

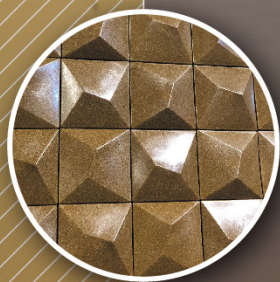
# Autónoma

# al Día

Edición 03 • Junio 2021



## PATENTE UAO, APUESTA POR EL DESARROLLO DE MATERIALES BIOCOMPUESTOS EN COLOMBIA



Del campus  
a casa

**04**

Uniendo corazones  
familiares EFS

**08**

Campesina  
de ciudad rebelde

**16**



ACREDITACIÓN  
INSTITUCIONAL  
DE ALTA CALIDAD

Vigilada MinEduación.  
Res. No. 16740. 2017-2021.

# SUMARIO

Estancias de investigación virtuales: otro reto en tiempos de pandemia	Del Campus a casa: tres laboratorios que se reinventaron en la UAO	Un 'remate' por los sueños	Nuevos retos, nuevos profesionales	Nueva vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Emprendimiento en la UAO	Destinos de Paz, un programa de la UAO por el desarrollo local sostenible en el Valle del Cauca	¿Cómo aportar a la construcción de un mundo más sostenible?
<b>03</b>	<b>05</b>	<b>07</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	<b>21</b>
	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>23</b>	<b>25</b>	<b>SUMARIO</b>
	Danzas tradicionales de Villa Rica, identidad cultural que permanece con fuerza de torbellinos	'Uniendo Corazones Familiares', un programa creado por estudiantes Autónomos y los internos de Villa Hermosa	Patente UAO, apuesta por el desarrollo de materiales biocompuestos en Colombia	Fundautónoma se reinventa para seguir transformando vidas	La campesina de ciudad rebelde	

**Rector**

Luis H. Pérez

**Vicerrector Académico**

Álvaro del Campo Parra Lara

**Vicerrector Administrativo y Financiero**

Roberto Arango Delgado

**Edición**

Departamento de Comunicaciones

**Correo**

buzon@uao.edu.co

**PBX**

(2) 3180000 ext. 11180  
 Universidad Autónoma de Occidente - UAO  
 Cali, Colombia - Código Postal 760030

**Director del departamento de Comunicaciones**

Francisco José Escobar Correa

**Líder de Comunicación Corporativa**

Vanesa Montes Mejía

**Líder de Asuntos Públicos**

Vanesa del Pilar Navarro Agredo

**Diseño y diagramación**





Alberto Castilla Araújo  
 David Hernández González  
 Eduardo Orejuela Caicedo

**Departamento de Comunicaciones**

Francisco José Escobar Correa  
 Alberto Castilla Araujo  
 Karen Johanna Gálvez Cubides  
 David Hernández González  
 Andrés Felipe Martínez González  
 Katherine Martínez Rivera  
 Vanesa Montes Mejía  
 Vanesa del Pilar Navarro Agredo  
 Eduardo Orejuela Caicedo  
 Dayana Ortiz Monar  
 Jaime Hernán Osorio Gómez  
 Marielly Pino Suárez  
 Gladys Romero Guzmán  
 Camilo Andrés Tello Córdoba  
 Carolina Zambrano Ramírez

**Autores**

Catalina Balanta Banguera  
 Daniela Lloreda Vallecilla  
 Andrés Felipe Martínez González  
 Katherine Martínez Rivera  
 Marielly Pino Suárez  
 Camilo Andrés Tello Córdoba  
 Karen Johanna Gálvez Cubides

-  [universidadautonomadeoccidente](#)
-  [universidadautonomadeoccidente](#)
-  [@lauao](#)
-  [universidadautonomadeoccidente](#)

## La multimodalidad en la UAO

La Universidad Autónoma de Occidente comprende que la sociedad contemporánea y su heterogeneidad, demandan de modos de acceso diversos y flexibles a la educación. Por ello, en el marco de su Proyecto Educativo Institucional, PEI, el Plan de Desarrollo 2030 y su Política Curricular, ha venido desarrollando y mejorando sus estrategias de educación mediada por tecnología digital.

Una apuesta por la multimodalidad, promovida y legitimada con el Decreto 1330 de 2019 del Ministerio de Educación Nacional, consiste en el reconocimiento de las diversas formas de interacción que subyacen en los procesos de enseñanza-aprendizaje, que se flexibilizan, apoyan y potencian, a través de mediaciones, en función del espacio (físico y digital) y tiempo (sincrónico y asincrónico).

### LA UNIVERSIDAD HA DESPLEGADO TRES ESTRATEGIAS ENCAMINADAS A DICHO PROPÓSITO:

#### B-learning

Desde el 2013 se busca enriquecer las experiencias de aprendizaje de la modalidad presencial, a través del uso y naturalización de las tecnologías digitales. Tiene cuatro propósitos: facilitar y organizar en entornos digitales las actividades para el estudio independiente; flexibilizar la interacción entre la comunidad académica; gestionar los conocimientos, e implementar itinerarios posibles de formación (aprendizaje adaptativo) a partir de las singularidades de los estudiantes.

#### Modalidad virtual centrada en la interacción

A partir del 2016 la Institución migró de una educación a distancia clásica centrada en el trabajo autónomo tutoriado, a una virtualidad entendida como un modo de acceso a la educación, en el que las interacciones sincrónicas y asincrónicas entre los actores del proceso de enseñanza y aprendizaje, situados en diversos contextos geográficos, están 100% mediadas por tecnologías digitales.

Esta distinción entre educación a distancia y educación virtual fue formalizada con el Decreto 1330 de 2019, y la UAO ha caracterizado tres tipologías de cursos: la presencialidad virtual centrada en los encuentros sincrónicos en comunidad; la virtualidad asincrónica con acento en los acompañamientos cuyas interacciones son flexibles, y la virtualidad autogestionada para el trabajo autónomo del estudiante, que igual promueve la interacción en comunidad.

#### Modalidad híbrida

La UAO, al declararse de y para la comunidad, busca desde el 2018 aumentar su cobertura educativa a través de la ampliación de los ambientes de aprendizaje, para que, especialmente la región, participe de sus propuestas formativas de manera flexible. Una presencialidad con flexibilidad. Así, comprende la modalidad híbrida como una combinación entre las modalidades presencial y virtual, asumida desde el principio de simultaneidad, es decir, que en un ambiente educativo se puedan desarrollar experiencias de aprendizaje de manera física y virtual, permitiendo que estudiantes localizados en contextos geográficos diversos puedan participar de manera activa en el desarrollo de las actividades que se realizan en los encuentros en comunidad, fortaleciendo el trabajo colaborativo.

El desarrollo de dichas estrategias ha demandado, de manera transversal y permanente, la definición e implementación de acciones conducentes a la apropiación cultural de las tecnologías digitales por parte de la Comunidad Universitaria y la definición, implementación y fortalecimiento de un Campus Virtual.

A abril de 2021, la universidad tiene:

- Implementada totalmente la estrategia b-learning.
- 6 Mooc con MiriadaX.
- 44 programas en modalidad virtual con altos niveles de interacción: 3 tecnologías, 13 profesionales, 25 especializaciones y 3 maestrías. De estos, 15 están en proceso de registro calificado.
- 25 programas en modalidad híbrida: 3 tecnologías, 8 profesionales, 12 especializaciones, 1 maestría y 1 doctorado. De estos 15 están en proceso de registro calificado.



