo que ha hecho siempre: la inyección, que consiste en implantar una idea en el subconsciente en lugar de sustraerla. Sin embargo, su plan se complica debido a la intervención de alguien que parece predecir cada uno de sus movimientos, alguien a quien sólo Cobb podrá descubrir.



THRILLER

Número de carátula: 19
Título: El sustituto
Director: Eastwood, Clint

Los Angeles, 1928. Christine Collins es una madre soltera cuyo hijo desaparece sin dejar rastro. Algunos meses después, la policía le comunica que ha encontrado al niño, pero, nada más verlo, Christine se da cuenta de que no es su hijo. Sin embargo, está tan confundida que se lo lleva a casa, aunque exige que continúe la búsqueda de su verdadero hijo. Tachada de loca e incapacitada por la policía, por fin encuentra un aliado en el reverendo Briegleb, que la ayudará en su lucha.



THRILLER

Número de carátula: 20

Título: Parásitos

Director: Bong Joon Ho

Ki-taek (Kang-ho Song) es el patriarca de una familia pobre que malvive en un piso bajo en Seúl, pagando las facturas a base de trabajos precarios y robando el wifi de los vecinos. Su situación cambia un día en el que su hijo logra que le recomienden para dar clases particulares de inglés en casa de los Park, una familia acaudalada.



THRILLER

Número de carátula: 21

Título: Joker

Director: Todd Phillips

Arthur Fleck (Phoenix) vive en Gotham con su madre, y su única motivación en la vida es hacer reír a la gente. Actúa haciendo de payaso en pequeños trabajos, pero tiene problemas mentales que hacen que la gente le vea como un bicho raro. Su gran sueño es actuar como cómico delante del público, pero una serie de trágicos acontecimientos le hará ir incrementando su ira contra una sociedad que le ignora.



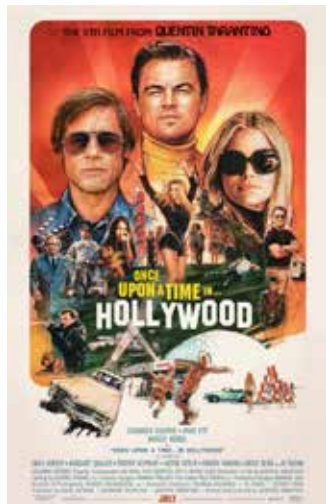
THRILLER

Número de carátula: 22

*Título: Puñales por la espalda /
Knives Out*

Director: Rian Johnson

Cuando el renombrado novelista de misterio Harlan Thrombey (Christopher Plummer) es encontrado muerto en su mansión, justo después de la celebración familiar de su 85 cumpleaños, el inquisitivo y cortés detective Benoit Blanc (Daniel Craig) es misteriosamente reclutado para investigar el asunto. Se moverá entre una red de pistas falsas y mentiras interesadas para tratar de descubrir la verdad tras la muerte del escritor.



THRILLER

Número de carátula: 23

Título: Érase una vez en... Hollywood

Director: Quentin Tarantino

Hollywood, años 60. La estrella de un western televisivo, Rick Dalton (DiCaprio), intenta amoldarse a los cambios del medio al mismo tiempo que su doble (Pitt). La vida de Dalton está ligada completamente a Hollywood, y es vecino de la joven y prometedora actriz y modelo Sharon Tate (Robbie) que acaba de casarse con el prestigioso director Roman Polanski.



THRILLER

Número de carátula: 24

Título: Dune

Director: Villeneuve, Denis

En el Año 10191 el desértico planeta Arrakis, feudo de la familia Harkonnen desde hace generaciones, queda en manos de la Casa de los Atreides después de que el emperador ceda a ésta la explotación de las reservas de especia, la materia prima más valiosa de la galaxia, necesaria para los viajes interestelares y también una droga capaz de amplificar la conciencia y extender la vida. El duque Leto (Oscar Isaac), la dama Jessica (Rebecca Ferguson) y el hijo de ambos, Paul Atreides, llegan a Arrakis con la esperanza de mantener el buen nombre de su casa y ser fieles al emperador, pero pronto se verán envueltos en una trama de traiciones y engaños que los llevará a cuestionar su confianza entre sus más allegados y a valorar a los lugareños, los Fremen, una estirpe de habitantes del desierto con una estrecha relación con la especia.



