

# UAO al Día

Edición 12 / Noviembre  
2025



Dreamers  
& Makers

Modelos  
anatómicos

El séptimo arte  
pensado en  
verde

uao

Rector  
Diego Hernández Losada

Vicerrector Académico  
Germán Gallego Trujillo

Vicerrector Administrativo y Financiero  
Roberto Arango Delgado

Vicerrector de Investigaciones,  
Innovación y Emprendimiento  
Jesús David Cardona Quiroz

## **Edición**

Departamento de Comunicaciones

Director de Comunicaciones  
Ismael Cardozo Rivera

Líder de Comunicación Corporativa  
Marielly Pino Suárez

Líder de Asuntos Públicos  
Vanesa del Pilar Navarro Agredo

## **Autores**

Sofía Álvarez Quintero  
Manuela Gómez Arias  
Laura Sofía Mosquera Imbachí  
José Manuel Riomaña Cardona  
Fabiana Tenorio Díaz  
Jhon James Toro Patiño

## **Diseño y diagramación**

David Hernández González  
Andrés Felipe Mambuscay Oidor  
Cristian Naranjo Soto  
Gloria Alicia Torres Arana

## **Departamento de Comunicaciones**

Ismael Cardozo Rivera  
Manuela Gómez Arias  
David Hernández González  
Andrés Felipe Mambuscay Oidor  
Laura Sofía Mosquera Imbachí  
Cristian Naranjo Soto  
Vanesa del Pilar Navarro Agredo  
Jaime Hernán Osorio Gómez  
Marielly Pino Suárez  
José Manuel Riomaña Cardona  
Gladys Romero Guzmán  
Fabiana Tenorio Díaz  
Gloria Alicia Torres Arana  
Jhon James Toro Patiño

 @universidadautonomadeoccidente

 universidadautonomadeoccidente

 @lauao

 universidadautonomadeoccidente

 universidadautonomadeoccidente

 @uautonomadeoccidente

# ÍNDICE

EDITORIAL



4-5

EL SÉPTIMO ARTE **PENSADO EN VERDE**



6-7

DE Y PARA LA COMUNIDAD, **UN COMPROMISO  
ENTRE LA ACADEMIA Y LA SOCIEDAD.**



8-9

ESTUDIANTE UAO LIDERA PROYECTOS **QUE GENERAN  
EMPLEO E INNOVACIÓN EN LATINOAMÉRICA**



10-11

MODELOS ANATÓMICOS CON IMPRESIÓN 3D, **UNA ALTERNATIVA  
VALIOSA PARA LA EDUCACIÓN EN SALUD**



12

TECNOLOGÍA QUE TRANSFORMA VIDAS: **LA HUELLA DE LA  
REALIDAD VIRTUAL Y LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL**



13-14

INCLUSIÓN QUE TRANSFORMA: **ENTREVISTA SOBRE EL  
PROGRAMA UNIVERSIDAD INCLUSIVA DE LA UAO**



15-17





## COMUNICACIÓN COMPARTIDA QUE TRANSFORMA

# EDITORIAL

Por:  
Ismael Cardozo Rivera

Durante el mes de septiembre, el Departamento de Comunicaciones de la UAO gestionó **más de 270 casos**, que se tradujeron en más de 600 piezas comunicativas difundidas a través de nuestro ecosistema, conformado por 24 medios entre redes sociales, mailing, App institucional, boletines de prensa, el noticiero 90 Minutos, diversas plataformas y publicaciones, como esta revista digital UAO al día, que hoy presentamos en su nueva edición semestral.

Esta gran cantidad de noticias, historias e información relevante que se generan día a día en nuestra Universidad, no sería posible sin el apoyo de cada uno de los miembros de la Comunidad UAO, quienes con compromiso y constancia “montan sus casos en CESSA” –como bien decimos coloquialmente al interior de nuestra Institución–.

Debo confesar que antes de liderar este Departamento también me preguntaba por qué debíamos usar esta plataforma para solicitar apoyo de Comunicaciones. Hoy, frente a estas cifras, la respuesta es clara: este sistema es esencial para organizar nuestro trabajo, distribuir las solicitudes, clasificar la información y coordinar las acciones de nuestro equipo. Gracias a ello, logramos dar respuesta oportuna y coherente, transformando cada solicitud en contenidos que visibilizan el quehacer de la UAO y proyectan su impacto hacia los distintos públicos.



