



Catálogo
Familia
que lee



uao



Catálogo
Familia
que lee **Infantil**



uao



Catálogo a
Empelicularse



uao

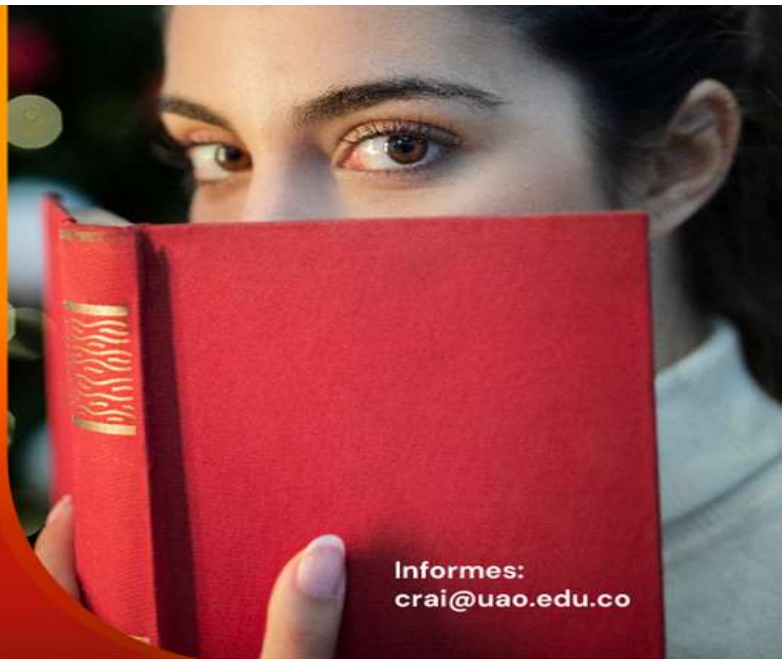


Catálogo Novedades



uao

Informes:
crai@uao.edu.co



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 1

Título: El poder de la paz interior

Autor: Luz Mariella García



El poder de la paz interior invita al lector a descubrir cómo alcanzar la calma y el equilibrio emocional en medio de las dificultades diarias. A través de reflexiones sencillas y prácticas, el libro enseña a fortalecer la mente, gestionar las emociones y cultivar la paz interior como base para una vida más plena y consciente.



NOVELA

Número de carátula: 2

Título: Romper el hielo

Autor: Hannah Grace

Romper el hielo narra la historia de dos universitarios que, entre entrenamientos, retos personales y convivencia inesperada, descubren una conexión que va más allá de la atracción. La novela combina romance, humor y crecimiento emocional, mostrando cómo el amor puede surgir cuando se dejan atrás los prejuicios y el miedo a sentir.



uao



NOVELA

Número de carátula: 3

Título: Los ojos del perro siberiano

Autor: Antonio Santa Ana

Los ojos del perro siberiano cuenta la historia de un joven que, tras años de distancia, se reencuentra con su hermano enfermo, enfrentándose a prejuicios, miedos y secretos familiares. La novela aborda con sensibilidad temas como el amor fraternal, la empatía y la aceptación, invitando a reflexionar sobre la importancia de comprender al otro más allá de las apariencias.



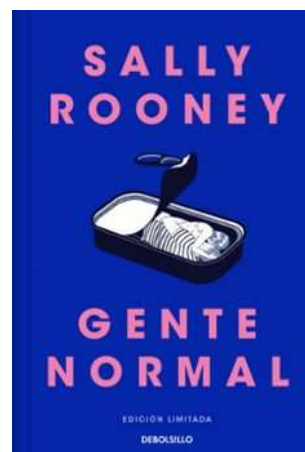
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 4

Título: El arte de entrenar tu mente

Autor: Pepe Imaz

El arte de entrenar tu mente propone aprender a gestionar pensamientos y emociones para vivir con mayor calma y consciencia. A través de reflexiones y experiencias personales, el autor invita a entrenar la mente como una herramienta clave para el bienestar, el equilibrio emocional y el crecimiento personal.



NOVELA

Número de carátula: 5

Título: Gente normal

Autor: Sally Rooney

Gente normal relata la compleja relación entre dos jóvenes que, a lo largo de los años, se acercan y se alejan mientras enfrentan el amor, la amistad y las diferencias sociales. La novela explora la intimidad, la comunicación y la vulnerabilidad emocional, mostrando cómo las relaciones humanas pueden ser tan



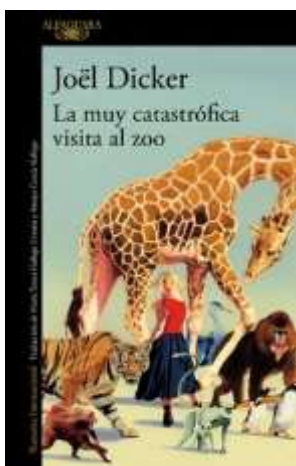
NOVELA

Número de carátula: 6

Título: Para que no se te olvide

Autor: Dr. Leonardo Bello

Gente normal relata la compleja relación entre dos jóvenes que, a lo largo de los años, se acercan y se alejan mientras enfrentan el amor, la amistad y las diferencias sociales. La novela explora la intimidad, la comunicación y la vulnerabilidad emocional, mostrando cómo las relaciones humanas pueden ser tan intensas como frágiles.



NOVELA

Número de carátula: 7

Título: La muy catastrófica visita al zoo

Autor: Joel Dicker

La muy catastrófica visita al zoo narra un episodio aparentemente simple que termina desencadenando una serie de hechos inesperados. A través de una historia ágil y envolvente, la novela combina humor y misterio, manteniendo al lector atento mientras se revelan secretos y consecuencias de un suceso fuera de lo común.



CIENCIA FICCIÓN

Número de carátula: 8

Título: El bosque oscuro

Autor: Cixin Liu

El bosque oscuro es una novela de ciencia ficción que explora la supervivencia de la humanidad frente a una amenaza extraterrestre. A través de ideas científicas y reflexiones filosóficas, la historia plantea un universo hostil donde la desconfianza y la estrategia son claves para la supervivencia de las civilizaciones.



NOVELA

Número de carátula: 9
Título: La chica del tren
Autor: Paula Hawkins

La chica del tren sigue a una mujer que observa la vida de otros desde la ventana del tren hasta verse involucrada en un misterio inquietante. La novela combina intriga y tensión psicológica, revelando cómo las apariencias engañan y cómo la memoria puede convertirse en un peligroso enemigo.



NOVELA

Número de carátula: 10
Título: Romper el círculo
Autor: Colleen Hoover

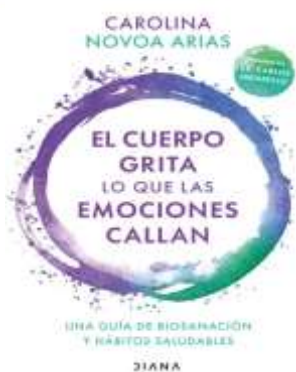
Romper el círculo cuenta la historia de una mujer que enfrenta decisiones difíciles entre el amor, el pasado y la necesidad de romper patrones de violencia. La novela aborda con sensibilidad el amor, la resiliencia y la valentía de elegir un futuro diferente.



BIOGRAFÍA

Número de carátula: 11
Título: Querida mamá: Me dueles
Autor: Marta Segrelles

Querida mamá, me dueles es un testimonio íntimo que aborda la relación madre-hija desde el dolor, la incomprensión y la búsqueda de sanación emocional. El libro invita a reflexionar sobre las heridas familiares y la importancia de reconocerlas para iniciar un proceso de perdón y crecimiento personal.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 12

Título: El cuerpo grita lo que las emociones callan

Autor: Carolina Novoa Arias

El cuerpo grita lo que las emociones callan explora la conexión entre las emociones y el cuerpo, mostrando cómo los conflictos emocionales no expresados pueden manifestarse físicamente. El libro invita a escuchar el cuerpo, comprender las emociones y avanzar hacia un bienestar integral.



CRÓNICA

Número de carátula: 13

Título: Nos quieren muertos

Autor: Javier Moro

Nos quieren muertos retrata la realidad política y social de Venezuela a través del testimonio de la lucha por la democracia. El libro muestra el miedo, la persecución y la valentía de quienes se enfrentan a un sistema opresivo, ofreciendo una mirada directa y conmovedora sobre el poder y la resistencia.



NOVELA

Número de carátula: 14

Título: Mi pecado

Autor: Javier Moro

Mi pecado narra la vida de una mujer marcada por el amor, el deseo y las convenciones sociales de su época. A través de una historia intensa y emotiva, la novela retrata la lucha por la libertad personal y las consecuencias de desafiar las normas impuestas.



NOVELA

Número de carátula: 15

Título: Tiempos recios

Autor: Mario Vargas Llosa

Tiempos recios recrea uno de los episodios más tensos de la historia latinoamericana, marcado por la política, el poder y la intervención extranjera. La novela muestra cómo la manipulación y la ambición pueden cambiar el destino de un país y afectar profundamente la vida de sus protagonistas.

LOS
TESTAMENTOS
MARGARET
ATWOOD



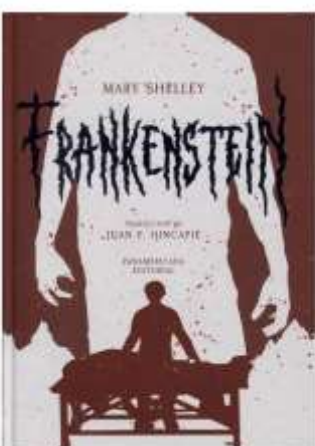
NOVELA

Número de carátula: 16

Título: Los testamentos

Autor: Margaret Atwood

Los testamentos continúa la historia del régimen de Gilead, revelando sus secretos a través de nuevas voces femeninas. La novela muestra el poder, la opresión y la resistencia, dejando al descubierto cómo incluso los sistemas más autoritarios pueden comenzar a derrumbarse desde dentro.



CIENCIA FICCIÓN

Número de carátula: 17

Título: Frankenstein

Autor: Mary Shelley

Frankenstein narra la historia de un científico que desafía los límites de la vida y crea un ser que termina enfrentando el rechazo y la soledad. La novela explora la ambición humana, la responsabilidad moral y las consecuencias de jugar a ser Dios.