THRILLER

Número de carátula: 25

Título: Ad Astra

Director: Gray, James.

El astronauta Roy McBride viaja a los límites exteriores del sistema solar para encontrar a su padre perdido y desentrañar un misterio que amenaza la supervivencia de nuestro planeta. Su viaje desvelará secretos que desafían la naturaleza de la existencia humana y nuestro lugar en el cosmos.



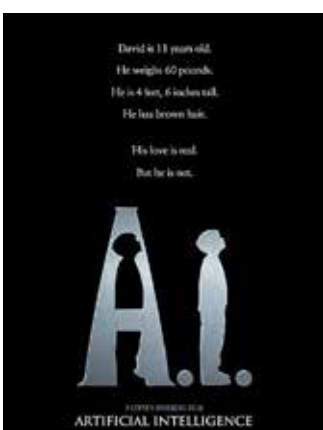
THRILLER

Número de carátula: 26

Título: Interstellar

Director: Christopher Nolan

En algún momento del siglo XXI, la destrucción de las cosechas en la Tierra ha hecho que la agricultura sea cada vez más difícil y se vea amenazada la supervivencia de la humanidad. Joseph Cooper, un viudo exingeniero y piloto de la NASA, dirige una granja con su suegro Donald, su hijo Tom, y su hija Murph, que cree que su habitación está embrujada por un poltergeist. Cuando se crea un patrón de polvo en el suelo, Cooper se da cuenta de que la gravedad está detrás de su formación, no un "fantasma". Interpreta el patrón como un conjunto de coordenadas geográficas formadas en código binario.



THRILLER

Número de carátula: 27

Título: A.I. / Inteligencia Artificial

Director: Steven Spielberg

En un mundo futuro, los seres humanos conviven con sofisticados robots llamados Mecas. Los sentimientos son lo único que diferencia a los hombres de las máquinas. Pero, cuando a un robot-niño llamado David se le programa para amar, los hombres no están preparados para las consecuencias, y David se encontrará solo en un extraño y peligroso mundo.



THRILLER

Número de carátula: 28

*Título: Nunca me abandones /
Never Let Me Go*

Director: Mark Romanek

Adaptación de una novela de Kazuo Ishiguro, Kathy, Tommy y Ruth pasan su infancia en Hailsham, un internado inglés aparentemente idílico, donde descubren un tenebroso e inquietante secreto sobre su futuro. Cuando abandonan el colegio y se acercan al destino que les aguarda, el amor, los celos y la traición amenazan con separarlos.



THRILLER

Número de carátula: 29

Título: Langosta / The Lobster

Director: Yorgos Lanthimos

En un distópico futuro cercano, de acuerdo con las reglas de la ciudad, las personas solteras son llevadas al Hotel en el que están obligadas a encontrar una pareja en cuarenta y cinco días. De lo contrario, son convertidas en animales y enviadas al bosque. La masturbación está prohibida, pero la estimulación sexual por la sirvienta del Hotel, sin orgasmo, es obligatoria. Los huéspedes asisten a bailes y ven publicidad que resalta las ventajas de tener pareja. Ellos pueden prolongar su estadía cazando en el bosque a los que se escapan, los Solitarios, con armas tranquilizadoras. Cada Solitario capturado les da un día extra para encontrar pareja.



THRILLER

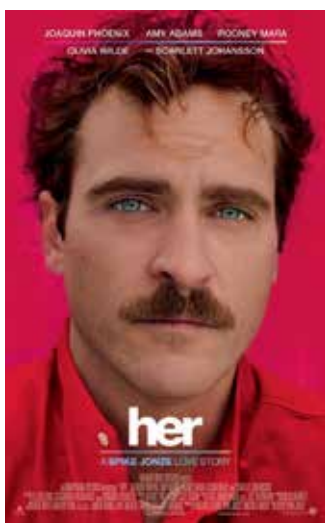
Número de carátula: 30

Título: 2001: Odisea del espacio

Director: Stanley Kubrick

La película de ciencia-ficción por excelencia de la historia del cine narra los diversos periodos de la historia de la humanidad, no sólo del pasado, sino también del futuro. Hace millones de años, antes de la aparición del “homo sapiens”, unos primates descubren un monolito que los conduce a un estadio de inteligencia superior.