Sabemos que no es una tarea sencilla, pero estamos convencidos de que tener mucho por contar es una gran fortuna. **En la UAO siempre hay historias que inspiran, logros que nos llenan de orgullo y personas que transforman con su conocimiento.** Tal vez lo único que nos falta es creérselo y comunicarlo un poco más.

Por eso, hoy quiero agradecer y dedicar este número de UAO al día, a toda la Comunidad UAO. Gracias por confiar en nosotros y por alimentar este sistema con sus iniciativas, proyectos y logros. **Su participación nos permite comunicar mejor lo que somos** y proyectar con coherencia los principios de calidad, los ejes estratégicos y los valores que nos identifican como Comunidad UAO.

De esta manera seguimos construyendo una **comunicación compartida**, que fortalece los lazos entre la UAO y sus distintos públicos de interés, y que refleja la esencia de una Universidad viva, conectada y comprometida con su entorno.

Cada publicación, boletín o nota es una pieza más del gran relato que construimos todos los que hacemos parte de la Universidad; un relato vivo que refleja la pasión, la excelencia y el compromiso que nos caracteriza. **Comunicar lo que hacemos es también una forma de inspirar**, de aprender unos de otros y de seguir impulsando la transformación con conocimiento.

En esta edición de UAO al día, encontrarán precisamente los frutos de ese trabajo conjunto que todos deben conocer: historias que nacen de los más de 1.600 casos atendidos este semestre y que reflejan el compromiso, la creatividad y la innovación de nuestra comunidad.

Entre ellas, destacamos el perfil de Manuel Alejandro Gruezo Perlaza, estudiante de Ingeniería de Datos e Inteligencia Artificial y **embajador de Makers Fellowship**; artículos sobre sostenibilidad en el cine, diseño con sentido en Fundautónoma, realidad virtual, inteligencia artificial, y mucho más.

Esperamos que disfruten esta edición, construida a partir de ese espíritu colaborativo que hace posible afirmar, con orgullo, que en la UAO **somos transformación con conocimiento.**





## EL SÉPTIMO ARTE PENSADO EN VERDE

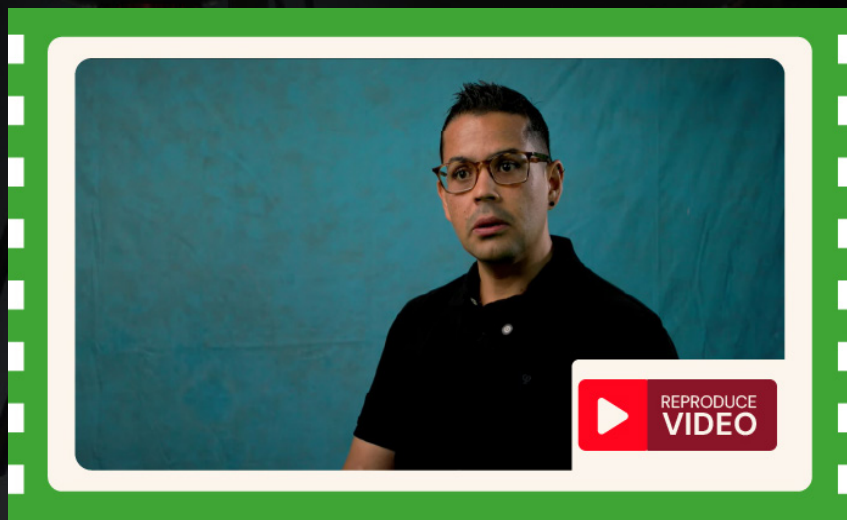
Por:  
Fabiana Tenorio Díaz

En el día a día se habla con frecuencia de sostenibilidad y las diversas formas de aportar para disminuir el impacto en nuestro ecosistema: manejo adecuado de la base natural, gestión adecuada de los residuos, transporte sostenible o consumo responsable, entre otros. Sin embargo, pocas veces se considera que la producción audiovisual, ese contenido que se consume a diario, también implica el uso de recursos. Por eso, desde la UAO, se lidera el proyecto: La sostenibilidad en el set audiovisual no es un cuento: reflexiones desde los límites planetarios y la educación ambiental para el cuidado de la diversidad biocultural, el cual está orientado a sensibilizar y formar a la industria cinematográfica en torno a la sostenibilidad en el set.