MARIAN
ROJAS
ESTAPÉ

RECUPERA
TU MENTE,
RECONQUISTA
TU VIDA



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 18

Título: Recupera tu mente, reconquista tu vida

Autor: Marián Rojas Estapé

Recupera tu mente, reconquista tu vida explica cómo el estrés, la dopamina y el ritmo acelerado afectan la salud mental. El libro ofrece claves prácticas para recuperar el equilibrio emocional, mejorar la concentración y volver a tomar el control de la propia vida.



NOVELA

Número de carátula: 19

Título: Los chicos de biloxi

Autor: John Grisham

Los chicos de Biloxi retrata el enfrentamiento entre dos familias marcadas por el crimen y la ley en una ciudad del sur de Estados Unidos. La novela combina corrupción, poder y justicia, mostrando cómo las decisiones del pasado pueden determinar el destino de toda una generación.



NOVELA

Número de carátula: 20

Título: Un animal Salvaje

Autor: Joel Dicker

Un animal salvaje gira en torno a un asalto meticulosamente planeado que es observado en secreto, desencadenando una red de tensión, obsesión y consecuencias inesperadas. La novela mantiene el suspenso al explorar hasta dónde puede llegar alguien cuando cede a sus impulsos más oscuros.



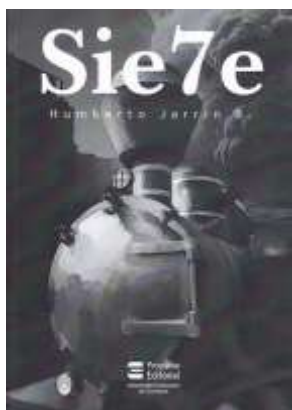
POESÍA

Número de carátula: 21

Título: Tres informes de carnaval

Autor: Fabián Buelvas

Tres informes de carnaval reúne poemas que retratan la fiesta, el caos y la cotidianidad desde una mirada crítica y simbólica. La obra utiliza el carnaval como metáfora para explorar la identidad, el cuerpo y la realidad social con un lenguaje intenso y provocador.



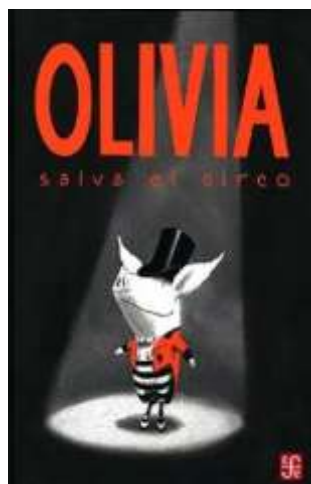
NOVELA

Número de carátula: 22

Título: Sie7e

Autor: Humberto Jarrín

Sie7e es una novela de suspenso que se adentra en una serie de crímenes marcados por la violencia, el poder y la corrupción. Con un ritmo intenso, la historia sumerge al lector en una investigación oscura donde nada es lo que parece y cada decisión tiene consecuencias.



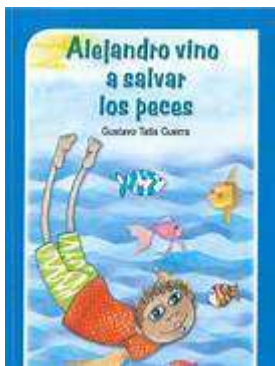
LITERATURA INFANTIL

Número de carátula: 23

Título: Olivia salva el circo

Autor: Ian Falconer

Olivia salva el circo cuenta la historia de una cerdita ingeniosa que usa su imaginación para ayudar a resolver un gran problema cuando el circo se queda sin artistas. El libro destaca la creatividad, la iniciativa y la confianza en uno mismo a través de una historia divertida y visualmente atractiva para niños.



LITERATURA INFANTIL

Número de carátula: 24

Título: Alejandro vino a salvar los peces

Autor: Gustavo Tatis Guerra

Alejandro tiene en su casa una pecera, con los peces que caen del cielo cuando llueve. Sabe también muchas cosas sobre los animales del mar, la historia de Alejandro descubre el valor de la amistad con la naturaleza, la magia de los deseos cumplidos, la sensibilidad y la importancia de no perder nunca la imaginación.



POESÍA

Número de carátula: 25

Título: La mujer incierta

Autor: Piedad Bonnett

La mujer incierta es un libro de poemas que reflexiona sobre la identidad, el amor, el cuerpo y la fragilidad humana. A través de una voz íntima y profunda, la autora explora las dudas y contradicciones que atraviesan la experiencia femenina y la vida cotidiana.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 27

Título: El cuerpo tiene memoria

Autor: Natalia Seijo

¿Cómo afectan el estrés, la ansiedad o el trauma a nuestro cuerpo? ¿Qué tienen que ver la inflamación, el dolor, la migraña o la dermatitis con nuestro historial psicológico? Solemos considerar nuestro cuerpo como un mero espectador de nuestra vida, impasible a lo que vivimos y sentimos.

Catálogo Familia que lee

uao



BIOGRAFÍAS

Número de carátula: 1
Título: El hombre sin rostro
Autor: Gessen Masha



La fascinante historia de cómo un agente del KGB llegó a la Presidencia de Rusia, deshizo años de avances y convirtió a su país de nuevo en una amenaza para sus ciudadanos y para el mundo. Por la autora galardonada con el National Book Award de Nonfiction 2017. Desde su llegada al poder en 1999, Vladímir Putin se ha hecho con el control de los medios de comunicación, sus rivales políticos han acabado encarcelados, exiliados o muertos, y el frágil sistema electoral ruso apenas se sostiene.

BIOGRAFÍAS

Número de carátula: 2
Título: Una vida, muchas vidas
Autor: Gustavo Petro Urrego



La vida de Gustavo Petro no es tan conocida a pesar de que su participación en la vida pública del país ha sido destacada como representante a la Cámara, senador de la República y alcalde de Bogotá. Poco se sabe de sus primeros años, cuando sus padres se conocieron en la Bogotá de finales de los años cincuenta y la parábola de una vida que comenzó en su natal Ciénaga de Oro, en el barrio Las Cruces, o en Zipaquirá, su municipio de crianza donde estudió en el mismo colegio de su escritor más admirado, Gabriel García Márquez. Lector, estudioso, rebelde, miembro del M-19, uno de los políticos más conspicuos de la oposición en Colombia.

uao



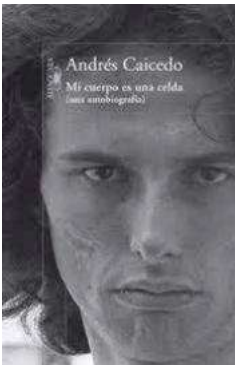
BIOGRAFÍAS

Número de carátula: 3

Título: Alguien a quien creía conocer

Autor: Mitchell, Wendy

¿Qué pierdes cuando se desvanecen los recuerdos? ¿Qué valoras cuando esta pérdida te replantea cómo has vivido y cómo afrontarás el futuro? ¿Cómo concibes el amor cuando ya no reconoces a los que más significan para ti? Cuando le diagnosticaron demencia a la edad de cincuenta y ocho años, Wendy Mitchell se enfrentó a las preguntas más profundas sobre la vida y la identidad.



BIOGRAFÍAS

Número de carátula: 4

Título: Mi cuerpo es una celda

Autor: Caicedo, Andrés

Resulta extraño que una autobiografía sea realizada por otra persona, pero al entrar en el relato nos vamos dando cuenta del motivo de esto. Andrés Caicedo se suicidó a la edad de 25 años.

Fue un fanático del cine, quiso ser escritor desde que tenía 14 años y escribió novelas de corte juvenil.



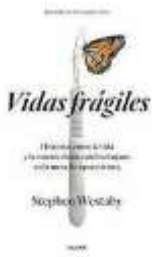
BIOGRAFÍAS

Número de carátula: 5

Título: Me olvidé de morir

Autor: Rafati, Khalil

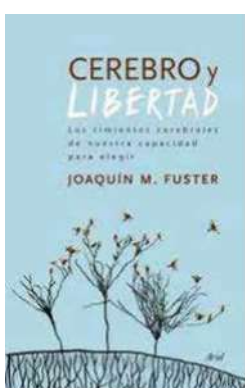
Una asombrosa historia de superación relatada por su propio protagonista. Un relato inspirador sobre cómo, incluso en los momentos más críticos, tenemos la capacidad de dar un giro radical a nuestras vidas. Una obra sobre el dolor, sufrimiento y adicción y todo lo que podemos aprender de ello.



BIOGRAFÍAS

Número de carátula: 6
Título: Vidas frágiles
Autor: Westaby, Stephen

El equilibrio entre la vida y la muerte es muy delicado, y el cardiocirujano camina sobre el delgado hilo que los une. En la sala de operaciones no hay lugar para las dudas. Solo hay carne, sangre y costillas; y el órgano vital que hay que bombear con la mano para que recupere su latido.



CIENCIA

Número de carátula: 7
Título: Cerebro y libertad
Autor: Oaquin M. Fuster

Raíces evolutivas de la libertad. Anatomía de la cognición. El ciclo percepción/acción. Memoria del futuro. Libertad en el habla. Libertad, responsabilidad y orden social.

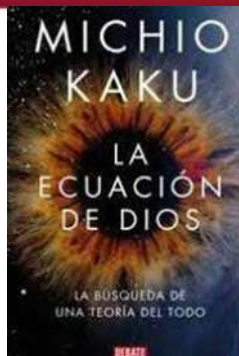
Neurociencia cognoscitiva.



CIENCIA

Número de carátula: 8
Título: El sueño de la razón
Autor: Nicola Canessa

Pasado, presente y futuro de la neurociencia cognitiva. El cerebro al desnudo. De la percepción a la acción: la visión. En la mente ajena: el sistema espejo y la teoría de la mente. Las bases cerebrales de la memoria. ¿Qué debo hacer? Los circuitos cerebrales de las decisiones. Los mecanismos cerebrales en los que se basan las decisiones sociales.