Millones de años después, otro monolito, enterrado en una luna, despierta el interés de los científicos. Por último, durante una misión de la NASA, HAL 9000, una máquina dotada de inteligencia artificial se encarga de controlar todos los sistemas de una nave espacial tripulada.



THRILLER

Número de carátula: 31

Título: Her

Director: Spike Jonze

En un futuro cercano, Theodore, un hombre solitario a punto de divorciarse que trabaja en una empresa como escritor de cartas para terceras personas, compra un día un nuevo sistema operativo basado en el modelo de Inteligencia Artificial, diseñado para satisfacer todas las necesidades del usuario. Para su sorpresa, se crea una relación romántica entre él y Samantha, la voz femenina de ese sistema operación.



THRILLER

Número de carátula: 32
Título: Gravity - Gravedad
Director: Alfonso Cuarón

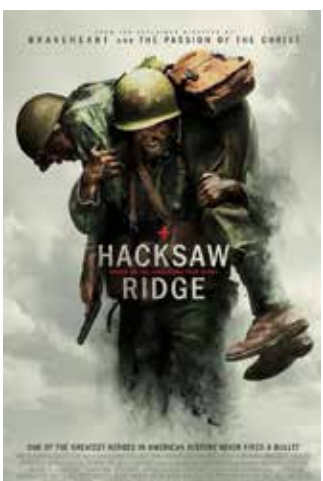
Mientras reparan un satélite fuera de su nave, dos astronautas sufren un grave accidente y quedan flotando en el espacio. Son la doctora Ryan Stone, una brillante ingeniera que realiza su primera misión espacial, y el veterano astronauta Matt Kowalsky. La misión exterior parecía rutinaria, pero una lluvia de basura espacial les alcanza y se produce el desastre: el satélite y parte de la nave quedan destrozados, dejando a Ryan y Matt completamente solos, momento a partir del cual intentarán por todos los medios buscar una solución para volver a la Tierra.



BÉLICAS

Número de carátula: 33
Título: Dunkerque
Director: Christopher Nolan

Año 1940, en plena 2ª Guerra Mundial. En las playas de Dunkerque, cientos de miles de soldados de las tropas británicas y francesas se encuentran rodeados por el avance del ejército alemán, que ha invadido Francia. Atrapados en la playa, con el mar cortándoles el paso, las tropas se enfrentan a una situación angustiosa que empeora a medida que el enemigo se acerca.



BÉLICAS

Número de carátula: 34
Título: Hasta el último hombre /
Hacksaw Ridge
Director: Mel Gibson

Narra la historia de Desmond Doss, un joven médico militar que participó en la sangrienta batalla de Okinawa, en el Pacífico durante la II Guerra Mundial, y se convirtió en el primer objetor de conciencia en la historia estadounidense en recibir la Medalla de Honor del Congreso. Doss quería servir a su país, pero desde pequeño se había hecho una promesa a sí mismo: no coger jamás ningún arma.



BÉLICAS

Número de carátula: 35

Título: Nacido para matar / Full Metal Jacket

Director: Stanley Kubrick

Un grupo de reclutas se prepara en Parris Island, centro de entrenamiento de la marina norteamericana. Están bajo las órdenes del sargento Hartman, duro e implacable, cuya única misión en la vida es endurecer el cuerpo y el alma de los novatos, con el objetivo de que en el futuro puedan defenderse del enemigo. Pero no todos los jóvenes están preparados para soportar sus métodos.