Germán Gallego Trujillo  
Director General de UAO Virtual y Director del Centro de Innovación y Mediación Digital

Elige seguir  
**creciendo**  
en la  
**UAO**

## Inicia tu maestría *en junio*

### Maestría en **Mercadeo Estratégico - Presencial**

Snies: 103360 Res. 5436 del 14 de abril de 2014, vigencia de 7 años

### Maestría en **Seguridad y Salud en el Trabajo - Presencial**

Snies: 108977 Res. 15210 del 18 de diciembre de 2019, vigencia de 7 años

### Maestría en **Ingeniería de Desarrollo de Productos - Presencial**

Snies: 105767 Res. 16576 del 12 de agosto de 2016, vigencia de 7 años

Conoce toda nuestra oferta de  
especializaciones, maestrías y doctorados en  
**www.uao.edu.co**

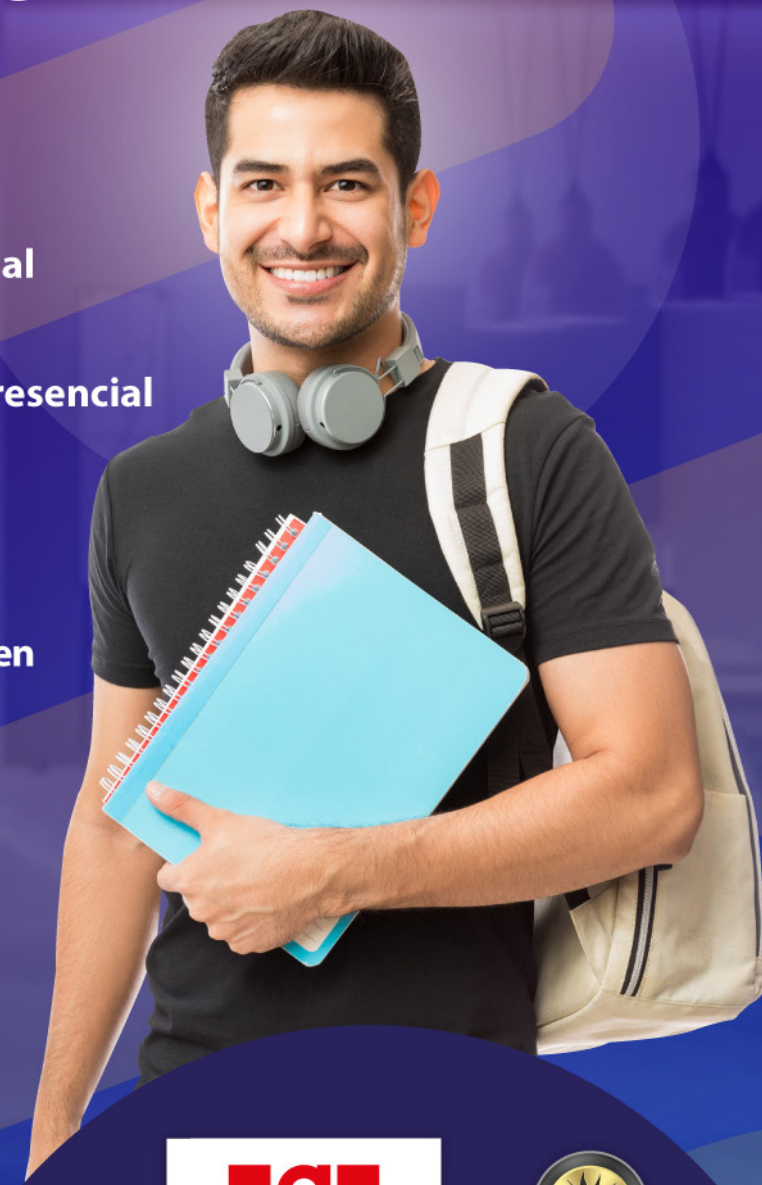
PBX: 318 8000, ext. 14113

☎ (+57) 318 451 3323

✉ extension@uao.edu.co

www.uao.edu.co

Personería jurídica, Res. No. 0618, de la Gobernación del Valle del Cauca, del 20 de febrero de 1970. Universidad Autónoma de Occidente, Res. No. 2766, del Ministerio de Educación Nacional, del 13 de noviembre de 2003. Acreditación Institucional de Alta Calidad, Res. No. 16740, del 24 de agosto de 2017, con vigencia hasta el 2021. Vigilada MinEduación.



ACREDITACIÓN  
INSTITUCIONAL  
DE ALTA CALIDAD

Vigilada MinEduación.  
Res. No. 16740, 2017-2021.

# ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN VIRTUALES: OTRO RETO EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Por: Katherine Martínez y Camilo Tello

Estudiar y ver el fútbol como algo más que un deporte, a través de un análisis comparativo de la eLiga MX de México y la eLiga Dimayor de Colombia, en donde se evalúa su producción, oferta, impacto y consumo durante los meses de abril y mayo del 2020, como forma de reemplazo virtual al fútbol convencional que se vio parado debido a la pandemia, es la investigación que está llevando a cabo Julián Alejandro Passos Correa, estudiante de Comunicación Social-Periodismo de la UAO, quien, gracias al programa Delfín y al apoyo de la Universidad, realizó una estancia de investigación virtual con la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México.

"Aunque uno siempre quisiera poder ir al lugar de forma física, en mi caso a México, y conocer la cultura presencialmente, la pasantía virtual de una u otra manera da la opción de seguir viviendo experiencias, así sea a través del computador o el celular, y ha sido muy grato para mí porque me ha permitido aprender mucho y conocer a muchas personas que han aportado a mi carrera y a mí como persona", comenta el estudiante Autónomo.

Por su parte, Almanelly Bartolo Flores, estudiante de Ingeniería de Materiales del Instituto Tecnológico de

Estudios Superiores de Jocotitlán, México, se encuentra realizando su estancia de investigación virtual en la UAO, con el acompañamiento de la profesora e investigadora Autónoma, Luz Marina Flórez.

"La experiencia con la profesora ha sido muy buena, ella me apoya con las dudas que tengo, me asesora y está pendiente de los avances del trabajo. Yo escogí la UAO por su calidad académica y la preparación de sus docentes y todo a lo que he tenido acceso ha sido muy bueno, la plataforma que me proporcionaron es de gran calidad y utilidad ya que tienen mucho material de trabajo", afirma Almanelly.

Ambos estudiantes han asumido este intercambio como un reto, que en algunas ocasiones les demanda más tiempo del que esperan, pero al que también ven como una oportunidad de aprendizaje, conocimiento e intercambio de saberes entre las culturas colombiana y mexicana.

"El aprendizaje más grande para mí, con esta pasantía virtual, ha sido en lo referente al fútbol y a la investigación, y cómo poder hacer la combinación entre los dos. El ver el fútbol más allá del deporte, estudiarlo como fenómeno



social y comprender que no es solo el partido que se juega en una cancha, sino que hay mucho más detrás. Y en cuanto a la investigación, con esta experiencia he aprendido a hacer un informe mucho más detallado y riguroso, he conocido métodos de investigación y la Universidad Iberoamericana me ha puesto a disposición las plataformas, herramientas y todo lo necesario; igualmente, la UAO también ha estado pendiente de lo que necesito, de cómo estoy llevando mi proceso y de todo lo que conlleva hacer un intercambio virtual", puntualiza Julián.

Por otro lado, Luz Marina Flórez, quien hace parte del grupo de investigación en Modelado, Análisis y Simulación de Procesos Ambientales e Industriales, PAI+, señala que la experiencia con Almanelly ha sido muy enriquecedora.

"Estas experiencias nos dan credibilidad y demuestran el gran potencial que tenemos los profesores de la Universidad, pues hay docentes de muy alto nivel que pueden tener una trascendencia en otros países; además, estar en contacto con estudiantes de otras universidades nos da un aporte muy valioso y la posibilidad de mostrar nuestro potencial", explicó la docente.

## FORTALECER LA INVESTIGACIÓN

Delfín es un programa creado por instituciones de educación superior y centros de investigación de México que buscan apoyar estancias de investigación de estudiantes mexicanos en Colombia y recibir, de manera recíproca, estudiantes de universidades colombianas, para que trabajen en proyectos que sean relevantes para los semilleros de investigación de las universidades participantes, durante el periodo de verano. Para el año 2020, debido a la contingencia sanitaria el programa Delfín se realizó de manera virtual.