CIENCIA

Número de carátula: 9
Título: La ecuación de Dios
Autor: Michio Kaku

Hoy el mayor desafío de la física es encontrar una síntesis de las dos grandes teorías, basadas en principios matemáticos diferentes: la de la relatividad y la cuántica. Michio Kaku repasa la historia de la física hasta llegar a los debates actuales en torno a la búsqueda de esa teoría unificadora, la «ecuación de Dios». Una historia cautivadora y contada de manera magistral, en la que lo que está en juego es nada menos que nuestra concepción del universo.



CIENCIA

Número de carátula: 10
Título: Los hábitos secretos de los genios
Autor: Craig Wright

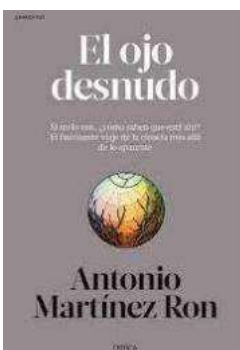
Einstein. Beethoven. Picasso. Jobs. La palabra genio evoca a estas figuras icónicas, cuyas contribuciones han transformado de forma irreversible a la sociedad. Sin embargo, Beethoven no sabía multiplicar, Picasso reprobó matemáticas en la primaria y Jobs dejó la universidad después del primer semestre. ¿Qué dice esto sobre cómo medimos el éxito en la actualidad? ¿Por qué nos enseñan a comportarnos según las reglas, cuando los genios han hecho todo lo contrario? Y a todo esto, ¿Qué es en realidad ser un genio?



CIENCIA

Número de carátula: 11
Título: Cielo sangriento
Autor: Regules, Sergio

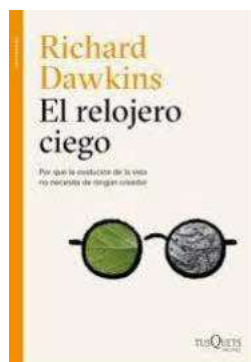
En esta obra, Sergio de Régules entreteje un relato anecdótico, pero científicamente fundamentado, sobre el impacto de tres meteoritos en la Tierra: el que cayó en Chicxulub hace millones de años y que probablemente provocó la extinción de los dinosaurios; el de Tunguska, que ocurrió en 1908 y que ha alimentado todo tipo de teorías científicas y no científicas.



CIENCIA

Número de carátula: 12
Título: El ojo desnudo
Autor: Martínez Ron, Antonio

En los sótanos del museo de Ciencia e Industria de Manchester hay una caja de cristal con unas pequeñas virutas que parecen fragmentos de piel seca. Estos restos son lo que queda de los globos oculares de John Dalton, el padre de la teoría atómica y el primer científico en describir la ceguera al color.



CIENCIA

Número de carátula: 13
Título: El relojero ciego
Autor: Dawkins, Richard

Este libro deshace una buena parte de los equívocos que normalmente se proyectan sobre el evolucionismo; y sobre todo es un intento serio de explicar basándose en la teoría de Darwin cómo han podido llegar a existir formas de vida tan increíblemente complejas como nosotros mismos, a partir de los más simples materiales.



CIENCIA

Número de carátula: 14
Título: El universo en tu bolsillo
Autor: Chon, Marcus

¿Por qué respiramos? ¿Cómo funciona el cerebro? ¿Qué es el dinero?... Desde las finanzas a la termodinámica; del sexo a la teoría de la relatividad? Algunos asuntos son tan complejos que se necesitarían años y libros muy gruesos para conocerlos a fondo. Sin embargo, son tan importantes en lo cotidiano que bien vale la pena poder asimilarlos.



CIENCIA

Número de carátula: 15

Título: Usar el cerebro

Autor: Manes, Facundo

¿Cómo tomamos cada una de nuestras decisiones? ¿Qué es la conciencia? ¿Qué son las emociones? ¿De dónde viene la inteligencia? El cerebro humano es la estructura más compleja del universo, tanto que se propone el desafío de entenderse a sí mismo.



CUENTOS

Número de carátula: 16

Título: Leer es resistir

Autor: Mario Mendoza

Leer es resistir, un conjunto de relatos protagonizados por libros, autores y lectores, un llamado vehemente a recordar que leer es una fuerza que significa emancipación, resistencia y resiliencia y que seguiremos leyendo porque las páginas que amamos, en medio del infierno que vivimos día a día, son nuestra única redención posible.



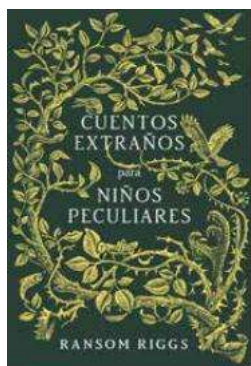
CUENTOS

Número de carátula: 17

Título: Antología de terror

Autor: H.P Lovecraft

Estos relatos expresan la soledad y la pequeñez de la condición humana en un universo infinito y moral, azaroso y hostil, carente de significado y angustiosamente ajeno a nuestras preocupaciones y cavilaciones. Lovecraft se embarcó en un viaje sin retorno hacia un viaje sin retorno hacia una nueva dimensión: abandonando los castillos góticos encantados, los fantasmas, vampiros y brujas para diseñar un inframundo de seres semihumanos y extraterrestres.



CUENTOS

Número de carátula: 18

Título: Cuentos extraños para niños peculiares

Autor: Riggs, Ransom

Antes de que Miss Peregrine les diera un hogar, la historia de los Peculiares se escribía en los cuentos. Los cuentos tradicionales siempre contienen una verdad. Y esta colección de cuentos extraños y maravillosos esconde algunas verdades del mundo peculiar.



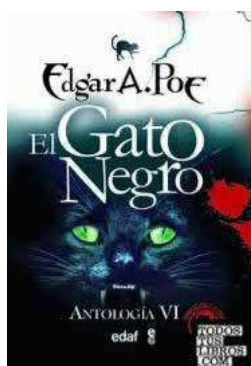
CUENTOS

Número de carátula: 19

Título: Gokumon-tô: la isla de las puertas del infierno

Autor: Yokomizo, Seishi

Japón, 1946. El país acaba de perder la guerra y todavía no ha empezado a recuperarse. En los lugares más recónditos el progreso apenas ha llegado y las gentes siguen ancladas en las costumbres y tradiciones de sus antepasados.



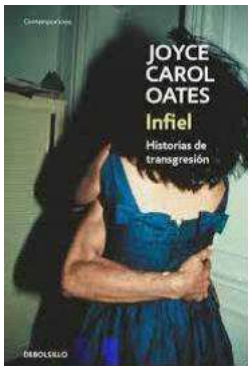
CUENTOS

Número de carátula: 20

Título: El gato negro

Autor: Poe, Edgar Allan

Un joven matrimonio lleva una vida hogareña, apacible con su gato, hasta que el joven empieza a dejarse arrastrar por la bebida. El alcohol lo vuelve irascible y en uno de sus accesos de furia acaba con la vida del animal.



CUENTOS

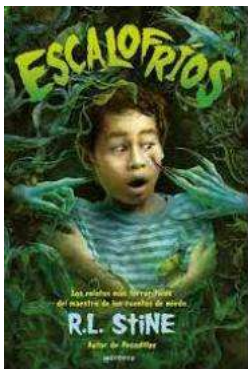
Número de carátula: 21

Título: Infiel

Autor: Oates, Joy Cekarol

Una bella joven encerrada en una historia de amor obsesiva busca la venganza de una manera extraña y violenta. Dos hermanas adultas recuerdan la desaparición de su madre cuando eran niñas.

Un escritor revela en público un secreto inconfesable.



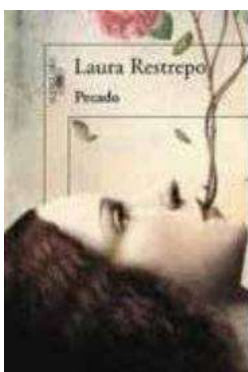
CUENTOS

Número de carátula: 22

Título: Escalofríos

Autor: Stine, R. L, 1945

El secreto de Stine, son sus historias: un niño que odia los insectos empieza a verlos por todas partes; la piel de un jugador de baloncesto se está deshaciendo, pero nadie más lo puede ver; tres amigos encuentran un agujero en el suelo que se hace cada vez más y más grande... ¿Sientes los escalofríos? Combinado con el humor característico de R.L. Stine y una fuerte dosis de diversión terrorífica, Stinetingers es perfecto para los fanáticos de las historias de miedo.



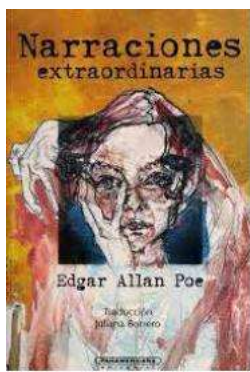
CUENTOS

Número de carátula: 23

Título: Pecado

Autor: Laura Restrepo

Como sacados de un cuadro de El Bosco, los protagonistas de este libro son Arcángel, el adolescente asesino; Luis B. Campocé, el ejecutivo adúltero; Emma, la descuartizadora; una pareja incestuosa; un verdugo apodado La Viuda; las Susanas, tres hermanas indiferentes o vanidosas, y el Siríaco, profeta soberbio. La perturbadora y ambigua idea de pecado se encarna en todos ellos.



CUENTOS

Número de carátula: 24

Título: Narraciones extraordinarias

Autor: Edgar Allan Poe

Las narraciones extraordinarias del escritor más universal de las letras norteamericanas constituyen un paradigma de originalidad y maestría en el desarrollo del relato en el siglo XIX. En la selección que presenta esta edición, Poe explora la locura, la muerte, el dolor, la crueldad, el instinto asesino, la desintegración física y moral, la soledad, el aislamiento y la duplicidad de la naturaleza humana. En un alarde de dominio de la creación de atmósferas, el escritor perfila la psicología de personajes angustiados por las pesadillas, las fantasías y temores que, sin duda, preludian las contradicciones del ser humano contemporáneo.



POESÍA

Número de carátula: 25

Título: Bocanadas y besos

Autor: Lucas H. Guerra

Recoge una selección de los mejores escritos publicados por el autor en Internet desde 2013 bajo el seudónimo de "Mind of Brando". Avalado por casi un millón de seguidores a ambos lados del océano, Mindofbrando ha constituido un fenómeno de masas sin precedentes en la literatura, liderando toda una revolución poética en las redes sociales. Ha vivificado la poesía desde la excelencia en el lenguaje, la reinención de todo un imaginario poético y una personalidad literaria capaz de emocionar a lectores de tres generaciones distintas.