BÉLICAS

Número de carátula: 36

Título: El imperio del sol

Director: Steven Spielberg

Cuando, en diciembre de 1941, el ejército japonés ocupa Shanghai, la privilegiada vida de James Graham, un niño inglés de clase alta toca a su fin. Es separado de sus padres y confinado en un campo de concentración próximo a un aeropuerto militar chino. En un ambiente dominado por la tristeza y la miseria se verá obligado a madurar prematuramente, y eso condicionará su visión del mundo.



BÉLICAS

Número de carátula: 37

Título: Rescatando al soldado Ryan

Director: Steven Spielberg

Segunda Guerra Mundial, 1944. Tras el desembarco de los Aliados en Normandía, a un grupo de soldados americanos se le encomienda una peligrosa misión: poner a salvo al soldado James Ryan. Los hombres de la patrulla del capitán John Miller deben arriesgar sus vidas para encontrar a este soldado, cuyos tres hermanos han muerto en la guerra. Lo único que se sabe del soldado Ryan es que se lanzó con su escuadrón de paracaidistas detrás de las líneas enemigas.



AVENTURA

Número de carátula: 38

Título: Kill Bill: Volumen 1

Director: Quentin Tarantino

El día de su boda, una asesina profesional Sufre el ataque de algunos miembros de su propia banda, que obedecen las órdenes de Bill, el jefe de la organización criminal. Logra sobrevivir al ataque, aunque queda en coma. Cuatro años después despierta dominada por un gran deseo de venganza.



AVENTURA

Número de carátula: 39

Título: Sherlock Holmes

Director: Guy Ritchie

En todo el mundo se están produciendo llamativas noticias: un escándalo acaba con un potentado del algodón de la India, un comerciante de opio chino fallece de una aparente sobredosis, estallan bombas en Estrasburgo y Viena, fallece un magnate del acero estadounidense... Nadie ve ninguna conexión entre estos acontecimientos aparentemente aleatorios, excepto el famoso detective Sherlock Holmes (Robert Downey Jr.), que ha adivinado una red deliberada de muerte y destrucción. Y en su centro, como una araña especialmente siniestra, está el profesor James Moriarty (Jared Harris), una mente maestra del crimen que aúna su capacidad para el mal con una total falta de conciencia. La investigación por parte de Holmes del plan de Moriarty se torna más peligrosa cuando le hace abandonar Londres, junto a Watson, para dirigirse a Francia.



Número de carátula: 40

**Título: El señor de los anillos:
la comunidad del anillo**

Director: Jackson, Peter

En la Tierra Media, el Señor Oscuro Sauron ordenó a los Elfos que forjaran los Grandes Anillos de Poder. Tres para los reyes Elfos, siete para los Señores Enanos, y nueve para los Hombres Mortales. Pero Sauron también forjó, en secreto, el Anillo Único, que tiene el poder de esclavizar toda la Tierra Media. Con la ayuda de sus amigos y de valientes aliados, el joven hobbit Frodo emprende un peligroso viaje con la misión de destruir el Anillo Único. Pero el malvado Sauron ordena la persecución del grupo, compuesto por Frodo y sus leales amigos hobbits, un mago, un hombre, un elfo y un enano.



AVENTURA

Número de carátula: 41

**Título: La leyenda del jinete sin cabeza /
Sleepy Hollow**

Director: Tim Burton

Norteamérica, finales del siglo XVIII. El condestable Ichabod Crane (Johnny Depp), un investigador de Nueva York que utiliza avanzados métodos de averiguación es enviado al pequeño y remoto pueblo de Sleepy Hollow para descubrir qué hay de verdad en la leyenda de un jinete sin cabeza que aterroriza a los habitantes del lugar.



AVENTURA

Número de carátula: 42

Título: El renacido

Director: Alejandro González Iñárritu

Año 1823. En las profundidades de la América salvaje, el explorador Hugh Glass (Leonardo DiCaprio) participa junto a su hijo mestizo Hawk en una expedición de tramperos que recolecta pieles. Glass resulta gravemente herido por el ataque de un oso y es abandonado a su suerte por un traicionero miembro de su equipo, John Fitzgerald (Tom Hardy). Con la fuerza de voluntad como su única arma, Glass deberá enfrentarse a un territorio hostil, a un invierno brutal y a la guerra constante entre las tribus de nativos americanos, en una búsqueda implacable para conseguir vengarse.