Estancias de investigación virtuales  
Ver video  
Programa Delfín



## DEL CAMPUS A CASA: TRES LABORATORIOS QUE SE REINVENTARON EN LA UAO

Por: Carolina Zambrano Ramírez

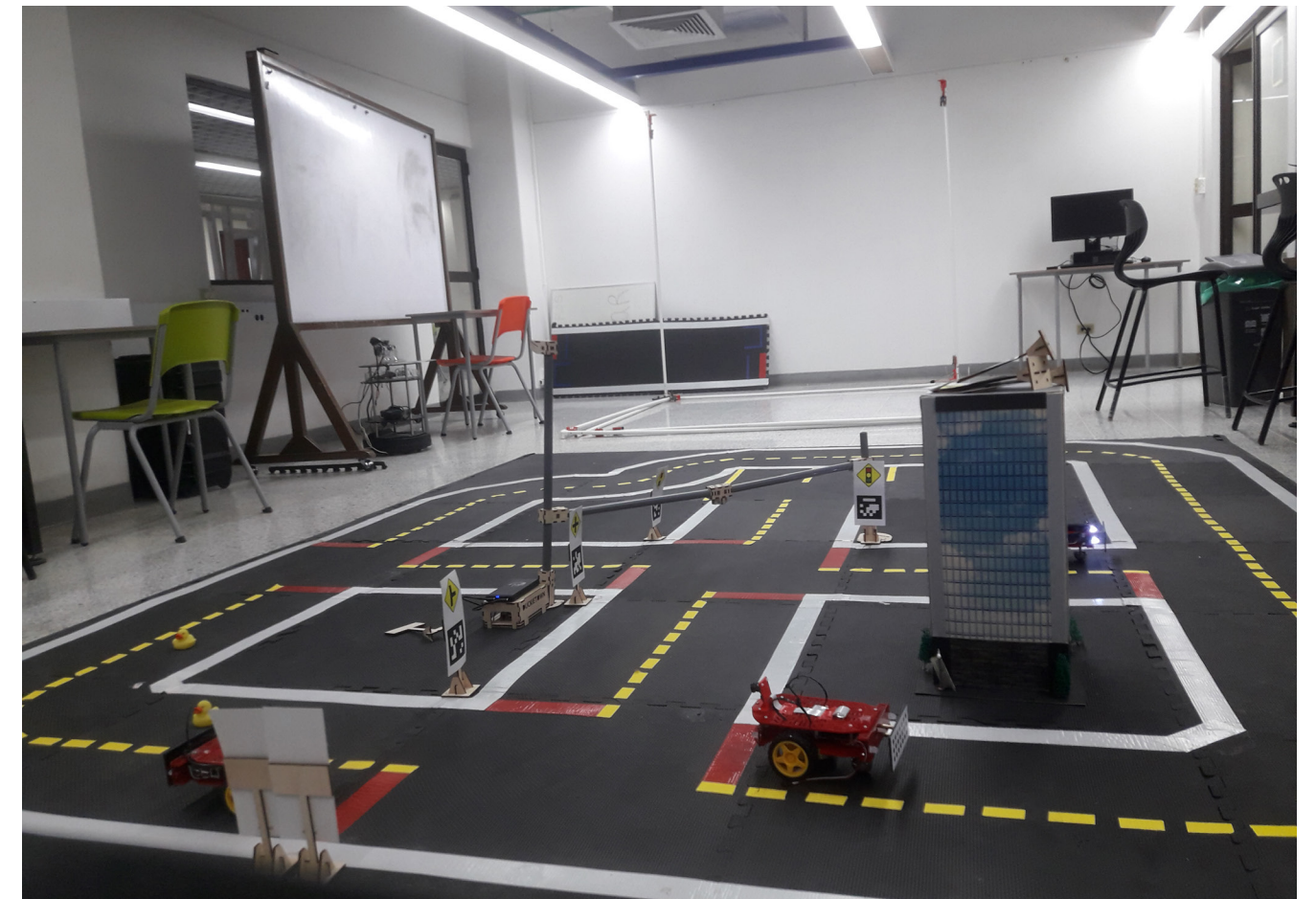
Un laboratorio virtual de bioinstrumentación que permite a los estudiantes de Ingeniería Biomédica llevar a cabo actividades didácticas de su formación, como la simulación de dispositivos y procesos que normalmente se desarrollan en el laboratorio del Campus Valle del Lili mediante complejos y costosos simuladores, es posible hoy gracias a la tecnología.

El talento de los estudiantes se sumó a la experiencia de los docentes y juntos desarrollaron simuladores de bajo costo, específicamente de electrocardiografía, presión arterial y de saturación de oxígeno, los cuales fueron mejorados y adaptados para su uso libre y visualización en web. Esto permitió lograr un acercamiento y mejor entendimiento para los futuros biomédicos sobre el contenido de la materia de bioinstrumentación.

Esta es una de las experiencias que marcaron a la facultad de Ingeniería en el 2020,

un año cargado de cambios y retos a nivel educativo, profesional y personal.

Y es que, debido a la contingencia de salud pública, todas las instituciones de educación superior se vieron abocadas a la virtualización de clases y de sus procesos y entornos académicos. A partir de esta nueva realidad, los docentes y directivos vieron la necesidad de innovar desde diferentes ramas del conocimiento para ofrecer a sus estudiantes educación de calidad.



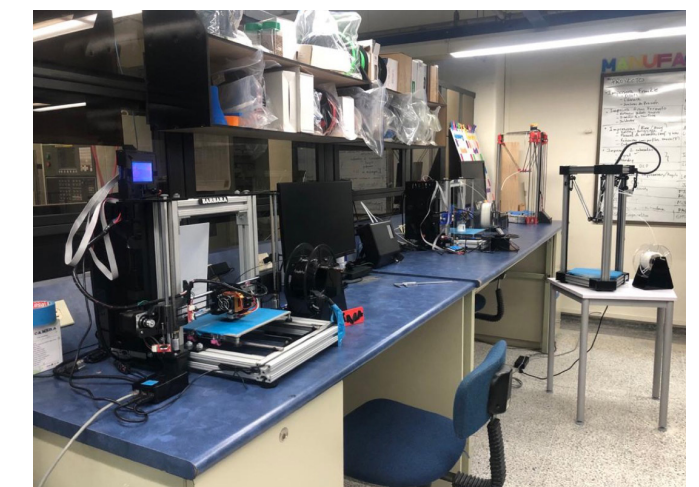
## EN ROBÓTICA TAMBIÉN SE REINVENTARON

Interactuar de forma remota con los robots que se encuentran en el laboratorio de Robótica y Sistemas Autónomos, es uno de los proyectos de innovación que en su primera fase logró transformar el 'DuckieUAO' (el 'Duckietown de la UAO'), en una plataforma de investigación en robótica accesible a través de una interfaz web que le permite a los usuarios experimentar diferentes algoritmos en múltiples robots móviles.

Otro ejemplo que demuestra que la unión hace la fuerza, es lo que lograron integrantes del Semillero de Investigación en Manufactura Aditiva y docentes de la Facultad, quienes trabajaron en la implementación de un sistema de operación remota de las impresoras 3D.

Este sistema se está adecuando con tres impresoras del laboratorio de manufactura aditiva y tres impresoras del Fablab, lo que permitirá que los estudiantes tengan acceso a las impresoras de manera virtual, puedan hacer monitoreo en tiempo real del estado de la impresión y cuenten con el apoyo de un auxiliar de laboratorio de la UAO.

Estos son solo tres ejemplos de experiencias exitosas que han llevado a cabo docentes de la facultad de Ingeniería para facilitar el proceso de aprendizaje de sus estudiantes, en donde la tecnología ha sido un aliado para innovar desde la educación.





## UN 'REMATE' POR LOS SUEÑOS

Por: Katherine Martínez Rivera

El compañerismo y la disciplina enamoraron a Ingrid Dayana Quintero Quezada del voleibol cuando tenía 14 años, hoy, 6 años después, esta estudiante de séptimo semestre de Ingeniería Ambiental es parte de la primera Superliga femenina de este deporte en Colombia.

"Una vez estaba en las Canchas Panamericanas comiendo con mi familia y la entrenadora de la categoría infantil de la Liga de Voleibol me vio y le preguntó a mi papá cuántos años tenía, porque me vio alta, con 14 años medía 1.70, y ahí comenzó mi proceso. Conocí este deporte y me fui enamorando, me gustó mucho el compañerismo que se maneja dentro de la cancha y la disciplina, que te sirve para todo en la vida", afirma Ingrid.

Durante su carrera ha tenido la oportunidad de formar parte de la Selección Valle, el equipo de la UAO, diversos clubes de la ciudad, fue preselección Colombia y actualmente integra el equipo de la Escuela Nacional del Deporte, con el que ocupó la primera plaza de la fase inicial de la Superliga femenina de Voleibol que se llevó a cabo a finales del año pasado en Bogotá.

"Cuando me llamaron para este torneo sentí mucha emoción, no me lo esperaba porque yo me había

retirado de la Liga hace tres años, además, en el 2018 tuve una lesión de rodilla por la que tuve que ser operada", cuenta la estudiante Autónoma.

Los saltos y las caídas propias de este deporte, que en ocasiones eran sobre la misma pierna, hicieron que su rodilla se fuera desgastando y le ocasionara una lesión por la que tuvo que someterse a cirugía y estar alejada del voleibol por ocho meses, una situación difícil en la que contó con el apoyo de los entrenadores de la Universidad.