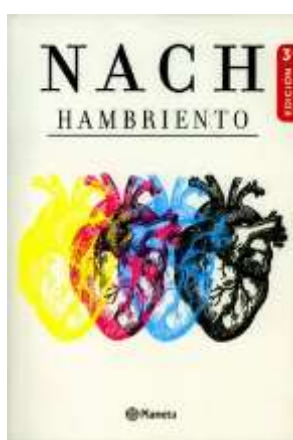
POESÍA

Número de carátula: 26

Título: El ruido de mis lápices

Autor: Carolina Jaramillo

Cada miércoles, Carolina Jaramillo, una de las youtubers más importantes de Latino América, abre una ventana en el mundo digital para la expresión artística. Una cámara que apunta sobre su escritorio da como testimonio del extraordinario talento de la joven caleña que es plasmado a través del dibujo y la pintura, cada domingo su canal de Youtube se llena de poesía que la joven escribe en sus ratos libres dejando huella de su talento.



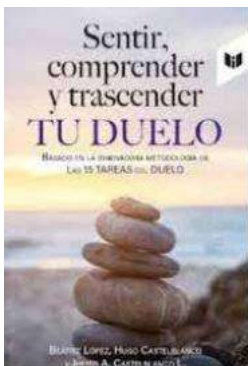
POESÍA

Número de carátula: 27

Título: Hambriento

Autor: Nach

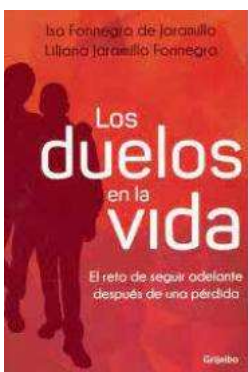
Hambriento es una travesía poética de ida y vuelta, repleta de reflexiones, aprendizajes y sensibilidad. Un río a contracorriente que fluye a borbotones hacia las cimas más altas. Nach escribe urgido por una voracidad de emociones y experiencias que parecen saciar un íntimo vacío. Así emprende, a dentelladas, un viaje por sí mismo con una sensación de hambre que sirve de combustible para la vida, porque el hambre nos mueve, nos vuelve osados y nos alimenta.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 28
Título: Sentir, comprender y trascender tu duelo
Autor: Beatriz López

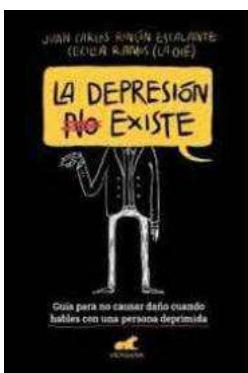
Sobre algunas inconveniencias del apego afectivo: aclaraciones y malentendidos. La inmadurez emocional: el esquema central de todo apego. ¿A qué cosas de la relación nos apegamos? El principio de la exploración y el riesgo responsable. El principio de la autonomía o hacerse cargo de uno mismo.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 29
Título: Los duelos en la vida
Autor: Isa Fonnegra de Jaramillo

Este es un acompañamiento para aportar una luz a quienes sufren por una pérdida y brindar herramientas que ayuden a los dolientes, familiares, amigos y profesionales a identificar y sobrellevar los diferentes momentos del duelo y fortalecerse con la experiencia.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 30
Título: La depresión no existe
Autor: Juan Carlos Rincón Escalante

En este libro encontrarás explicaciones sencillas, sinceras e ilustradas para entender por qué a estas personas no les ayuda que contestes así: es una guía útil para quienes deseen aprender a no causar daño cuando hablen de depresión.



MARIAN ROJAS ESTAPÉ

ENCUENTRA
TU PERSONA
VITAMINA

En la familia, en la pareja, en los amigos, en el trabajo



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 31

Título: Encuentra tu persona vitamina

Autor: Marian Rojas Estapé

En la familia, en la pareja, en los amigos, en el trabajo ¿Por qué ciertas personas nos hacen sufrir tanto y en cambio otras nos generan instintivamente confianza? ¿Por qué hay gente que tiene tendencia a establecer relaciones complicadas y dolorosas? ¿Amamos cómo nos amaron? ¿Cuál es la bioquímica del amor? ¿Cómo podemos acertar a la hora de elegir pareja?



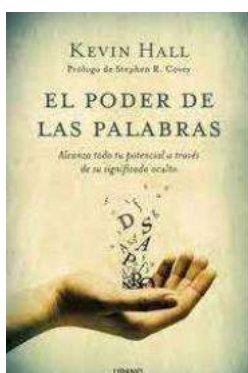
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 32

Título: Las familias de almas

Autor: Marie Lise Labonté

Inspirada por los ángeles Xedah y el arcángel Miguel, Marie Lise Labonté nos da a conocer una lección inédita sobre el alma. Describe las trece familias de almas actualmente reencarnadas en la Tierra y nos ayuda a comprender la función de cada una de ellas. Gracias a este libro el lector podrá identificar fácilmente a qué familia pertenece y la posición que ocupa en el seno de esta.



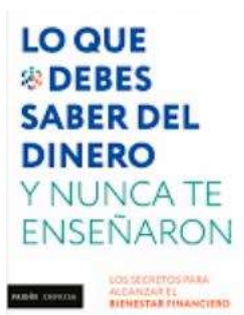
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 33

Título: El poder de las palabras

Autor: Mariano Sigman

Nuestra mente es mucho más maleable de lo que creemos y, a pesar de que conservamos toda la vida la misma capacidad de aprender que tenemos de chicos, con el tiempo vamos perdiendo la necesidad y la motivación para hacerlo. Así, empezamos a convencernos de lo que no podemos: o somos malos para la matemática, o no nacimos para la música, o no podemos manejar nuestra ira, o nos es imposible



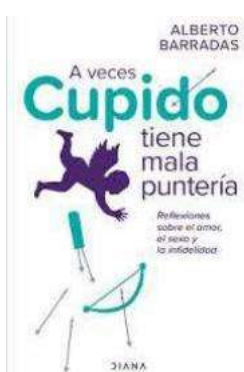
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 34

Título: Lo que debes saber del dinero

Autor: Danilo Raymond

Detrás de cada éxito o fracaso financiero hay una historia que contar y una lección que aprender. Con una prosa fluida y muy fácil de entender, el autor se atreve a contar historias reales de personas extraordinarias con vidas comunes. Historias sobre endeudamiento, ahorro, gasto, inversión que muestran cómo algunos han perdido su tranquilidad o la han construido.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 35

Título: A veces cupido tiene mala puntería

Autor: Alberto Barradas

¿Vale la pena enamorarse? ¿Qué pasa cuando nos enamoramos de quien no debemos? ¿Cómo salir de una relación conflictiva? ¿De verdad podemos ser fieles o se trata de una convención social que infringimos cuando el deseo es más poderoso que las reglas autoimpuestas? El psicólogo Alberto Barradas desentraña, desde su visión y con un lenguaje cercano y realista, algunas de las interrogantes más comunes sobre el amor, el sexo y la infidelidad.



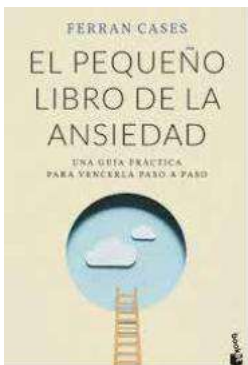
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 36

Título: Lecciones de juventud

Autor: Daniel Steel

Saint Ambrose es la exclusiva escuela donde han estudiado los varones adinerados de Massachusetts desde hace más de un siglo. Y este curso admitirá por primera vez alumnado femenino en un entorno aparentemente idílico que en realidad oculta problemas familiares, inseguridades y soledad.



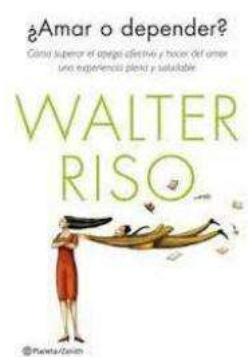
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 37

Título: El pequeño libro de la ansiedad

Autor: Ferran Cases

Un manual sencillo y práctico para conocer los trastornos de ansiedad y aprender a superarlos. No tenemos ansiedad por aquello que nos pasa, sino por aquello que pensamos sobre lo que nos pasa. Angustia, nervios, preocupación, pánico... todos nos hemos visto afectados por la ansiedad alguna vez.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 38

Título: ¿Amar o depender?

Autor: Walter Riso

Sobre algunas inconveniencias del apego afectivo: aclaraciones y malos entendidos. La inmadurez emocional: el esquema central de todo apego. ¿A qué cosas de la relación nos apegamos? El principio de la exploración y el riesgo responsable. El principio de la autonomía o hacerse cargo de uno mismo.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 39

Título: Desapegarse sin anestesia

Autor: Walter Riso

Cuanto más apegos dejes caer por el camino, más cerca estarás de encontrarte a ti mismo.

El psicólogo Walter Riso nos explica en qué consiste el apego y sus causas, y nos proporciona las claves para enfrentarlo y prevenirlo, sin perder la pasión por alcanzar nuestros sueños y metas personales.



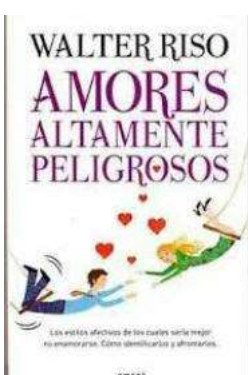
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 40

Título: Ama y no sufras

Autor: Walter Riso

La naturaleza desbordada de Eros. Enamoramiento y atracción. La patología del amor erótico. Philia y amor cortés. La Amistad amorosa. ¿Qué define la Buena Amistad de la pareja? Dulzura y no violencia.