Este compromiso con la sostenibilidad en la producción audiovisual trasciende el ámbito institucional. A escala nacional, Colombia se consolida como un país tropical, privilegiado y propicio para convertirse en un gran set audiovisual, gracias a su geografía y a la diversidad de sus ecosistemas. En los últimos años, el lente de numerosas producciones internacionales se ha dirigido hacia nuestro territorio, no solo por sus paisajes mágicos, sino también por los incentivos tributarios que el país ha promovido para fomentar estas realizaciones.

Este auge plantea un reto fundamental: la industria cinematográfica colombiana debe estar preparada para incorporar criterios de sostenibilidad en los rodajes. Siendo el país más biodiverso del mundo, Colombia no solo tiene un enorme potencial para atraer producciones de todo tipo, sino también la oportunidad y el compromiso de hacer de la sostenibilidad una impronta y un sello distintivo de su producción audiovisual.

Conoce más en el siguiente video:



# DE Y PARA LA COMUNIDAD, UN COMPROMISO ENTRE LA ACADEMIA Y LA SOCIEDAD



Por:

Laura Sofía Mosquera Imbachí

Generar nuevas experiencias de aprendizaje implica ir más allá de la dinámica lineal entre el profesor y el estudiante. Supone involucrar actores que, a través de sus experiencias y conocimientos, logren enriquecer los conceptos aprendidos y ofrezcan espacios de aplicación que permitan dar vida a proyectos o iniciativas que antes solo existían como trabajos escritos dispuestos para el aula de clase.

Un proyecto como *Sabores que sanan: el legado vivo de nuestros abuelos*, es el resultado de esa articulación entre el conocimiento teórico y la práctica en un contexto real y cercano. Estudiantes del programa de Diseño de la Comunicación Gráfica llevaron sus habilidades a otro nivel, desarrollando una propuesta que responde tanto a su proceso académico como a sus propósitos personales.

[Conoce más sobre el proyecto aquí](#)



Así pues, ante la necesidad de reflexionar sobre cómo se han venido fortaleciendo estas rutas formativas, así como de comprender la relevancia de los actores de la UAO que facilitan este tipo de alianzas, tuvimos la oportunidad de conversar con los protagonistas de esta historia. Ellos compartieron sus experiencias y perspectivas frente a esa misión constante de ser una Institución de y para la comunidad:



ESCUCHA  
AUDIO

## CRÉDITOS:

**Guion y dirección:** Laura Sofía Mosquera I.

**Edición:** Gustavo Andrés Recalde.

**Agradecimientos a:**

Dora Cristina Giraldo,  
Luis Francisco Amar, Geraldine Paredes Oliveros  
y Marcela Lombana Lemos.



## ESTUDIANTE UAO

# LIDERA PROYECTOS QUE GENERAN EMPLEO E INNOVACIÓN EN LATINOAMÉRICA

Por: Manuela Gómez Arias

Sostenibilidad, innovación y liderazgo joven son palabras que definen la historia de Manuel Alejandro Gruezo Perlaza, estudiante del programa de Ingeniería de Datos e Inteligencia Artificial de la UAO, quien a sus 20 años ha demostrado que la tecnología puede ser una herramienta poderosa para transformar realidades.

Su trayectoria es un reflejo del espíritu emprendedor y colaborativo que caracteriza a la Comunidad UAO. Manuel fue seleccionado para participar en la [Convocatoria 2025 de Dreamers & Makers](#), un programa internacional que reúne a jóvenes líderes y emprendedores sociales de todo el mundo para potenciar sus habilidades en innovación, tecnología e impacto social.

Gracias a su esfuerzo, liderazgo y compromiso, a través del Centro de Innovación y Emprendimiento de la UAO, Manuel tuvo la oportunidad de vivir una experiencia transformadora en Bogotá, Madrid, Grecia e Israel, donde compartió con expertos, empresarios y emprendedores que trabajan en el desarrollo de soluciones tecnológicas con propósito.