**“ Cuando me operaron, el médico me dijo que no podría volver a jugar, yo estaba que lloraba, pero después de la cirugía tuve otra cita en la que me dijeron que podía comenzar a jugar ‘de a poquito’, porque se veía un avance en la recuperación; y esto fue gracias a que en la Universidad tuve el apoyo de Ángel Quiceno, el ‘profe’ de voleibol y otros dos entrenadores del gimnasio, que me ayudaron con el fortalecimiento de mi rodilla, antes y después de la cirugía”, comenta Ingrid.**

Esta futura ingeniera ambiental ha participado en varios campeonatos, entre ellos los torneos femeninos para las categorías infantil y menores, donde fue subcampeona con la Selección Valle y el juvenil femenino del 2017, donde el departamento se quedó con título. Asimismo, con la UAO fue campeona de las copas UCC 2018 y 2019, y subcampeona en la Copa Icesi 2018, pero sin duda afirma, que una de sus mejores experiencias fue el haber estado en una preselección Colombia: "Algo que sí me marcó bastante es haber podido ir a una preselección, pues, aunque la idea era haber sido Selección Colombia, entrenar con niñas de otros departamentos y salir del país por primera vez, para mí es un logro bastante grande".

### ESTUDIO + DEPORTE = DISCIPLINA

Ingrid destaca que el deporte brinda una de las herramientas más importantes para la vida: la disciplina, un factor clave a la hora de mezclar los estudios con el voleibol: "intento organizarme y separar mis tiempos de estudio, de clase y de entreno, porque yo matriculo el semestre completo, entonces sé que tengo un entreno fijo y trato de no meter ninguna clase en ese horario". Además destaca la importancia de formarse como profesional y tener un plan de vida, pues como ella misma lo afirma, la carrera deportiva es muy corta y se deben aprovechar las oportunidades que la vida le presenta, como el hecho de poder seguir jugando con la Universidad.

"El apoyo de la UAO ha sido muy importante, aparte de todo lo que me ayudaron con mi cirugía, cuando competimos por la Universidad nos hacen una carta donde se especifica qué días vamos a estar jugando. Yo nunca he tenido problemas para que un profesor me deje ir a un partido, siempre están con la disposición de colaborarnos; por ejemplo, cuando participé de la Superliga, la directora del programa y todos los docentes me ayudaron con las fechas de exámenes para que los pudiera presentar", afirma Ingrid.

A dos años de culminar su carrera profesional, esta estudiante Autónoma sueña con ser parte de la policía ambiental o realizar gestión en una empresa, siempre pensando en el bien de la sociedad. A nivel deportivo, espera seguir aprovechando cada espacio que tenga para practicar su deporte, pues no sabe cuándo será su último 'remate'.

"Siempre he estado dispuesta a ayudar a los demás y supe que lo que iba a estudiar no era solo para beneficio mío, sino, para el de los demás. Ya a nivel deportivo, espero aprovechar y disfrutar cada espacio y lo que la vida me tenga preparado", concluye.



Conoce los servicios del



NÚCLEOS  
DE APOYO  
CONTABLE  
Y FISCAL

Una nueva forma de relacionarse con la DIAN

Orientación gratuita sobre trámites contables, tributarios y aduaneros:

- Inscripción y cancelación del Registro Único Tributario - RUT
- Régimen Simple de Tributación.
- Uso del Programa Ayuda Renta.
- Declaración de impuestos nacionales.
- Devoluciones y compensaciones en impuestos.
- Facturación electrónica.

Agenda tu cita en: [apoyo\\_naf@uao.edu.co](mailto:apoyo_naf@uao.edu.co)

**DIAN**  
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Facultad de  
**Ciencias Administrativas**



## NUEVOS RETOS, NUEVOS PROFESIONALES

Por: Luz Carime Urbano Guerrero  
Directora de Ingeniería Empresarial UAO

En un mundo V.I.C.A, volátil, incierto, complejo y ambiguo, el direccionamiento de las empresas se convirtió en un desafío y los líderes deben buscar nuevos enfoques en la gestión, que incorporen estas dimensiones y faciliten la adaptación y resiliencia.

La OCC Solutions, plataforma de medición y gestión del desarrollo organizacional, afirma que, entre los principales retos organizacionales en estos momentos de crisis, se encuentran las nuevas formas de comunicarse, el trabajo por proyectos, la importancia del compromiso, las nuevas rutas de desarrollo y la formación en habilidades tecnológicas.

Así mismo, algunas empresas como Zona América, ubicada en Cali y considerada como una de las tres zonas francas de servicios más importantes del mundo, han detectado necesidades de contratación de perfiles de ingeniería, que además del conocimiento en tecnología, cuenten con formación en direccionamiento y liderazgo de proyectos.

Con base en la identificación de estas necesidades, desde la facultad de Ingeniería de la UAO se diseñó el programa de Ingeniería Empresarial, en el cual se formarán profesionales con capacidad de definir el direccionamiento estratégico con base en el análisis de las variables del entorno externo y la satisfacción de las necesidades y expectativas de los clientes.

Además, serán profesionales capaces de diseñar o rediseñar la estructuración de la empresa, con enfoque en procesos y en la gestión del talento humano, materiales, recursos financieros y TIC, y adquirirán habilidades para participar en la planificación e implementación de los cambios necesarios, con enfoque en gerencia de proyectos.

Así, el ingeniero empresarial de la UAO tendrá conocimientos en herramientas de modelación, industrias 4.0, sistemas integrados de gestión, entre otros, para liderar, con visión estratégica, empresas de servicios y manufactura, a fin de transformarlas de manera sistémica e integral y conducir las a su desarrollo competitivo.



## DANZAS TRADICIONALES DE VILLA RICA, IDENTIDAD CULTURAL QUE PERMANECE CON FUERZA DE TORBELLINOS

Fotografía: Juan Diego Zapata

Por: José Antonio Bedoya Velásquez, Andrea Natalia Acosta Hurtado, Claudia Alexandra Roldán Morales, Rodrigo Jesús Ocampo Giraldo, Beatriz Elena Calle Cadavid y Marielly Pino Suárez.

Como dice Manuel Sevilla en su libro: 'No vengo a pedirte nada', el municipio caucano de Villa Rica es "un cruce de caminos en la mitad de un inmenso cañaduzal", un territorio político y geográfico caracterizado por su alta presencia de población que se autoidentifica como afrocolombiana.

Sus expresiones estéticas y valores se manifiestan a través de diferentes prácticas culturales asociadas a la identidad afronortecaucana, como lo son las danzas tradicionales que han sido preservadas y fortalecidas por la comunidad desde la época de la esclavitud, para no perder sus tradiciones africanas, y que aún se conservan como bastión de la identidad cultural del municipio y sus habitantes para recordar las historias de sus antepasados.

“Representa la identidad nuestra, nos vemos representados en todas esas danzas del norte del Cauca, que por lo general tiene que ver mucho con el jolgorio, con las reuniones en las casas, el encuentro, así como con el apoyo que nos brindamos como etnia en los diferentes momentos de nuestras vidas”.  
Anyela Lucumí, integrante del Grupo Renacer Polifolclórico.

A través de las danzas como el torbellino caucano, el bambuco y el trapiche, los grupos folclóricos le cuentan historias al público mientras son interpretados en las presentaciones. El torbellino y el bambuco sirven de medio para mostrar cómo era la vida en las fincas tradicionales, en las bodas, en las fiestas y en momentos de goce en general; y danzas como el trapiche y el baile del cacao, cuentan cómo era la vida productiva del municipio.

El aprendizaje de esta práctica se da desde pequeños, donde a través de las escuelas y colegios se hace una iniciación a los ritmos tradicionales, además el municipio cuenta con una amplia oferta de organizaciones y escuelas de danza que permiten profundizar y fortalecer sus habilidades y conocimientos de las danzas tradicionales.

Lo que se evidencia es que las organizaciones en Villa Rica han aprovechado este interés para formar más allá del baile. A los jóvenes se les enseña a través de la danza un sentido de pertenencia por sus raíces e identidad cultural, también se busca formar ciudadanos con valores propios de la convivencia en sociedad como el respeto, la solidaridad y el compañerismo.

“La danza folclórica aporta mucho más que una persona mueva el cuerpo, porque lo forma en valores, lo hace una persona responsable, comprometida,

o sea, es una buena escuela para la vida, no es solo bailar por bailar, sino que forma seres humanos que son aptos para la sociedad”. Anyela León, promotora de la Asociación Cultural Casa del Niño.