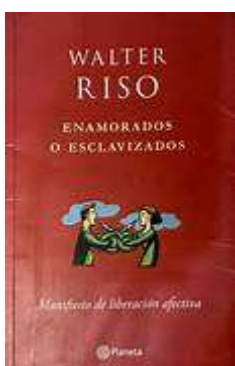
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 41

Título: Amores altamente peligrosos

Autor: Walter Riso

¿Por qué fallamos tanto en el amor? ¿Por qué tanta gente elige a la persona equivocada o se enfrasca en relaciones tan peligrosas como irracionales? ¿Por qué nos resignamos a relaciones dolorosas? Creemos que el amor es infalible y olvidamos algo elemental para la supervivencia amorosa: no todas las propuestas afectivas son convenientes para nuestro bienestar.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 42

Título: Enamorados o esclavizados

Autor: Walter Riso

Entiendo por liberación afectiva la posibilidad de establecer un vínculo de amor saludable y sin ataduras a través del cual cada quien pueda darle impulso al desarrollo de su libre personalidad, a pesar y por encima del amor.

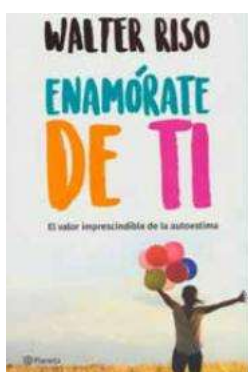
¿Liberarse de qué? De cuatro creencias absurdas sobre el amor que nos aplastan y limitan nuestro crecimiento personal.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 43
Título: Sabiduría emocional
Autor: Walter Riso

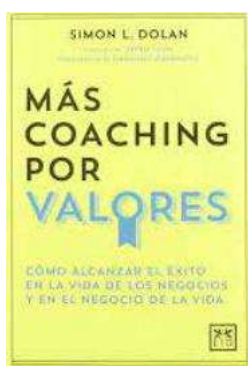
Sabiduría emocional, trata sobre la importancia de volver a lo natural y saber integrar las emociones biológicas a nuestra vida de manera constructiva. El autor muestra la diferencia entre las emociones primarias, que hay que salvar, y las secundarias, inventadas por la cultura, que hay que eliminar.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 44
Título: Enamórate de ti
Autor: Walter Riso

Desde pequeños nos enseñan conductas de cuidado personal respecto al físico: lavarnos los dientes, bañarnos, comer, aprender a vestirnos... Pero ¿qué hay del cuidado psicológico y la higiene mental? ¿Le prestamos suficiente atención? ¿Lo ponemos en práctica? ¿Resaltamos la importancia del auto amor? Una buena autoestima, quererse profundamente, incrementa las emociones



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 45
Título: Coaching por valores
Autor: Simón Dolan

Simón Dolan resume en este libro toda su experiencia para ayudar a mejorar la calidad de vida tanto personal como profesional y la de las organizaciones. Lo hace centrándose en la máxima que resume todo su bagaje: la vuelta a los valores.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 46

Título: Cómo entrenar tu cerebro

Autor: María Fernanda López

Cambios en la memoria a través del tiempo. Como identificar nuestros hábitos para rendir mejor. Qué hacer y que no para tener un cerebro activo. La memoria. La atención. El lenguaje. Las funciones ejecutivas. Praxias y gnosis. La creatividad. El ocio.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 47

Título: Bienvenido al dolor

Autor: Pilar Sordo

La felicidad: un valor anhelado. El dolor: un compañero de viaje. La única certeza: la muerte. El cáncer sano.



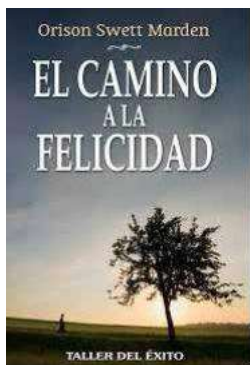
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 48

Título: Desarrolla una mente prodigiosa

Autor: Ramón Campayo

Todos podemos desarrollar y mejorar nuestra mente y nuestra capacidad de aprendizaje hasta límites insospechados. Solo es necesario desearlo, acceder a un método verdaderamente eficaz y disponer de un guía experto.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 49

Título: El camino a la felicidad

Autor: Jorge Bucay

El camino hacia la realización personal es difícil y continuo», insiste Jorge Bucay en cada uno de sus libros. Sobre esta serie de caminos, el popular escritor argentino ofrece unos mapas de territorio para que cada uno recorra el suyo propio a su ritmo y eligiendo el trayecto.



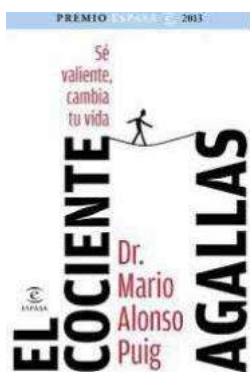
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 50

Título: El cerebro aumentado,
el hombre disminuido

Autor: Miguel Benasayag

El cerebro humano conoce, estudia, se explica cosas y comprende, al punto de que ha llegado el momento en que su objeto de estudio es él mismo. El conocimiento del cerebro por sí mismo implica el derrumbe de muchas creencias y fundamentos de la cultura occidental.



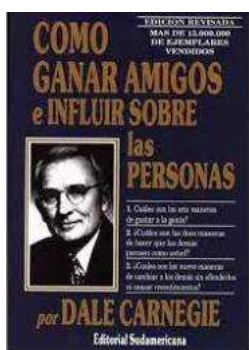
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 51

Título: El cociente

Autor: Mario Alonso Puig

Llegar a ser feliz, lograr la totalidad, es la meta que persigue todo humano. Para ello, la mayoría de las veces, es necesario cambiar aspectos profundos de nuestra vida. Ello implica salir de la zona de confort, aquello que nos es conocido y familiar para adentrarnos a explorar un nuevo territorio, el de nuestro auténtico potencial.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 52

Título: Cómo ganar amigos e influir en las personas

Autor: Dale Carnegie

Técnicas fundamentales para tratar con el prójimo. Seis maneras de agradar a la gente. Doce maneras de hacer que los demás piensen como usted. Nueve maneras de cambiar a los demás sin ofenderlos ni despertar resentimientos.



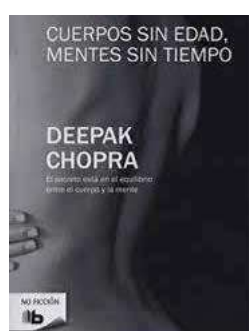
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 53

Título: Cómo mandar a la gente al carajo en diez nuevas lecciones

Autor: César Landaeta

¿Un? ¿Dos? ¿Tres? ¿Cuántas veces más va a soportar al impertinente que parece haber venido a este mundo con el único propósito de amargarle la vida? ¿Por cuánto tiempo va a continuar tragándose la rabia que le producen los abusadores, sólo porque no quieren caer en una indeseable confrontación o porque no ha descubierto el poder que tiene para enviarlos directamente al carajo, donde merecen habitar?



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 54

Título: Cuerpo sin edad, mentes sin tiempo

Autor: Deepak Chopra

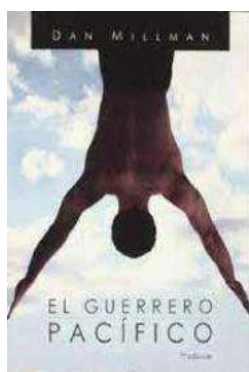
Pasado y futuro son sólo proyecciones mentales. Si logramos liberarnos de ellas, abrimos un espacio para vivir la experiencia de un cuerpo sin edad y una mente sin tiempo. Deepak Chopra nos muestra que el tiempo no es un absoluto, explicándonos que el envejecimiento depende de nuestra conciencia.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 55
Título: El éxito está en ti
Autor: Pablo Adán

Tras el gran éxito en redes sociales en todo el mundo de habla hispana generado por su trilogía Liderazgo, Marca Personal y Comunicación, Pablo Adán publica este libro a partir de sus 100 mejores textos y reflexiones difundidos en su blog. El libro se estructura en 4 apartados: Marca personal y actitud: una nueva forma de entender al hombre.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 56
Título: El guerrero pacífico
Autor: Dan Millman

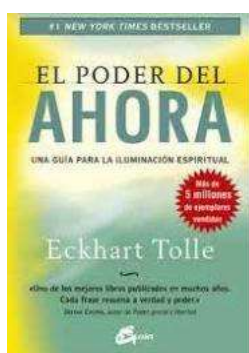
Llevado recientemente a la pantalla grande y transcurridos ya más de veinticinco años desde que fuera editado por primera vez, El guerrero pacífico se ha convertido en todo un clásico de la literatura de superación personal.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 57
Título: El monje que vendió su Ferrari
Autor: Robin S. Sharma

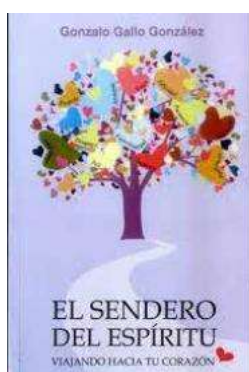
El monje que vendió su Ferrari es la sugerente y emotiva historia de Julián Mantle, un súper abogado cuya vida estresante, desequilibrada y obsesionada con el dinero acaba provocándole un infarto. Ese desastre provoca en Julián una crisis espiritual que le lleva a enfrentarse a las grandes cuestiones de la vida.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 58
Título: El poder del ahora
Autor: Eckhart Tolle

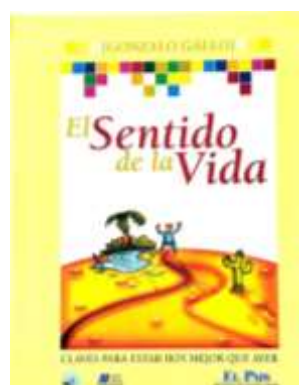
El Poder del Ahora es una guía o curso completo de meditación y realización. Es un libro para ser leído una y otra vez, porque en cada ocasión que vuelves a él encuentras más profundidad y significados.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 59
Título: El sendero del espíritu
Autor: Gonzalo G. González

Cómo afianzar la fe en Dios y en ti. Los ángeles en nuestra vida. Ayudas para ser más espirituales. Lecciones prácticas para orar y meditar. Espiritualidad para niños y jóvenes. Sanación del niño interior. Espiritualidad y felicidad. Por qué los buenos enfrentan el mal. Leyes Espirituales. Amar aquí y ahora.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 60
Título: El sentido de la vida
Autor: Gonzalo G. González

El rompecabezas de la vida. En busca del sentido. Los autos que eliges. Plan de vida. Trampas mortales. Expresiones del amor. La crisis como oportunidad. Pasión y sueños. Buenos hábitos. Psicología transpersonal. Inteligencia espiritual.