***Fue una experiencia enriquecedora que me permitió interactuar con expertos internacionales, recibir mentoría de líderes de talla mundial y, sobre todo, abrir oportunidades para que jóvenes de nuestra región puedan conectarse con redes globales***", comenta Manuel, quien actualmente combina sus estudios con su trabajo en el sector tecnológico, impulsando proyectos de alto impacto en América Latina.





Desde su rol como embajador de **Makers Fellowship**, incubadora tecnológica creada por Andrés Bilbao, cofundador de Rappi, Manuel ha liderado procesos de vinculación laboral para más de 600 personas en Latinoamérica, además de dirigir su propia empresa de desarrollo de software, que ofrece oportunidades de empleo a jóvenes talentos, muchos de ellos egresados de la UAO, que buscan abrirse camino en la industria tecnológica.



***Lo más valioso que me ha dado la UAO son las personas: compañeros y profesores con la misma pasión por innovar, por soñar y construir juntos. Aquí encontré una familia con la que puedo crear impacto real***”, afirma.

Por su parte, Sandra Patricia Mosquera Losa, directora del programa de Ingeniería de Datos e Inteligencia Artificial, resalta la importancia de acompañar este tipo de procesos:

***“Desde el programa apoyamos a los estudiantes con espíritu emprendedor, innovadores y creativos que saben aprovechar las oportunidades a través del análisis de datos. Además, desde el Centro de Innovación y Emprendimiento, Sinapsis, de la UAO, los estudiantes pueden acceder a mentorías, redes de apoyo y espacios de networking que les permiten construir sus ideas de negocio”.***

Hoy, Manuel continúa desarrollando proyectos que conectan el talento del Pacífico colombiano con el ecosistema tecnológico global, reafirmando que en la UAO la innovación nace de la comunidad y vuelve siempre a ella, impulsando el crecimiento de quienes sueñan con transformar el mundo desde la creatividad, la ciencia y la solidaridad.

**Conoce más aquí** 



# MODELOS ANATÓMICOS CON IMPRESIÓN 3D, UNA ALTERNATIVA VALIOSA PARA LA EDUCACIÓN EN SALUD

Por:

Jhon James Toro Patiño

La UAO y la Universidad del Valle trabajan de manera conjunta para brindar una alternativa efectiva, asequible y accesible, para la educación en temas de salud e ingeniería biomédica, a través de la fabricación de modelos anatómicos creados por medio de manufactura aditiva o impresión 3D.

Acceder a órganos humanos reales para temas de estudio, es una problemática a la que se enfrentan diferentes instituciones con programas de salud o afines, estos prototipos que asemejan la anatomía de diferentes órganos o partes del cuerpo se convierten en una herramienta tecnológica que facilitan la adherencia de diferentes procesos de enseñanza y aprendizaje.

**Conoce cómo se desarrolla este proyecto y sus actores principales, en el siguiente video:**



# LA HUELLA DE LA REALIDAD VIRTUAL Y LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL



Por:

José Manuel Riomaña Cardona

El día que Juan Pablo Rivera Arbeláez, se puso las gafas de realidad virtual en el Nakama Robotics Lab de la Universidad de Twente, en los Países Bajos, comprendió que estaba frente a un momento significativo, ya que a través del visor, no observaba solo un laboratorio frío, lleno de cables y pantallas, sino que, veía el mundo con los ojos de un robot que respondía a cada uno de sus movimientos.

Durante seis meses de intercambio, nuestro estudiante de Ingeniería Mecatrónica integró un robot, junto con unas gafas de realidad virtual y una cámara estéreo en una interfaz única de teleoperación. Esto representó todo un reto, pues tenía que unir estas herramientas en un sistema funcional, seguro y documentado.

“

**Lo más importante fue que todo funcionara de manera conjunta y que quedara registrado para que otros pudieran continuar el trabajo”,** menciona Juan Pablo.