El espacio natural de estas danzas en la actualidad se encuentra en las presentaciones artísticas, las cuales se manifiestan en diferentes eventos a lo largo del año y son de gran disfrute por parte de la comunidad. Estas representaciones son importantes porque permiten compartir las historias de los afro, y porque cada baile y presentación es una reafirmación de sus tradiciones, de su cultura y de las luchas por sus derechos.

“Nuestra identidad africana es lo que siempre se da en todo, en esta cultura siempre se ha manifestado el tambor, que siempre representa la alegría de la etnia negra y eso ha pasado de generación en generación. Entonces cuando nosotros nos metemos en el baile, escuchamos el tambor y empezamos a bailar, estamos representando lo que nuestros ancestros hacían, siempre con la danza, con sus movimientos y sus gestos, con el vocabulario que empleaban en ese entonces; es volver como en el pasado y replicar lo de nuestros ancestros”.

María Anny Carabalí, integrante del Grupo Renacer Polifolclórico.

Esta caracterización de la experiencia de danzas tradicionales de Villa Rica, hace parte del proyecto de investigación de la facultad de Humanidades y Artes de la UAO: 'Expresiones estéticas y tejido ético-social en la construcción de región', del programa de investigación: 'Estética, ética y creación en la construcción de la región del suroccidente de Colombia', en el que se inserta otro proyecto de investigación denominado: 'La creación y el arte como generadores de conocimiento y construcción de pensamiento en la región del Suroccidente colombiano'. Los resultados de ambos proyectos se agruparán en un libro que están elaborando los investigadores.



Fotografía: Juan Diego Zapata



# 'UNIENDO CORAZONES FAMILIARES', UN PROGRAMA CREADO POR ESTUDIANTES AUTÓNOMOS Y LOS INTERNOS DE VILLA HERMOSA

Por: Dayana Ortíz Monar

'Uniendo Corazones Familiares' es un proyecto apoyado por la Escuela de Facilitadores Sociales de la UAO, que realizan las personas privadas de la libertad en la cárcel Villa Hermosa, en el marco de las pasantías comunitarias, con el objetivo de fortalecer el programa de comunicación del Establecimiento Penitenciario de Mediana Seguridad Carcelaria, EPMSC - Cali.

Por causas de la pandemia ocasionada por el Covid - 19, los internos no han podido verse con sus familiares desde marzo de 2020, es por eso que este programa busca permitirles establecer comunicación con sus seres queridos.

“Paola Luján, coordinadora de la Escuela de Facilitadores asegura que **“a pesar de la pandemia, logramos articularnos con el área educativa del Centro Penitenciario para apoyar el programa de mensajes de los familiares para las personas privadas de la libertad. Nuestras estudiantes diseñaron unos talleres para que los participantes complementaran los conocimientos técnicos en audiovisuales que ya tenían”.**

Fue así como a través de unos talleres virtuales, ocho reclusos completaron la formación básica en temas audiovisuales, como la creación, edición y publicación de videos, para ayudar a todos sus compañeros a llevar mensajes de bienestar a sus familias y de igual manera recibir las respuestas de los familiares en el mismo formato de video y reproducirlos al interior del establecimiento, dependiendo del patio a donde iba dirigido el mensaje.

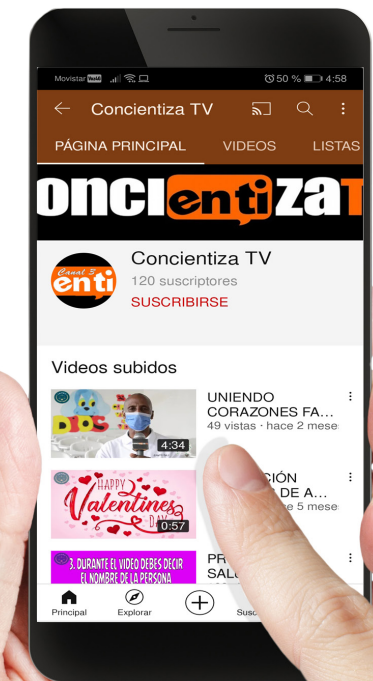
Este proyecto estuvo encabezado por las estudiantes Sharon Quintero del programa de Comunicación Social – Periodismo, quien realizó su pasantía comunitaria con esta iniciativa, y Nicolle Osorio, de Administración Ambiental, quien realizó el proceso de formación como facilitadora social; ambas fueron las encargadas de dejarle a los internos las herramientas para que continúen con el programa, una vez finalizada la intervención.

En algunos de los mensajes que los privados de la libertad enviaron, manifestaron el sentimiento de agradecimiento por el espacio creado para mandar los saludos a sus familiares y por medio de la cámara transmitieron el amor a sus hijos, esposas, padres y demás seres queridos.

“Quiero darles las gracias a los compañeros por esta oportunidad para saludar a la familia, a los amigos y a los seres queridos, decirles que dando gracias a Dios estoy bien de salud y espero verlos pronto, cuídense mucho”, estas fueron las palabras de uno de internos para sus familiares, en un video publicado, en el canal de YouTube de la cárcel, Concientiza TV.

A pesar de que desde el mes de diciembre, por razones del reglamento interno del reclusorio, no se ha podido establecer comunicación con los internos, Sharon Quintero asegura que “en el último encuentro que pude tener con ellos, me dijeron que les había gustado mucho la iniciativa, porque además de que los sacaba de su cotidianidad, era una actividad en la que ellos mismos aprendieron y se sintieron escuchados. En los talleres hicimos un trabajo paso a paso teniendo en cuenta sus conocimientos previos, sus expectativas y lo que aprenderían en el taller; para nosotras era importante tener un espacio para contestar sus inquietudes, esto permitió que ellos sintieran que había un trabajo en equipo.

EL RESULTADO DE TODO ESTE PROGRAMA SE PUEDE APRECIAR EN EL PRIMER VIDEO DE SALUDOS QUE SE ENCUENTRA PUBLICADO EN EL CANAL DE YOUTUBE, CONCIENTIZA TV.



# PATENTE UAO, APUESTA POR EL DESARROLLO DE MATERIALES BIOCMPUESTOS EN COLOMBIA



Por: Camilo Tello Córdoba

Las fibras naturales han jugado un papel importante en el desarrollo de las sociedades y las industrias a nivel mundial. Esta materia prima ha sido clave para la producción de vestuario, vivienda, empaques de insumos agrícolas y artesanías.

El grupo de Investigación en Tecnologías para la Manufactura, Gitem, de la facultad de Ingeniería, viene trabajando desde hace varios años con diversas fibras naturales y subproductos agroindustriales, entre las que están las fibras de fique y la cascarilla de arroz, las cuales han sido aplicadas en el desarrollo de materiales biocompuestos.

A través de esta investigación, le fue otorgada a la UAO una nueva patente que permite utilizar materiales biocompuestos para el desarrollo de productos sostenibles, incorporando fracciones de fibras naturales a los productos, especialmente por medio de procesos de inyección de plásticos, extrusión y termoformado. Una patente con un alto potencial para el diseño de piezas en la industria automotriz, en la industria de juguetes, en el diseño de empaques y en manufactura aditiva, tema que en los últimos años el grupo de investigación ha venido trabajando.

## ¿EN QUÉ CONSISTE LA NUEVA TECNOLOGÍA?

“Es un material biocompuesto híbrido desarrollado con fibras cortas de fique provenientes de la región, en este caso de la empresa ‘Empaques del Cauca’, y la cascarilla de arroz que utilizamos es de la arrocería ‘La Esmeralda’ de Jamundí.

Sistemáticamente hace varios años, hemos venido recogiendo muestras de estos materiales. Estas fibras las llevamos a la Universidad y las estudiamos física y mecánicamente, especialmente con el propósito de revisar la posibilidad de modificarlas química, mecánica o térmicamente, para acoplarlas a matrices poliméricas.

Principalmente utilizamos poliolefinas de la familia de los polietilenos y polipropilenos, también es posible utilizar matrices como el PLA, PHB, y TPS para desarrollar materiales 100% biodegradables”, explicó el profesor [Miguel Ángel Hidalgo](#), director del proyecto y coordinador del grupo de investigación Gitem.

De acuerdo a la investigación realizada por el grupo Gitem, el fique o la cabuya se concentra en la región Andina y según cifras del Ministerio de Agricultura son más de 60 municipios los que se benefician de estos recursos en los departamentos de Cauca, Nariño, Antioquia y Santander. Son más de 5.000 familias las que dependen de este cultivo, por lo tanto, para los profesores investigadores esto puede tener un impacto social y ambiental muy positivo, conducente a un desarrollo sostenible.