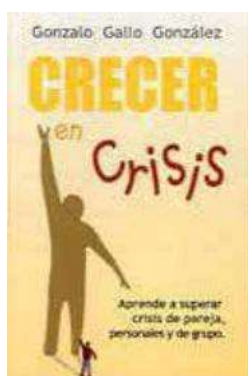
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 61

Título: Muerte, un paso a la vida

Autor: Gonzalo G. González

El nacimiento no fue el comienzo y la muerte no es el fin, es sólo un cambio de forma. La muerte no clausura una relación si aprendes a amar sin necesitar el cuerpo físico. Morir retorna a la dimensión de la luz y el amor.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 62

Título: Crecer en crisis

Autor: Gonzalo G. González

El presente libro está escrito desde la praxis y la reflexión personal. No se teoriza solamente sobre el sufrimiento humano sino que se intenta también dar algunas claves para salir del laberinto de la crisis. Parte del hecho de que toda persona, en algún momento de su vida, ha estado en crisis (bien sea evolutiva o situacional) y se medita sobre las características de esa vivencia conflictiva.



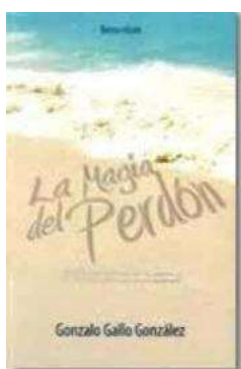
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 63

Título: El milagro está en nuestras manos

Autor: Gonzalo G. González

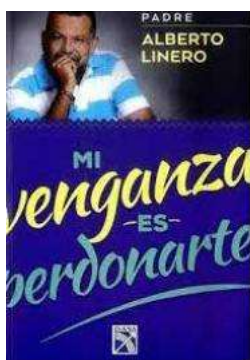
Este libro nace del encuentro entre dos de los más inspiradores maestros espirituales de nuestro tiempo: el doctor Wayne W. Dyer y Esther Hicks, portavoz de Abraham, conciencia espiritual superior de la cual emana la Ley de la Atracción. Hicks defiende que las actitudes positivas o negativas influyen directamente sobre nuestras vidas.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 64
Título: La magia del perdón
Autor: Gonzalo G. González

Qué es el perdón. Contagio de sida y muerte de la hija. Hoy abro las puertas de la comprensión. Perdonar no es. Límites del perdón. Perdonarse a sí mismo. Relajación para el perdón. Obstáculos para el auto perdón. Perdón a un suicida. Una bala perdida. Ganancias del rencor y la rabia. Juicios prematuros. Experiencias de perdón de dos escritores. Qué perdemos cuando no perdonamos. Sólo Dios puede.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 65
Título: Mi venganza es perdonarte
Autor: Alberto José Linero

Perdonar es siempre una decisión personal. Nadie nos puede obligar a hacerlo. No es una imposición ni un mandato, sino la decisión más inteligente que podemos tomar si queremos vivir una vida sana y en paz. Pero ¿qué significa a ciencia cierta perdonar? ¿Por qué nos cuesta tanto y qué pasos podemos seguir para lograrlo?



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 66
Título: Si estás enamorado no te cases, y si estás casado no dejes de amar
Autor: Alberto José Linero

Cuando las mariposas en el estómago dejan de revolotear, ¿se ha terminado el amor? En lo absoluto, plantea el padre Linero, quien, en este libro, nos enseña la diferencia entre estar enamorado y amar, y nos muestra las maneras en que podemos transformar ese estado primero de éxtasis pasajero en una experiencia duradera, sólida y plena.



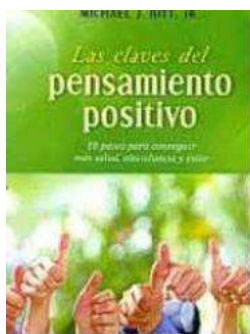
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 67

Título: La luz al final del túnel puedes ser tú

Autor: Alberto José Linero

¿Cómo llenarnos de ánimo cuando nos sentimos abatidos? ¿Cómo sobreponernos a momentos difíciles en vez de lamentarnos y echarnos a morir? Las reflexiones que nos presenta este libro, inspiradas en textos bíblicos, nos alientan a superar la tristeza, el desánimo y la desesperación, al tiempo que nos retan a no quedarnos en el papel de víctimas.



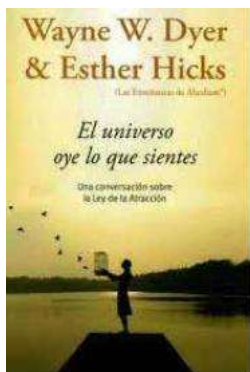
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 68

Título: Las claves del pensamiento positivo

Autor: Napoleón Hill

¿Qué hará la AMP por ti? Hazte cargo de tu mente con total convicción. Mantén tu mente en las cosas que deseas y lejos de las que no deseas. Elimina todos los pensamientos negativos por medio de la autoinspección. ¡Se feliz! ¡Haz felices a otros! Hazte sugerencias positivas todos los días.



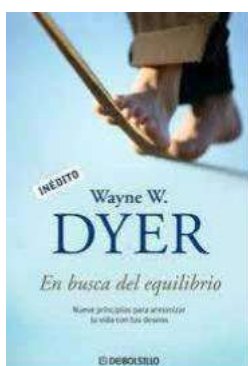
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 69

Título: El universo oye lo que sientes

Autor: Wayne W. Dyer y Esther Hicks

Este libro nace del encuentro entre dos de los más inspiradores maestros espirituales de nuestro tiempo: el doctor Wayne W. Dyer y Esther Hicks, portavoz de Abraham, conciencia espiritual superior de la cual emana la Ley de la Atracción. Hicks defiende que las actitudes positivas o negativas influyen directamente sobre nuestras vidas.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 70

Título: En busca del equilibrio

Autor: Wayne W. Dyer y Esther Hicks

Imagina una balanza en la que uno de sus dos extremos, de tan cargado, toque el suelo, y el otro "donde están tus deseos" quede frágilmente suspendido en el aire. Lo que pesa son tus pensamientos. Para recuperar el mismo equilibrio que caracteriza al resto de nuestro universo, debes aligerar todos esos pensamientos hasta que se adecuen a tus deseos.



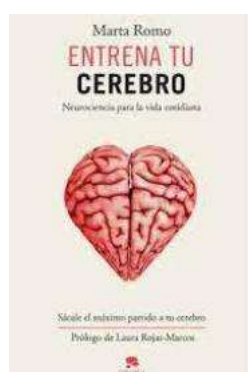
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 71

Título: Por otro camino de regreso a lo humano

Autor: Carlos Raúl Yepes

Desde pequeños nos enseñan conductas de cuidado personal respecto al físico: lavarnos los dientes, bañarnos, comer, aprender a vestirnos... Pero ¿qué hay del cuidado psicológico y la higiene mental? ¿Le prestamos suficiente atención? ¿Lo ponemos en práctica? ¿Resaltamos la importancia del autoamor? Una buena autoestima, quererse profundamente, incrementa las emociones positivas.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 72

Título: Entrena tu cerebro

Autor: Mensa

La prestigiosa asociación de personas con un coeficiente intelectual alto Mensa ha suministrado los test y acertijos para elaborar este volumen, material imprescindible para mantener la mente activa. Para aumentar la actividad mental y estar lúcido en todo momento, basta con resolver los casi 300 ejercicios que se plantean en este libro, los cuales han sido organizados por niveles.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 73

Título: Experiencias con el cielo

Autor: Elsa Lucía Arango

Los protagonistas de este conmovedor libro son los visitantes del Cielo, seres que han fallecido y que cruzan ese umbral invisible entre el mundo espiritual y el terrenal para venir a ayudar, sanar, acompañar, aclarar dudas y darnos su amor.



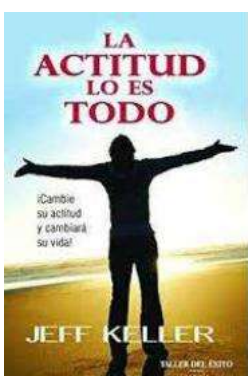
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 74

Título: Insúltame si puedes

Autor: Jota Mario Valencia

De agresiones y otros demonios. Estrategias de defensa. Los rostros del agresor. La inteligencia emocional. Mil palabras en un gesto. Los golpes bajos. Duelo de titanes.



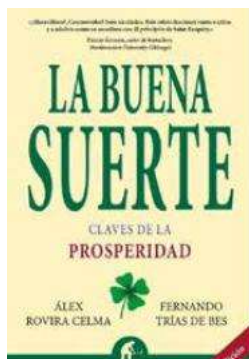
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 75

Título: La actitud lo es todo

Autor: Jeff Keller

El éxito empieza en la mente. Vigile sus palabras. El éxito busca a los que actúan.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 76

Título: La buena suerte

Autor: Álex Rovira

Hace mucho tiempo, en un reino lejano, Merlín convocó a todos los caballeros y les dijo: «He sabido que en el Bosque Encantado, en un plazo de siete noches, nacerá el Trébol Mágico. Es un trébol de cuatro hojas único, que proporcionará a quien lo posea una suerte ilimitada.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 77

Título: La fábrica de las ilusiones

Autor: Ignacio Morgado

¿Son innatas la inteligencia, la homosexualidad o la psicopatía? ¿Nos controla el inconsciente? ¿Sabía que la luz no existe más allá de nuestro cerebro y nuestra mente, y que saber idiomas puede alargar la vida? ¿Le gustaría saber por qué es tan difícil adelgazar, o por qué olvidamos?