AVENTURA

Número de carátula: 43

Título: El Gran Hotel Budapest

Director: Anderson, Wes

Gustave H., un legendario conserje de un famoso hotel europeo de entreguerras, entabla amistad con Zero Moustafa, un joven empleado al que convierte en su protegido. La historia trata sobre el robo y la recuperación de una pintura renacentista de valor incalculable y sobre la batalla que enfrenta a los miembros de una familia por una inmensa fortuna. Como telón de fondo, los levantamientos que transformaron Europa durante la primera mitad del siglo XX.



DRAMA

Número de carátula: 44
Título: Relatos salvajes
Director: Damián Szifrón

Seis episodios que alternan la intriga, la comedia y la violencia. Sus personajes se verán empujados hacia el abismo y hacia el innegable placer de perder el control, cruzando la delgada línea que separa la civilización de la barbarie.



DRAMA

Número de carátula: 45
Título: La favorita
Director: Yorgos Lanthimos

Principios del siglo XVIII. Inglaterra está en guerra contra Francia. Una reina debilitada, Anne ocupa el trono, mientras que su amiga Lady Sarah gobierna en la práctica el país en su lugar, debido al precario estado de salud y al carácter inestable de la monarca. Cuando una nueva sirvienta, Abigail, aparece en palacio, su encanto seduce a Sarah. Esta ayuda a Abigail, la cual ve una oportunidad para regresar a sus raíces aristocráticas. Como la política ocupa gran parte del tiempo de Sarah, Abigail empieza a acompañar con más frecuencia a la reina.



DRAMA

Número de carátula: 46

Título: Boy erased / Identidad borrada

Director: Joel Edgerton

El hijo de un predicador baptista de una pequeña ciudad norteamericana se ve obligado a participar en un programa para “curar” su homosexualidad, apoyado por la Iglesia. Cuando a los 19 años Jared Eamons cuenta a sus padres Nancy y Marshall Eamons que es gay, el joven comienza a ser presionado para que asista a un programa de terapia de conversión gay, o de lo contrario será rechazado por su familia, sus amigos y la iglesia. Dentro del programa Jared entrará en conflicto con el terapeuta jefe Victor Sykes.



DRAMA

Número de carátula: 47

Título: Una mujer fantástica

Director: Sebastián Lelio

Marina (Daniela Vega) una joven camarera aspirante a cantante y Orlando (Francisco Reyes), veinte años mayor, planean un futuro juntos. Tras una noche de fiesta, Marina lo lleva a urgencias, pero él muere al llegar al hospital. Ella debe entonces enfrentar las sospechas por su muerte. Su condición de mujer transexual supone para la familia de Orlando una completa aberración. Ella tendrá que luchar para convertirse en lo que es: una mujer fuerte, pasional... fantástica.



DRAMA

Número de carátula: 48

Título: Captain fantastic

Director: Matt Ross

Ben es un hombre que ha pasado diez años viviendo en los remotos bosques situados en el noroeste de los Estados Unidos criando a sus seis hijos, varios de ellos junto a su mujer. Aislados totalmente de la vida moderna, de las comodidades de las ciudades y de la sociedad de consumo, Ben es un padre devoto que ha inculcado en sus hijos una peculiar forma de pensar y vivir la vida. Sin embargo, una trágica noticia hace que la peculiar familia deba dejar temporalmente su modo de vida en la naturaleza y volver a la civilización.



DRAMA

Número de carátula: 49

Título: Lion

Director: Garth Davis

Narra la historia real de cómo el pequeño Saroo Brierley, con tan sólo cinco años, se montó solo en un tren para, dos días después, perderse en las calles de Calcuta, a miles de kilómetros de casa. Tras un largo periplo acabó siendo adoptado por una pareja australiana. Veinticinco años después, con la única ayuda de Google Earth, Saroo intentará encontrar a su familia biológica.