“Hoy en día en investigación, sabemos que solo un 4% aproximadamente de la fibra de una hoja se utiliza para desarrollo industrial, mientras que la fibra corta, que es aproximadamente un 40%, se utiliza para otro tipo de aplicaciones, entre las que están las artesanías. Nosotros estamos demostrando que parte de ese porcentaje se puede industrializar o por lo menos una fracción de fibras cortas, para la utilización y el desarrollo de materiales biocompuestos”, señaló el profesor Hidalgo.

A través del laboratorio de Mecánica de Sólidos y Materiales de la UAO, los investigadores han aprovechado para personalizar materiales para diferentes aplicaciones en el desarrollo de nuevos productos, especialmente en procesos de inyección, extrusión y ahora último en manufactura aditiva.

## ¿CÓMO APLICAR ESTA TECNOLOGÍA EN APLICACIONES INDUSTRIALES EN EL SECTOR DEL PLÁSTICO?

“Hemos podido realizar una experimentación a nivel industrial, gracias al ingeniero Fabián Ospina, de la empresa Dimapro y egresado de la facultad de Ingeniería, quien nos ha facilitado una máquina inyectora industrial y nos dio a probar un molde desarrollado con estudiantes de Ingeniería y de nuestra maestría en Ingeniería y Desarrollo de Producto, en los laboratorios de manufactura de la UAO. Allí hicimos un diseño de una ficha 3D para la construcción de muros 3D termoacústicos, los cuales presentamos como proyecto para una vivienda sostenible, en la casa Tuhouse en el concurso Solar Decathlon de 2020, en donde la UAO

participó, entonces fue una buena aplicación de una de nuestras formulaciones”, señaló Hidalgo. Para el profesor UAO, una fuente importante de ingresos para los territorios sería el estudio a profundidad de todas las materias primas que hay en la región y buscar aplicarlas al desarrollo de productos para lograr su mejor aprovechamiento.

“La Universidad tiene muy claro que nosotros los profesores investigadores representamos nuestras áreas de trabajo y eso es lo que hacemos día a día en las aulas, y esos logros conjuntos potencializan la calidad de la educación que reciben nuestros estudiantes que posteriormente serán nuestros egresados, quienes van a replicar estos procesos en los nuevos desarrollos en las empresas”, apuntó el profesor Hidalgo.

## CON ESTA TECNOLOGÍA LOS INVESTIGADORES HAN ELABORADO:

- Cucharas
- Mezcladores para café
- Muros 3D termoacústicos
- El Grupo Gitem, desarrolló el primer vehículo eléctrico a base de fibras fique en sustitución de fibras vidrio

En Colombia se producen cerca de **725.000 toneladas** de cascarilla de arroz, susceptibles de utilizar en la producción de materiales biocompuestos.

Fuente: Ministerio de Agricultura

# NUEVA VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIONES, INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO EN LA UAO

Por: Jesús David Cardona Quiroz

Vicerrector de Investigaciones, Innovación y Emprendimiento



El siglo XXI llegó de la mano de una gran cantidad de desafíos y oportunidades para la humanidad y un sinnúmero de retos para enfrentar cambios globales en términos de impacto ambiental, social y económico, potenciados por variables como la volatilidad, la incertidumbre, la ambigüedad y la disrupción tecnológica.

No hay duda que en este mundo globalizado y altamente desafiante, juega un rol protagónico la investigación científica, relacionada con la innovación y la identificación de oportunidades para la solución creativa de problemas que afectan a la sociedad.

En consecuencia, las instituciones de educación superior están llamadas a buscar una integralidad para asumir su responsabilidad desde un abordaje multidimensional frente al uso, creación y transferencia de nuevo conocimiento.

Desde esta perspectiva, la Universidad Autónoma de Occidente ha decidido fortalecer sus sistemas de investigación, innovación y emprendimiento, y articularlos desde una misma unidad de gestión, buscando lograr más y mejores resultados e impactos.

Así nace la nueva Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Emprendimiento, que le permitirá a la UAO integrar a los actores que hacen parte de estos tres pilares dentro de su ecosistema institucional, y crear espacios para el fomento de la curiosidad, consolidar comunidades creativas, desarrollar iniciativas de investigación con enfoque en innovación, y apoyar el surgimiento de emprendimientos con potencial innovador.

Con esta nueva Vicerrectoría, la UAO buscará fortalecer su capacidad de articularse con aliados estratégicos del entorno para el desarrollo de procesos de investigación que aporten al desarrollo social, ambiental y económico de la región.

Adicionalmente, se persigue fortalecer desde una perspectiva integral, el ecosistema de investigación, creación, innovación y emprendimiento institucional, para conectarlo dinámicamente y creativamente con el entorno.

## Jesús David Cardona

El nuevo vicerrector de Investigaciones, Innovación y Emprendimiento de la UAO es un apasionado por el poder de transformación de la sociedad a través de la educación, la cultura digital y el uso pertinente de la tecnología.

Es egresado de Ingeniería de Producción de la UAO, máster en Ingeniería de Software, con estudios avanzados en ingeniería informática y doctor en Ingeniería Informática.

Uno de sus logros en la Universidad ha sido liderar la creación y dirección de Sinapsis UAO, Centro de Innovación y Emprendimiento, una unidad de gestión que interviene en distintos proyectos estratégicos de la institución.

Además, ha sido jefe del departamento de Ciencias de la Información, director del programa de Ingeniería Multimedia, jefe del departamento de Operaciones y Sistemas, y director del Centro de Innovación Educativa en Ingeniería.

También se ha destacado como docente investigador, consultor y asesor en innovación, emprendimiento y transformación digital en instituciones de educación superior de Latinoamérica, así como de procesos de apropiación crítica y responsable de la ciencia y la tecnología.

En su trayectoria se ha destacado como un defensor de espacios de aprendizaje colaborativos que potencien el desarrollo de competencias para la vida como la inteligencia emocional, el liderazgo, el trabajo en equipo, la curiosidad y la creatividad.

## EN SÍNTESIS, ALGUNOS DE LOS PROPÓSITOS DE ESTA NUEVA VICERRECTORÍA SERÁN:

- Potenciar los focos estratégicos de desarrollo institucional desde agendas de investigación, creación, innovación y emprendimiento que permeen los planes de facultades y grupos de investigación.
- Orientar las agendas hacia las necesidades y oportunidades para el país, la región, el sector privado y las comunidades, con un enfoque en innovación para la creación de valor.
- Articular e hibridar la investigación con la ciencia, la tecnología, la innovación, las ciencias sociales y las humanidades, para la generación de impacto.
- Diseñar y desplegar estrategias para incrementar la producción intelectual de alto impacto y visibilidad.
- Consolidar estrategias más eficaces para la transferencia de resultados e impulsar la creación de nuevos productos, procesos y servicios con enfoque en innovación, dentro y fuera de la Universidad.
- Crear espacios y oportunidades para consolidar a la UAO como una Universidad innovadora y emprendedora; y conectada con los ecosistemas regionales, nacionales e internacionales de ciencia, tecnología, innovación y emprendimiento.





Por: Andrés Felipe Martínez González

Inspirada en la biodiversidad que caracteriza a su pueblo, doña Bethy Uribe traza las últimas pinceladas de una tángara lorito sobre un mural que embellece la entrada del corregimiento Santa Luisa, a donde llegan los turistas que visitan las montañas y cañones del río Amaime, en el municipio El Cerrito.

A pocos kilómetros, sobre la misma Cordillera Central, don Bolívar Quintero prepara un tinto en su posada 'La Florida', para ofrecer a los aventureros que recorren los bosques de frailejón y los prados húmedos del Páramo Valle Bonito, a 3.600 metros sobre el nivel del mar.

Ellos son protagonistas de las historias de emprendimiento que ahora son posibles en las entrañas del Valle del Cauca, con el posconflicto; historias que serán contadas por el programa 'Destinos de Paz' que lidera la Escuela de Turismo de la Universidad Autónoma de Occidente.