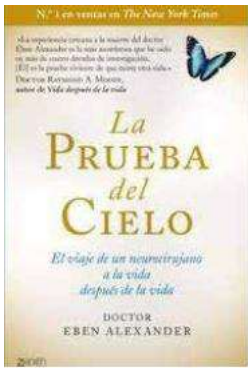
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 78

Título: La infidelidad del espíritu

Autor: Jaime Jaramillo

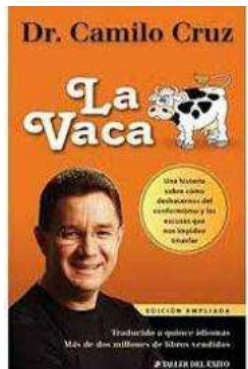
Cuando sentimos un gran vacío en nuestro interior, generalmente tratamos de llenarlo con cosas que provienen del exterior; al no lograrlo sentimos angustia, frustración y estrés que nos roban la paz interior y nos hacen sufrir.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 79
Título: La prueba del cielo
Autor: Alexander Eben

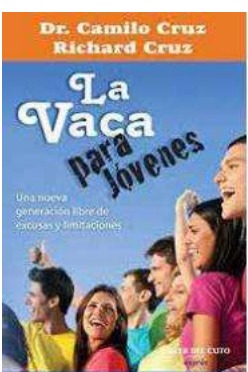
La prueba del cielo es un libro de autoayuda que ha revolucionado el eterno conflicto entre ciencia y fe, el viaje de un neurocirujano a la vida después de la muerte, una historia real que nos ayudará a comprender qué nos espera más allá de la vida.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 80
Título: La vaca
Autor: Camilo Cruz

La trágica y feliz historia de la vaca. No todas las vacas mugen como vacas. Toda vaca comienza su vida como una mansa ternera. Vacas de diferentes colores. Mamá, ¿de dónde vienen las vacas? Cuando nuestras vacas son obsequio de otras personas. Cómo deshacernos de nuestras vacas. Cinco pasos para deshacerse de tus vacas. Una vida libre de vacas.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 81
Título: La vaca para jóvenes
Autor: Camilo Cruz

El gran desafío. La feliz y trágica historia de la vaca. ¡Carpe diem! El enemigo no es el fracaso. Todo el mundo lo hace. Un jueves como ningún otro. Las vacas en el cyberspace. ¿De quién es la culpa? Cuando no hay más opción que enfrentar la realidad. ¡Imposible!



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 82

Título: La vida secreta de la mente

Autor: Mariano Sigman

¿Es mejor confiar en la razón o en las corazonadas cuando tomamos decisiones? ¿Es posible leer la mente de alguien? ¿Qué es y cómo nos gobierna el inconsciente? ¿Qué hace que confiemos (o no) en los otros? ¿Por qué creemos que aprender un nuevo idioma es mucho más difícil para un adulto que para un niño?



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 83

Título: La magia del orden

Autor: Marie Kondo

¿Alguna vez te has puesto a organizar tu casa o lugar de trabajo como loco, solo para descubrir que muy pronto vuelven a ser un caos? Marie Kondo, la experta organizadora japonesa, te ayudará a acomodar tus espacios de una vez por todas con su sencillo método KonMari.



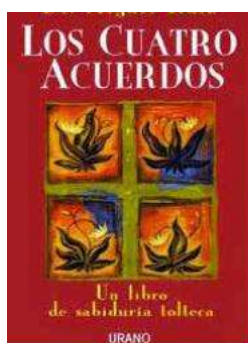
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 84

Título: Las cosas son lo que tú quieres que sean

Autor: Adam Kurtz

¿Crees que eres la primera persona que se siente así? ¿Que nadie ha intentado crear una obra maestra, emprender una carrera creativa o simplemente dar un primer paso artístico sin dudar de todo? Pues deja que Adam J. Kurtz te diga algo: ha pasado, y él lo ha vivido en primera persona. De aquí nace esta guía de sabios, empáticos y honestos consejos sobre el arte de crear.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 85
Título: Los cuatro acuerdos
Autor: Miguel Ruiz

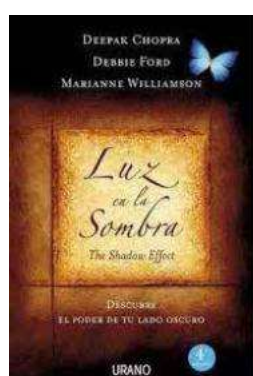
En los cuatro acuerdos, don Miguel Ruiz revela la fuente de las creencias heredadas que nos limitan, nos arrebatan la felicidad y crean un sufrimiento innecesario. Basado en la antigua sabiduría, tolteca, los cuatro acuerdos ofrece un poderoso código de conducta que transformará con rapidez nuestras vidas en una nueva experiencia de libertad, felicidad auténtica y amor.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 86
Título: Los dones de la imperfección
Autor: Brené Brown

Este notable libro trata de ese viaje que es nuestra vida y que nos lleva desde el “¿qué pensará de mí la gente?” hasta el “yo soy suficiente tal cual soy”. La inigualable habilidad de Brown para fusionar su original trabajo de investigación con sinceros relatos de la vida real consigue que leer.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 87
Título: Luz en la sombra
Autor: Deepak Chopra

Tres de los maestros espirituales más influyentes de nuestra era, Deepak Chopra, Debbie Ford y Marianne Williamson, se reúnen por primera vez en una obra que va camino de convertirse en un hito a la altura de El poder del ahora o El secreto. Estos tres estudiosos del alma conceden a los lectores un privilegio excepcional.



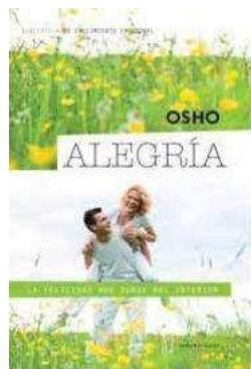
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 88

Título: PNL para formadores

Autor: John Seymour; Joseph O'connor

La clave del éxito para cualquier individuo u organización reside en el aprendizaje continuado, y en éste proceso la formación desempeña un papel fundamental. Sin embargo, también la formación, como tantas otras cosas, debe adecuarse a cambios profundos que afectan a su misma razón de ser.



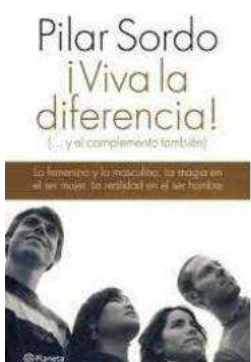
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 89

Título: Alegría

Autor: Osho

La felicidad que surge del interior Si la felicidad, como nos enseña Osho, es la naturaleza básica de la vida, la alegría es su dimensión espiritual. A través de ella comenzamos a entender nuestro valor intrínseco y nuestro sitio en el universo. Aceptar la alegría es tomar la decisión de fluir con el río de la vida, dar gracias por estar vivo y por todas las oportunidades y transformaciones que nos brinda la existencia, y, en contra de lo que piensan muchos.



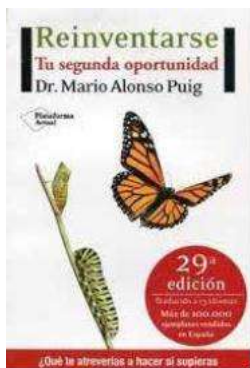
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 90

Título: ¡Viva la diferencia!

Autor: Pilar Sordo

Ir más allá de los géneros femenino y masculino nos permite ver en nosotros mismos qué elementos predominan y cómo nos determinan en lo personal. Hombres y mujeres compartimos características propias tanto de lo femenino como de lo masculino y estamos expuestos a una constante influencia mutua.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 91

Título: Reinventarse

Autor: Mario Alonso Puig

Mario Alonso Puig nos ofrece un mapa con el que conocernos mejor a nosotros mismos. Poco a poco irá desvelando el secreto de cómo las personas creamos los ojos a través de los cuales observamos y percibimos el mundo.



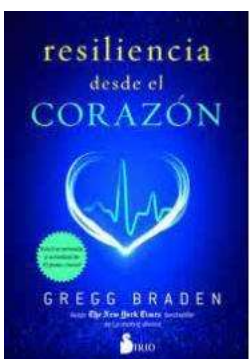
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 92

Título: Relatos de inspiración y liderazgo

Autor: Yokoi Kenji Díaz

En sus exitosas conferencias, Yokoi Kenji Díaz transmite un poderoso mensaje de optimismo y de fe en el ser humano. Hijo de padre japonés y madre colombiana, sus vivencias en ambos países lo enfrentaron rápidamente con situaciones en las que el liderazgo, la motivación y el amor le sirvieron de tabla de salvación para ver con otros ojos el mundo.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 93

Título: Resiliencia desde el corazón

Autor: Gregg Braden

¿Tenemos neuronas en el corazón? El autor y visionario más vendido, Gregg Braden, nos muestra en esta obra uno de los descubrimientos más recientes de la ciencia de vanguardia con respecto al "pequeño cerebro" que tenemos en el corazón. Son neuronas sensoriales que piensan, recuerdan y aprenden de manera independiente a las de nuestro cerebro.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 94

Título: Sangre de campeón

Autor: Carlos Cuauhtemoc

Durante una misión tripulada a Marte, el astronauta Mark Watney es dado por muerto tras una terrible tormenta y abandonado por la tripulación, que pone rumbo de vuelta a la Tierra. Pero Watney ha sobrevivido y se encuentra atrapado y solo en el hostil planeta rojo.



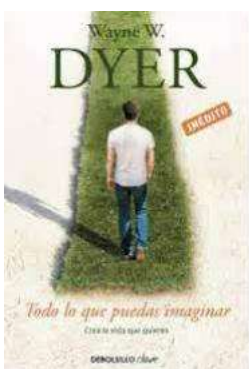
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 95

Título: Sea feliz: viva y crezca en armonía

Autor: Flavio Gikovate

Libérate rápido de las frustraciones y los enojos. Descubre con exactitud qué quiere decir vivir bien. Vive con intensidad los momentos felices. ¿Qué significa ser feliz? Cuídate física y espiritualmente. Sé cauto y precavido con el dinero. Trata de portarte bien con los demás.