DRAMA

Número de carátula: 50

Título: Dogman

Director: Matteo Garrone

El dueño de una peluquería canina a las afueras de Roma se deja influenciar por un delincuente local hasta que su vida personal se complica y decide tomar las riendas de la situación.



DRAMA

Número de carátula: 51

Título: The wife / La buena esposa

Director: Björn Runge

Joan Castleman es una buena esposa, de belleza madura y natural, la mujer perfecta. Pero lo cierto es que lleva cuarenta años sacrificando sus sueños y ambiciones para mantener viva la llama de su matrimonio con su marido, Joe Castleman. Pero Joan ha llegado a su límite. En vísperas de la entrega del Premio Nobel de Literatura a Joe, Joan decide desvelar su secreto mejor guardado.



DRAMA

Número de carátula: 52

Título: Spotlight / En primera plana

Director: Tom McCarthy

En el año 2002, un reducido equipo de reporteros de investigación del Boston Globe destapó los escándalos de pederastia cometidos durante décadas por curas del estado de Massachussets. La publicación de estos hechos, que la archidiócesis de Boston intentó ocultar, sacudió a la Iglesia Católica como institución.



DRAMA

Número de carátula: 53

Título: El hijo de Saúl

Director: László Nemes

En el año 1944, durante el horror del campo de concentración de Auschwitz, un prisionero judío húngaro llamado Saul, miembro de los Sonderkommando, encargados de quemar los cadáveres de los prisioneros gaseados nada más llegar al campo y limpiar las cámaras de gas, encuentra cierta supervivencia moral tratando de salvar de los hornos crematorios el cuerpo de un niño que toma como su hijo.



DRAMA

Número de carátula: 54

Título: La caza

Director: Thomas Vinterberg

Tras un divorcio difícil, Lucas, un hombre de cuarenta años, ha encontrado una nueva novia, un nuevo trabajo y trata de reconstruir su relación con Marcus, su hijo adolescente. Pero algo empieza a ir mal: un detalle cualquiera, un comentario inocente y una mentira insignificante que se extiende como un virus invisible sembrando el estupor y la desconfianza en una pequeña población.



Número de carátula: 55

Título: Retrato de una mujer en llamas

Director: Céline Sciamma

Francia, 1770. Marianne, una pintora, recibe un encargo de una condesa que consiste en realizar el retrato de bodas de su hija Héloïse, una joven que acaba de dejar el convento y que tiene serias dudas respecto a su próximo matrimonio. Marianne tiene que retratarla sin su conocimiento, por lo que se dedica a investigarla a diario.



ROMANCE

Número de carátula: 56

Título: Breakfast at Tiffany's /
Desayuno con diamantes

Director: Blake Edwards

Holly Golightly es una bella joven neoyorquina que, aparentemente, lleva una vida fácil y alegre. Tiene un comportamiento bastante extravagante, por ejemplo, desayunar contemplando el escaparate de la lujosa joyería Tiffanys. Un día se muda a su mismo edificio Paul Varjak, un escritor que, mientras espera un éxito que nunca llega, vive a costa de una mujer madura.



ROMANCE

Número de carátula: 57

Título: The Shape of Water

Director: Guillermo del Toro

En un inquietante laboratorio de alta seguridad, durante la Guerra Fría, se produce una conexión insólita entre dos mundos aparentemente alejados. La vida de la solitaria Elisa (Sally Hawkins), que trabaja como limpiadora en el laboratorio, cambia por completo cuando descubre un experimento clasificado como secreto: un hombre anfibio (Doug Jones) que se encuentra ahí recluido.



ROMANCE

Número de carátula: 58
Título: La chica Danesa
Director: Tom Hooper

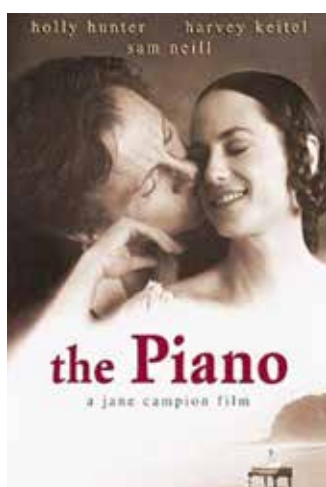
Drama basado en la verdadera historia de una pareja de artistas daneses, Einar y Gerda Wegener. La vida de este matrimonio dio un giro cuando Einar sustituyó a la modelo femenina que su mujer, Gerda, tenía que pintar. Cuando los retratos resultan ser un éxito, ella anima a su marido a adoptar una apariencia femenina. Lo que comenzó como un juego llevó a Einar a una metamorfosis inesperada.