**"Destinos de Paz es un programa de reivindicación, visibilización, crecimiento endógeno y bienestar territorial para aquellas zonas que fueron afectadas por el conflicto armado. El objetivo es construir colectivamente territorios desde el desarrollo local sostenible", explica el docente Germán Morales, director de la Escuela de Turismo.**

### DESTINOS DE PAZ TIENE TRES LÍNEAS DE ACCIÓN CONCRETAS:

1. **Paisajes de Paz: la publicación de un libro con las historias que cuentan estos territorios y sus protagonistas, a través de fotografías que dan cuenta de su belleza y riqueza natural.**
2. **Foro de Turismo y Paz: espacio de reflexión para hablar de paz, reconciliación y del turismo como oportunidad de desarrollo local.**
3. **Paz y la Reconciliación: estrategia de comunicación para el desarrollo y la transformación social que busca visibilizar a estos territorios y sus comunidades.**

En esta iniciativa participan poblaciones rurales de municipios como El Cerrito, Palmira y Restrepo; cercanos a santuarios naturales como las reservas forestales de Amaime y de Guabas; el Parque Regional del Nima; el Parque Nacional Natural Las Hermosas y los Farallones de Cali.

### ALGUNOS DE ELLOS SON:

#### Corredor Turístico de la Montaña

Don Kamilo Escobar - con 'K', por una travesura escolar que le gusta recordar - es un hombre de 70 años con todos los rasgos de la identidad cafetera: nariz aguileña, frente amplia y ojos rasgados por el paso de los años.

Sus tatarabuelos viajaron "a lomo de buey" en el año 1902 desde Marulanda, Caldas, hasta las faldas de la Cordillera Central, cerca de Tenerife, donde hoy se ha constituido la Reserva Natural de la Sociedad Civil La Palma.

Esta reserva, de la que emerge un bosque de palma de cera, es uno de los atractivos del Corredor Turístico de la Montaña, un proyecto de turismo de naturaleza que involucra a las comunidades de la zona montañosa de El Cerrito, conocida por su rica biodiversidad, fuentes hídricas y profundos valles.

El Corredor ofrece experiencias como el senderismo, avistamiento de aves, 'trekking' de montaña, ciclomontañismo y visita a fincas productoras de café, frutas y hortalizas.

**"El trabajo con la Universidad ha sido lo que necesitábamos para organizarnos y mostrar todo lo que ofrece esta región, que es maravilloso", dice orgulloso don Kamilo.**

En los últimos años se ha realizado un trabajo de formación del talento humano y consolidación de la oferta del Corredor, que puede ser consultada en el sitio web <https://corredorturisticodetenerife.com/>



#### Destino Leonera

A pocos kilómetros de Cali hay un bosque encantado por criaturas míticas. A la sombra de las espesas copas de los árboles, y humedecidos por pequeñas corrientes de agua, emergen del musgo y la arcilla los rostros de gnomos, duendes y hadas que protegen el santuario natural.

Se trata de la Reserva Natural Bichacue Yath - 'Santuario de aves', en lengua nasa - ubicada en el corregimiento La Leonera. Es un espacio dedicado a la conexión con la naturaleza, la educación ambiental, el arte y el avistamiento de aves; creado por Tomás Muñoz y Nubia Stella Gómez.

Este santuario hace parte de las posibilidades que ofrece el Destino Leonera, donde la comunidad se ha organizado para ofrecer a los turistas servicios de ecoturismo, camping, hospedaje, pesca, huertas demostrativas y piscinas naturales, entre otras atracciones.

**"Ha sido una oportunidad de desarrollo para el corregimiento, que durante mucho tiempo estuvo afectado por el conflicto, por la minería y por malas prácticas agropecuarias que estaban deteriorando la tierra", dice Muñoz.**

Los emprendedores de esta comunidad se han unido para compartir su información en la página de Facebook: <https://www.facebook.com/UnSecretoPorDescubrir/>

#### Más información:

Escuela de Turismo UAO  
[escueladeturismo@uao.edu.co](mailto:escueladeturismo@uao.edu.co)

# ¿CÓMO APORTAR A LA CONSTRUCCIÓN DE UN MUNDO MÁS SOSTENIBLE?

Por: Elizabeth Gómez Etayo  
Directora del Instituto de Estudios para la Sostenibilidad

En el año 2015, la Universidad Autónoma de Occidente da inicio a su Plan de Desarrollo 2030 que coincide con la Agenda 2030 de la ONU, sobre Desarrollo Sostenible, en la cual se consagran 17 [Objetivos de Desarrollo Sostenible, ODS](#), que hemos asumido como norte del Instituto de Estudios para la Sostenibilidad, IEPS, por considerar que ahí se condensan los desafíos de un mundo mejor, basado en la equidad, la disminución de las desigualdades estructurales y la búsqueda de un mundo más habitable para todos los seres vivos, no solo los humanos.

De esta manera la sostenibilidad se ampara no solo en pilares ambientales, sino también sociales, culturales, políticos y económicos, donde aspectos como la reducción de la pobreza y la equidad de género son metas fundamentales para que nuestro habitar en el planeta sea cada vez más sostenible.

Al respecto, el IEPS desarrolla docencia, investigación y gestión conducente a fortalecer los 17 ODS. En el caso de la docencia contamos con el doctorado en Regiones Sostenibles y con la maestría en Gestión Ambiental y Desarrollo Sostenible, programas a través de los que nuestro cuerpo docente construye conocimiento y genera pensamiento pertinente para la región y para diversas organizaciones, a fin de identificar retos de sostenibilidad, basados en literatura de punta y estudios de caso.

Por otro lado, en la investigación hemos identificado grandes problemas de la región, que nos invitan a actuar localmente pensando globalmente en temas de territorio y cultura. Uno de ellos se titula: 'El río Cauca, eje dinamizador y articulador de sociedades, economías, culturas y ecosistemas, Siglos XX y XXI'. Programa de investigación que se articula de manera pertinente con una agenda de política pública en un momento en que el río Cauca ha sido declarado como sujeto de derechos, mediante la sentencia 038 de 2019, según lo dio a conocer el Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, a través de la Dirección Nacional de Recursos Hídricos.

Por otro lado, tenemos en nuestra agenda de investigación el proyecto: 'Removiendo barreras para la incorporación, retención y avance de las mujeres en el campo de la ciencia y la tecnología orientada a la industria verde', financiado con recursos del Centro Internacional para la Investigación y el Desarrollo de Canadá, IDRC, por sus siglas en inglés. Este proyecto se inscribe en una agenda pionera de la Unesco 2020, en la cual se plantea que la educación de las mujeres y las niñas debe estar orientada a la formación en ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas, STEM, por sus siglas en inglés, a fin de generar mayor equidad de género en la academia y el trabajo.

También en investigación empezamos a desarrollar el proyecto: 'De la huerta a la mesa. Modelo local de producción, transformación, comercialización y consumo de alimentos saludables', con recursos del programa 'Un Valle del Conocimiento' de la Gobernación del Valle del Cauca.

En el ámbito de la gestión hacemos parte de varias iniciativas ciudadanas y académicas que propenden por construir una región más sostenible, algunas de ellas son la 'Red de Universidades Sostenibles', el 'Comité Universitario por la Equidad de Género', la 'Red Colombiana de Formación Ambiental', la 'Red Administrativa y de Planeación, Rap-Pacífico' y la 'Alianza de Universidades', donde cinco universidades de la región nos articulamos para pensar proyectos de desarrollo que ayuden a avanzar a la región, como es el caso concreto del apoyo al Comité del Paro cívico de Buenaventura, con quienes hemos adelantado reuniones para contribuir al fortalecimiento de las nueve mesas que se han venido consolidando.

De esta manera, el Instituto de Estudios para la Sostenibilidad promueve la articulación regional, privilegiando la cuádruple hélice; donde el Estado, el sector empresarial, las comunidades y la academia, se articulan para pensar, de manera conjunta, la construcción de una región más justa, equitativa y sostenible.