Desarrollar un proyecto como este permite abrir un universo de oportunidades que pueden transformar la vida de las personas, como por ejemplo, en medicina, permite que un cirujano experto realice procedimientos a distancia mediante telecirugía. En la industria, facilita la intervención en entornos de riesgo, como zonas

radiactivas o de difícil acceso, sin poner en peligro las vidas humanas. En investigación, abre camino para operar equipos en contextos extremos.

El camino hasta este resultado estuvo marcado por la determinación de Juan Pablo de formarse en un escenario internacional. Es por eso, que el profesor UAO Javier Ferney Castillo, resalta la búsqueda de nuevos horizontes que tienen nuestros estudiantes:



***Cuando nuestros estudiantes participan en pasantías internacionales, confirman que tienen la preparación y las competencias para responder a retos globales. Eso fortalece su confianza y deja en alto el nombre de la Universidad”.***

Sin embargo, el aprendizaje de Juan Pablo no se limitó al laboratorio. Pasar de los 30°C de Cali al invierno de -8°C neerlandés, pedalear cada día bajo la lluvia y convivir con compañeros de diversas culturas le exigió tanto como el proyecto mismo.

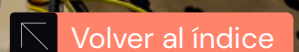


***Viajar te abre la mente y te enseña que no hay una sola manera de vivir, aprender o investigar”***, reflexiona Juan.

Estas experiencias son posibles porque la UAO apuesta por un modelo educativo centrado en el estudiante, donde la internacionalización es un eje estratégico, promoviendo experiencias flexibles de aprendizaje que responden a las necesidades de un mundo en constante cambio y entiende que la excelencia es el sello que llevamos en cada experiencia académica, investigativa y social.

En ese sentido, la investigación de Juan Pablo no solo refleja un logro individual, también muestra cómo la Universidad trabaja por la transformación social de la región, el país y el mundo. Al formar jóvenes capaces de integrar ciencia, tecnología y humanidad.

Hoy, controlar un robot desde cualquier lugar ya no es un sueño futurista, sino un paso presente hacia nuevas formas de trabajar, cuidar y relacionarnos. Ese es el verdadero sentido de la innovación: *abrir caminos donde antes había barreras, algo que se relaciona con el compromiso de la UAO, en acompañar a sus estudiantes para hacer de lo imposible una realidad llena de oportunidades.*



# INCLUSIÓN QUE TRANSFORMA: ENTREVISTA SOBRE EL PROGRAMA UNIVERSIDAD INCLUSIVA DE LA UAO



**Por:**

Sofía Álvarez Quintero,

Egresada de Comunicación Social - Periodismo de la UAO

**Q**uienes convivimos con una diversidad funcional sabemos que estudiar en la Universidad no siempre es una experiencia sencilla. Las barreras no son sólo físicas, también están en las actitudes, en los prejuicios y en la falta de preparación del entorno. Por eso, cuando una institución se esfuerza de verdad por abrir espacios accesibles y respetuosos, vale la pena contarlo.

La UAO lleva más de una década construyendo un modelo de educación inclusiva que ha cambiado la vida de muchas personas. Esta entrevista es una oportunidad para conocer de cerca cómo funciona ese programa, cuáles han sido sus logros, qué retos siguen pendientes y por qué la inclusión es una forma justa de entender la educación.

Esta entrevista fue realizada a Miguel Ángel Hernández, profesional en Trabajo Social, magíster en Educación con énfasis en Pedagogía de la Educación Superior de la Universidad del Valle. Actualmente ejerce como jefe del Centro para la Excelencia Académica,



CEA, de la UAO. Lleva 10 años de experiencia en procesos de persistencia, permanencia y deserción estudiantil en la educación superior y es experto en educación inclusiva.

### ¿En qué consiste el programa de Universidad Inclusiva de la UAO?

El programa nace en 2008 a partir del ingreso de un estudiante con diversidad funcional. Eso nos llevó a plantearnos cómo responder adecuadamente a este grupo poblacional. Desde entonces, trabajamos en eliminar las barreras que impiden el acceso y la permanencia, guiados por los principios de equidad y los objetivos de la UNESCO.