ROMANCE

Número de carátula: 59
Título: El eterno resplandor de una mente sin recuerdos
Director: Gondry, Michel

Joel (Jim Carrey) recibe un terrible golpe cuando descubre que su novia Clementine (Kate Winslet) ha hecho que borren de su memoria todos los recuerdos de su tormentosa relación. Desesperado, se pone en contacto con el creador del proceso, el Dr. Howard Mierzwiak, para que borre a Clementine de su memoria. Pero cuando los recuerdos de Joel empiezan a desaparecer de pronto redescubre su amor por Clementine. Desde lo más profundo de su cerebro intentará parar el proceso.



ROMANCE

Número de carátula: 60
Título: El piano
Director: Jane Campion

Año 1851. Ada, que es muda desde niña, acaba de enviudar. Un matrimonio concertado la obliga a dejar su Escocia natal y viajar a Nueva Zelanda, acompañada de su hija y de su piano. Allí conoce a su futuro marido, un próspero granjero que se niega a llevar a casa el piano. Abandonado en la playa, el instrumento será rescatado por un vecino que establece un extraño pacto con Ada: él la dejará usar su piano a cambio de que ella se deje tocar.



ANIMACIÓN

Número de carátula: 61

Título: Space Jam: una nueva era

Director: Lee, Malcolm

En 1998, un joven LeBron James es dejado por su madre en un partido de la liga juvenil de baloncesto de su escuela. Mientras se prepara para el partido, un amigo suyo llamado Malik le regala una Game Boy, con la que LeBron juega hasta que su entrenador lo descubre y le pide que se centre más en sus habilidades del baloncesto. Después de fallar una posible canasta y ser reprendido por su entrenador, LeBron decide seguir su consejo y se deshace de la Game Boy, tirándolo a la basura.



ANIMACIÓN

Número de carátula: 62

Título: The Lion King

Director: Jon Favreau

Tras el asesinato de su padre, un joven león abandona su reino para descubrir el auténtico significado de la responsabilidad y de la valentía. Remake de “El Rey León”, dirigido y producido por Jon Favreau, responsable de la puesta al día, con el mismo formato, de “El libro de la selva”



ANIMACIÓN

Número de carátula: 63
Título: El libro de la selva
Director: Jon Favreau

Después de ser abandonado en la selva, una familia de lobos cría al pequeño cachorro humano Mowgli (Neel Sethi). Entre ellos están su ferozmente protectora madre loba Raksha y Akela, el macho alfa de la manada. Gracias a ellos Mowgli sale adelante hasta ser capaz de enfrentarse por sí mismo a los peligros de la selva. Pero con la llegada del peligroso Shere Khan, Mowgli deja de ser bien recibido en la selva. Este temible tigre, resentido por las heridas que le ha ocasionado el hombre, ha prometido eliminar toda amenaza humana en la selva. Así que a Mowgli no le queda más remedio que abandonar el único hogar que ha conocido en toda su vida.



ANIMACIÓN

Número de carátula: 64
Título: El principito
Director: Mark Osborne

Para que todo salga bien en la prestigiosa Academia Werth, la pequeña y su madre se mudan a una casa nueva. La pequeña es muy seria y madura para su edad y planea estudiar durante las vacaciones siguiendo un estricto programa organizado por su madre; pero sus planes son perturbados por un vecino excéntrico y generoso. Él le enseña un mundo extraordinario en donde todo es posible. Un mundo en el que el Aviador se topó alguna vez con el misterioso Principito. Entonces comienza la aventura de la pequeña en el universo del Principito. Y así descubre nuevamente su infancia y comprenderá que sólo se ve bien con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos.