Elige seguir  
**creciendo**  
en la  
**UAO**

Inicia tu posgrado *en junio*

Especialización en  
**Seguridad y Salud en el Trabajo - Virtual**  
Snies: 108674 Res. 014821 del 17 de diciembre de 2019, vigencia 7 años

Especialización en  
**Finanzas - Virtual**  
Snies: 103298 Res. 5458 del 14 de abril de 2014, vigencia de 7 años

Especialización en  
**Interculturalidad y Estudios de Género - Virtual**  
Snies 109818 Res. 019310 del 15 de octubre 2020, vigencia 7 años

Especialización en  
**Escritura Creativa en Nuevos Medios - Virtual**  
Snies: 109583, res. 019311 del 15 de octubre de 2020, vigencia 7 años

Especialización en  
**Periodismo Deportivo - Virtual**  
Snies 109819, res. 018958 del 7 de octubre de 2020, vigencia 7 años

Especialización en  
**Logística - Presencial**  
Snies: 108503 Res. 011956 del 14 de noviembre de 2019, vigencia 7 años

Especialización en  
**Gerencia de Mantenimiento - Presencial**  
Snies 109590, resolución 014071 del 03 de agosto de 2020

Conoce toda nuestra oferta de especializaciones, maestrías y doctorados en

**www.uao.edu.co**

PBX: 318 8000, ext. 14113  
☎ (+57) 318 451 3323  
✉ [extension@uao.edu.co](mailto:extension@uao.edu.co)  
[www.uao.edu.co](http://www.uao.edu.co)

Personería Jurídica, Res. No. 0618, de la Gobernación del Valle del Cauca, del 20 de febrero de 1970. Universidad Autónoma de Occidente, Res. No. 2766, del Ministerio de Educación Nacional, del 13 de noviembre de 2003. Acreditación Institucional de Alta Calidad, Res. No. 16740, del 24 de agosto de 2017, con vigencia hasta el 2021. Vigilada MinEduación.



Vigilada MinEduación.  
Res. No. 16740, 2017-2021.

# FUNDAUTÓNOMA SE REINVENTA PARA SEGUIR TRANSFORMANDO VIDAS



Por: Valentina Muñoz Fundautónoma

Transformar seres, comunidades y entornos, debe ser un compromiso adquirido desde la formación de cada persona, para lograr construir una mejor sociedad, a partir de herramientas que le faciliten su desarrollo.

En ese sentido y teniendo como línea transversal el desarrollo humano sostenible, la Fundación Autónoma de Occidente, Fundautónoma, se ha comprometido desde sus tres líneas de acción:

- 1. Desarrollo humano:** crear competencias personales, para el ser y la vida en convivencia.
- 2. Formación para el trabajo y el emprendimiento:** viabilizar oportunidades para la inserción laboral y/o para la generación de ingresos a partir del emprendimiento.
- 3. Paz urbana:** desarrollar las capacidades necesarias para el disfrute y el buen vivir.

Con estos tres caminos claros, la Fundación ha desarrollado programas que apuntan al cumplimiento de su plan estratégico 2030, trabajando con sus colaboradores y su comunidad de impacto en barrio El Poblado II.

Este plan cuenta con varios proyectos y programas, entre ellos el 'Programa Social Integral', que está constituido por tres escuelas: la de Liderazgo Juvenil, la del Emprendimiento y la Empleabilidad, y la de Padres y Cuidadores.



“ En el 2020 Fundautónoma benefició a 704 personas, entre niños, jóvenes y madres cabeza de hogar ”

“ 41 jóvenes han hecho parte de la 'Escuela de Jóvenes Líderes' en sus primeras dos promociones. ”

Muchas personas que han participado en estas escuelas han podido transformar aspectos de su vida y se han sentido impulsados a seguir sus sueños. Un ejemplo de esto es Leslie Ceballos, quien, a través de la escuela de Liderazgo Juvenil, logró identificar oportunidades para mejorar: “La escuela me ha ayudado mucho en la comunicación con los demás y a fortalecer las habilidades para el trabajo en equipo, porque algunas veces cuando trabajaba en equipo, me imponía. Ahora sé que mi opinión vale y la de los demás también”, asegura Leslie.

Fundautónoma lleva más de 20 años trabajando con la comunidad, es por eso que se ha renovado y este año presenta su nueva imagen, que se logró gracias a la convocatoria 'Transforma la imagen de Fundautónoma', dirigida a todos los estudiantes Autónomos y que logró la participación de siete propuestas gráficas, de las cuales se escogió la de Andrea Díaz Sossa, estudiante de Diseño de la Comunicación Gráfica, por ser la que más reflejaba la esencia de la Fundación, al resaltar su proyección social.



Este es solo un paso más en este proceso de transformación, que además tiene como objetivo poder cumplir con su misión institucional de proyectar socialmente a la UAO.

Para la directora ejecutiva de la Fundación, Claudia María Uribe, “la transformación de Fundautónoma nos permite definir con claridad las acciones a seguir para lograr consolidarnos como un espacio clave para la proyección social de la UAO y generar un impacto positivo y sostenible en el mejoramiento de la calidad de vida de la población objetivo”.

Fundautónoma está comprometida con su razón de ser y sus colaboradores caminan juntos hacia la meta. Mayerli Angulo Solís, quien hizo parte de los procesos de la Fundación en su niñez y adolescencia y quien hoy es la coordinadora de Desarrollo Humano lo tiene claro, por eso asegura que: “Acompañamos en su diario vivir a niños y niñas, a padres de familia y a adultos mayores en la búsqueda del mejoramiento de su calidad de vida, por medio de procesos constantes de superación personal sostenibles en el tiempo, que los lleven al fruto de su integridad humana y por ende, a un progreso social”.

# LA CAMPESINA DE CIUDAD REBELDE

Por: Mateo Uribe Sáenz  
Egresado del programa de  
Comunicación Social - Periodismo

“Yo quería lograr esa delicadeza con la que los pájaros cantaban, hasta hace unos cinco meses yo le cantaba a los pájaros y ríase los pájaros cantando conmigo”, relata Leonor González Mina, en perfecta sincronía cuando comienzan las mañanas, mirando al balcón y armonizando con los pájaros, mientras ellos componen sus notas y Leonor les responde en una magia entre dos dones de la naturaleza, al mismo tiempo que recuerda la historia de su vida.

Conocida como la ‘Negra Grande de Colombia’, Leonor nunca la tuvo fácil, desde pequeña sabía que su don debía ser compartido con las masas, y su sueño de hacer música crecía, aunque sus padres estuvieran en total desacuerdo, pues los estigmas de la época relacionaban a las mujeres cantantes con prostitutas.

Ante la negación de sus padres, Leonor buscó a María Luisa, una profesora de canto de otro colegio lejano al de ella, y con solo abrir su boca encontró en María Luisa a la impulsadora de lo que serían sus primeros inicios como cantante.

Tiempo después logró entrar en el conservatorio, pero el rotundo no de sus padres le hacía crecer la idea de dejar su casa atrás, abandonarlo todo y dedicarse a su pasión por la música. En especial, después de haber conocido a Manuel Zapata Olivella y Delia Zapata, la idea de la fuga cada vez más se hacía una realidad.



Crédito: Ever Andrés Mercado

Una tarde, en una de sus encomiendas para llevar cacao a Cali, decidió decirle a su primo: “les dice a mi papá y a mi mamá que yo me gasté una plata que necesitaba para irme a Bogotá”, y así la talentosa y rebelde campesina se enfrentaba por primera vez a una ciudad desconocida y totalmente diferente a lo que ya había experimentado.

Empezó a practicar con el ballet de Delia Zapata y se convirtió en su cantante oficial, hasta comenzar giras por Europa, Asia y África, donde en cada rincón encontraban alguna oportunidad para llevar la música y el folclore colombiano a las ciudades foráneas.

Después de recorrer el mundo siendo una gran artista, Leonor regresó a Colombia sabiendo que había un reto más por cumplir, pero lo que no sabía era la sorpresa que se encontraría en medio.

Así lo recuerda ella, llena de nervios junto a Fanny Mickey en un auditorio de Cali. Las personas llegaban como hormigas y Leonor salió a devorarse el escenario;

y fue ahí, en medio de la multitud, que vio la cara de su padre. El hombre que siempre le negó su sueño, había quedado impresionado con su trabajo, así que en este reencuentro los besos y las lágrimas no faltaron.

‘La Negra Grande’ es un símbolo de resistencia y sus canciones como: ‘A la mina no voy’ o ‘Campesina de ciudad’, lo demuestran. Una figura que ante el incansable racismo logró demostrar de qué estaba hecha y que su talento vale demasiado.

Hoy Leonor se encuentra en su casa con una memoria que viene y que va, las letras de las canciones se vuelven borrosas con el pasar de los años, pero, aunque ahora solo cante desde su balcón, ¡su voz persiste!, y en especial en los cientos de cantantes a los que ha impactado y dejado su legado.

Descubre los podcast y videos de Leonor González Mina y otras mujeres vallecaucanas en el siguiente enlace: [‘MAM Cultural’: la apuesta de Autónomos por narrar la vejez de la cultura vallecaucana.](#)



ACREDITACIÓN  
**INSTITUCIONAL**  
DE ALTA CALIDAD  
Vigilada MinEducación.  
Res. No. 16740, 2017-2021.