### ¿Qué avances han logrado en infraestructura y accesibilidad?

En 2019 se instalaron ascensores en todos los bloques del Campus y se mejoraron las rampas, baños y señalización en parqueaderos. Estas mejoras han beneficiado a estudiantes, colaboradores y visitantes con movilidad reducida. Como lo dijo el vicerrector Roberto Arango, estos cambios complementan nuestra estrategia de inclusión que venimos fortaleciendo desde hace varios años.

### ¿Cómo es el acompañamiento a los estudiantes que hacen parte del programa?

Se brinda apoyo social, psicológico y académico. Dependiendo del caso, se asignan monitores para acompañar en clases y actividades, siempre manteniendo la exigencia académica. Además, se ofrecen servicios como terapia ocupacional, fonoaudiología, trabajo social, becas específicas y, para los estudiantes que lo requieran, intérpretes de lengua de señas financiados por la Universidad.



## ¿Cuál es el perfil de los estudiantes vinculados al programa actualmente?

En 2023 tuvimos 158 estudiantes vinculados. De ellos, 78 presentaban diagnósticos psicosociales como ansiedad, depresión o esquizofrenia; seis estudiantes estaban dentro del espectro autista, y el resto presentaba otras diversidades, incluyendo físicas, lingüísticas o relacionadas con género y orientación sexual. Más de 30 estudiantes con estas características ya se han graduado.

## ¿Qué fortalezas y debilidades tiene el programa?

Una de nuestras mayores fortalezas es que la política institucional tiene como eje la equidad, la permanencia y el respeto por la diferencia. Pero también tenemos una oportunidad de mejora importante: no se ha logrado consolidar una formación continua y sistemática para los profesores en temas de inclusión. Esto es algo que reconocemos y estamos empezando a abordar con más exigencia.

## ¿Cuál es el enfoque que están tomando para esa formación de profesores?

Más que capacitaciones puntuales, buscamos un proceso de formación. Es decir, una construcción de pensamiento crítico sobre la inclusión. Actualmente desarrollamos talleres semestrales sobre violencia de género y estamos estructurando una línea enfocada en diversidad funcional y neurodivergencia. Queremos hablar de flexibilidad curricular, de prácticas pedagógicas incluyentes y de la importancia de reconocer, no solo tolerar, la diferencia.

## ¿Qué desafíos siguen presentes dentro de la Comunidad Universitaria?

Hay que trabajar en la sensibilidad de toda la comunidad académica. No basta con tener infraestructura adecuada si el entorno social sigue reproduciendo exclusión. A veces, los estudiantes con diversidad funcional son ignorados en trabajos colaborativos o no se respeta el uso de baños y ascensores destinados para ellos. También hay casos en los que, por falta de formación o empatía, los profesores no logran establecer un vínculo pedagógico efectivo con estos estudiantes, lo cual puede llevar a la frustración y al abandono de la carrera.

De esta manera se aprecia que el proyecto de Universidad Inclusiva de la UAO tiene todo para seguir avanzando: una política institucional comprometida, un equipo humano preparado y una estructura que ha ido eliminando barreras tangibles. Sin embargo, es necesario fortalecer la sensibilidad y el respeto en la Comunidad Universitaria. Aún se observan actitudes excluyentes y usos inapropiados de espacios adaptados. El reto está en construir colectivamente una cultura institucional que no tolere la diferencia, sino que la valore y la respalde con acciones concretas; que comprenda que las diferencias no son obstáculos, sino oportunidades para construir una educación más justa y empática.

*Como persona con diversidad funcional, puedo decir que este programa ha significado un cambio profundo para muchas vidas. Pero también sé que todavía hay camino por recorrer, y que la verdadera inclusión se pone a prueba todos los días: en el aula, en los pasillos, en las decisiones y en las actitudes.*




# UAO **alDía**

 [universidadautonomadeoccidente](#)

 [@universidadautonomadeoccidente](#)

 [UniversidadAutónomadeOccidente](#)

 [@lauao](#)

 <https://www.linkedin.com/school/universidadautonomadeoccidente/>

[www.uao.edu.co](http://www.uao.edu.co)

Campus Valle del Lili

Calle 25 No. 115-85 km 2 vía a Jamundí

PBX: (602) 318 8000

Cali, Colombia

# uao

Universidad  
Autónoma de  
Occidente