ANIMACIÓN

Número de carátula: 65

Título: *Kubo y la búsqueda del samurái*

Director: Travis Knight

Kubo vive tranquilamente en un pequeño y normal pueblo hasta que un espíritu del pasado vuelve su vida patas arriba, al reavivar una venganza. Esto causa en Kubo multitud de malos tragos al verse perseguido por dioses y monstruos. Si de verdad Kubo quiere sobrevivir, antes debe localizar una armadura mágica que una vez fue vestida por su padre, un legendario guerrero samurái.



ANIMACIÓN

Número de carátula: 66

Título: *Se levanta el viento*

Director: Hayao Miyazaki

Jiro Horikoshi, que sueña con volar y diseñar hermosos aviones, se inspira en el famoso diseñador aeronáutico italiano Caproni. Corto de vista desde niño y por ello incapaz de volar, se une a la división aeronáutica de una compañía de ingeniería en 1927. Su genio pronto es reconocido y se convierte en uno de los más prestigiosos diseñadores aeronáuticos. Film biográfico que recrea hechos históricos que marcaron su vida, como el terremoto de Kanto de 1923, la Gran Depresión, la epidemia de tuberculosis y la entrada de Japón en la Segunda Guerra Mundial.



ANIMACIÓN

Número de carátula: 67

Título: *Frankenweenie*

Director: Tim Burton

Película basada en el cortometraje homónimo que el propio Burton realizó en 1984. El experimento científico que lleva a cabo el pequeño Victor para hacer resucitar su adorado perro Sparky, lo obligará a afrontar terribles situaciones cuyas consecuencias son imprevisibles.



ANIMACIÓN

Número de carátula: 68
Título: Fantastic Mr. Fox
Director: Anderson, Wes

Un astuto zorro llamado Fox parece llevar una vida idílica con su esposa y con su hijo Ash. Pero, por las noches, el señor Fox se dedica a robar gallinas, patos y pavos en las granjas vecinas, razón por la cual los granjeros deciden cazarlo... Basada en un famoso libro para niños de Roald Dahl.



ANIMACIÓN

Número de carátula: 69
Título: Mary and Max
Director: Adam Elliot

Es 1976. Mary Daisy Dinkle es una niña australiana con baja autoestima que vive en soledad. Sus compañeros de la primaria se burlan de ella porque tiene una mancha de nacimiento en su frente. El padre de Mary, Noel, es indiferente a su familia, centrado en su trabajo en una factoría de hilar etiquetas con bolsas de té y en su pasión por la taxidermia, mientras que su madre, Vera, padece cleptomanía y alcoholismo. Los únicos amigos que tiene la niña son su vecino Len Hislop, un anciano herido en la guerra de Vietnam al que recoge el correo ya que sufre de agorafobia, y un gallo, Ethel. Sus principales aficiones son una serie televisiva, The Noblets, de los cuales tiene una colección de muñecos hechos por ella misma, y la leche condensada con azúcar.



ANIMACIÓN

Número de carátula: 70

Título: Missing Link

Director: Chris Butler

Sir Lionel Frost se considera a sí mismo el mayor investigador de mitos, monstruos y leyendas. Estos calificativos han sido cuestionados por su círculo más cercano, lo que le anima a comenzar una investigación por el noroeste americano en busca del Eslabón Perdido, una misteriosa criatura mitad humano, mitad bestia.



ANIMACIÓN

Número de carátula: 71

Título: The iron giant / El gigante de hierro

Director: Brad Bird

En 1957, en la pequeña localidad de Rockwell, alguien ha visto cómo un enorme hombre metálico caía al mar. Un imaginativo niño descubre que se trata de un robot gigante, cuyo apetito de metal es insaciable. Entre ambos nace una fuerte amistad, pero el gobierno envía a un agente para investigar los hechos. El niño esconde a su nuevo compañero en la chatarrería de un amigo. Pero los habitantes del pueblo comienzan a sentirse aterrados porque creen que es una nueva amenaza en plena Guerra Fría.