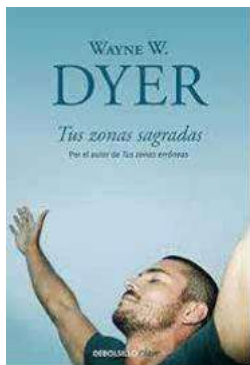
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 96

Título: Todo lo que puedas imaginar

Autor: Wayne W. Dyer

La imaginación humana es un arma poderosísima. Haciendo un uso inteligente y controlado de ella, puede ayudarnos a cambiar nuestra realidad. En esta obra reveladora, el doctor Wayne W. Dyer nos propone un viaje iniciático a esa región desconocida de nuestra mente que nos ayudará a afinar la percepción que tenemos



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 97
Título: Tus zonas sagradas
Autor: Wayne W. Dyer

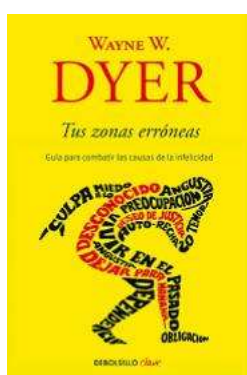
Te encuentras atezado en los límites de tu realidad inmediata; aceptas las presiones, los ajetreos de esta como si fueran lo natural, la única vida posible. Pero existe otra realidad, una realidad más plena y dichosa a la que puedes acceder... simplemente despertando tu otro yo.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 98
Título: Todo pasa por algo
Autor: Mira Kirshenbaum

Todo pasa realmente por algo. El viaje de descubrimiento. Diez motivos y un principio fundamental. Encontrarse así mismo en la mitad de la vida. Las ardillas en el desierto. Tres regalos. la vida real, amor real. Sólido como una roca. La ofrenda de la rosa. Enormes tarros de dulces.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 99
Título: Tus zonas erróneas: guía para combatir las causas de la infelicidad
Autor: Wayne W. Dyer

¿Tienes a veces la sensación de estar desbordado por la existencia? ¿Paralizado por compromisos afectivos o laborales que ya no te satisfacen? ¿Dominado por complejos de culpa o inseguridad? No proyectes tu insatisfacción en otros, la causa está en ti, en las zonas erróneas de tu personalidad, que te bloquean e impiden que te realices.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 100
Título: Tus zonas mágicas
Autor: Wayne W. Dyer

¿Sólo existe la realidad tangible, la que reconocemos por nuestros sentidos? ¿No existirá también una realidad «subyacente», sin desarrollar en la mayoría de los seres, pero que daría a éstos un ilimitado poder para realizar sus vidas con plenitud? Wayne Dyer, uno de los más influyentes autores contemporáneos de autoayuda, afirma que sí.



NOVELAS

Número de carátula: 101
Título: Salvo mi corazón, todo está bien
Autor: Héctor Abad Faciolince

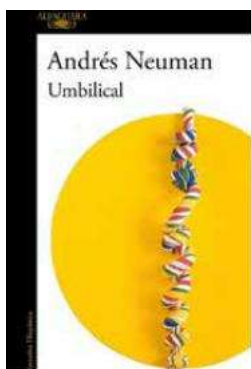
Un sacerdote de cincuenta años está a la espera de un trasplante de corazón. Es alto, es gordo, es culto, pero su mismo tamaño hace que no sea fácil encontrar un donante. Su médico le sugiere que evite las escaleras de su casa, y corre con la suerte de encontrar un hospedaje con una amiga recién separada, triste, que vive con sus dos hijos y una empleada que también tiene una niña.



NOVELAS

Número de carátula: 102
Título: El despertar
Autor: Natasha Preston

La imaginación humana es un arma poderosísima. Haciendo un uso inteligente y controlado de ella, puede ayudarnos a cambiar nuestra realidad. En esta obra reveladora, el doctor Wayne W. Dyer nos propone un viaje iniciático a esa región desconocida de nuestra mente que nos ayudará a afinar la percepción que tenemos de nosotros mismos y del mundo que nos rodea.



NOVELAS

Número de carátula: 103
Título: Umbilical
Autor: Andrés Neuman

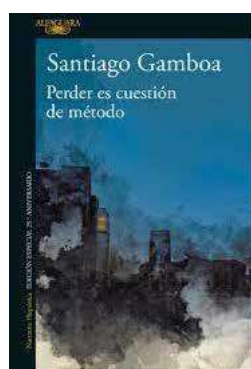
Un hombre aguarda el nacimiento de su hijo. Asiste fascinado a la gestación junto a la madre, imagina a ese ser que vendrá a revolucionar su casa, su lenguaje, su pareja y su propia historia familiar. A lo largo de un año memorable, el hombre narra los primeros compases de una existencia nueva: la suya como padre junto a la madre y el hijo, tres personajes de una historia universal que encuentra palabras recién nacidas.



NOVELAS

Número de carátula: 104
Título: Tres tristes tigres
Autor: Guillermo Cabrera Infante

Tres tristes tigres es una auténtica fiesta del idioma por la capacidad del autor para reflejar la jerga callejera y mezclarla con un humor singular y unos brillantes juegos de palabras. Protagonizada por la ciudad y los seres que la pueblan, fue publicada originalmente en 1967, tras conseguir en 1964 el Premio Biblioteca Breve.



NOVELAS

Número de carátula: 105
Título: Perder es cuestión de método
Autor: Santiago Gamboa

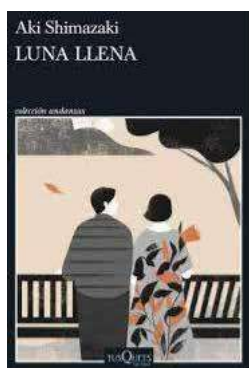
A orillas de la represa del Sisga se ha producido un hecho atroz: el empalamiento de un hombre de unos cincuenta y cinco años de edad. La identidad del cadáver, los autores del asesinato y los móviles del mismo permanecen en el misterio.



NOVELAS

Número de carátula: 106
Título: Lo que no fue dicho
Autor: José Zuleta Ortiz

Esta es la novela de un hijo como testigo de desgarramientos que no juzga, y que convierte en parte del diálogo con esos otros –o con ese otro– que es la voz de un niño que se va haciendo hombre dándose cuenta de que crecer es ir perdiendo el valor de las cosas..



NOVELAS

Número de carátula: 107
Título: Luna Llena
Autor: Aki Shimazaki

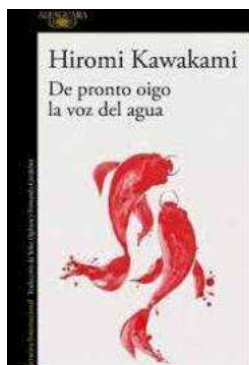
En una pequeña localidad japonesa, el matrimonio compuesto por Tetsuo y Fujiko Niré vive apaciblemente en una residencia en cuyos jardines cantan toda clase de cigarras. Son ya abuelos, y se mudaron allí cuando ella, Fujiko, empezó a mostrar síntomas de alzhéimer. Y una mañana, al levantarse, Fujiko, extrañada, no reconoce a Tetsuo, su marido.



NOVELAS

Número de carátula: 108
Título: Gambito de dama
Autor: Tevis, Walter, 1928-1984.

Esta novela, adictiva, trepidante, y con una tensión que no decae en cada partida, en cada viaje, en cada momento de abandono de la protagonista, que siempre oscila entre el éxito y el abismo, se quedará en el corazón de los lectores. Y les servirá además como introducción al mundo del ajedrez, que, como Beth Harmon, parece tranquilo y accesible, pero contiene debajo todo un volcán de pasiones y peligros.



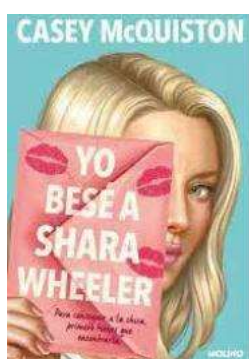
NOVELAS

Número de carátula: 109

Título: De pronto oigo la voz del agua

Autor: Kawakami, Hiromi, 1958-

Con la maestría casi artesanal que la caracteriza, Hiromi Kawakami vuelve a construir un mundo frágil y sensual en el que los destellos y las sombras se abrazan de manera única. Escrita tras la tragedia del terremoto y el tsunami que asolaron Japón en 2011, esta novela encarna, con todas sus contradicciones, el deseo de vivir después de la catástrofe.



NOVELAS

Número de carátula: 110

Título: Yo besé a Shara Wheeler

Autor: Casey McQuiston

Un mes antes de la graduación, Shara besa a Chloe y desaparece. Y resulta que también besó a Smith, con quien salía desde hace tiempo, y a su vecino Rory, que está loco por ella. No hay nada en común entre ellos, pero juntos tendrán que desentrañar la madeja de pistas hasta encontrar a Shara.



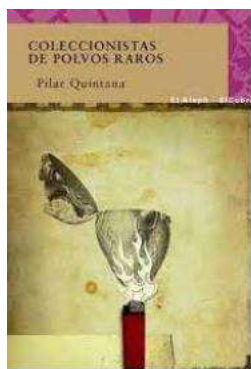
NOVELAS

Número de carátula: 111

Título: El libro del sepulturero

Autor: Oliver Potzsch

En el Prater, el parque más importante de la ciudad, aparece el cuerpo de una criada asesinada de forma brutal. Leopold von Herzfeldt, un joven inspector de policía, será el encargado del caso, a pesar de no contar con el favor de sus colegas, que no quieren saber nada de sus novedosos métodos de investigación, como la inspección de la escena del crimen, la obtención de pruebas o la toma de fotografías.



NOVELAS

Número de carátula: 112

Título: Coleccionistas de polvo raros

Autor: Pilar Quintana

La 'Flaca' ha perdido su nombre en la carrera de ascenso hacia ese otro lado de la ciudad, refugio de la gente bien, que ella tanto anhela y que está encarnado en un amor inalcanzable: Aurelio. El 'Mono' y su pasión sin freno por la 'Flaca' también recorren de arriba hasta abajo esa ciudad, un lugar que ha terminado por entregarse a la tentación del narcotráfico.



NOVELAS

Número de carátula: 113

Título: Cuando el mundo era joven

Autor: Korn, Carmen, 1952

1 de enero de 1950: la guerra ha quedado atrás dando paso a una creciente prosperidad. Colonia, Hamburgo y San Remo serán los tres escenarios en los que Gerda, Margarethe y Elisabeth, tres familias amigas con destinos distintos, retomarán sus vidas después de la Segunda Guerra Mundial. Un nuevo tiempo en el que deberán enfrentarse a situaciones muy distintas.



NOVELAS

Número de carátula: 114

Título: El ala izquierda

Autor: Mircea Cartarescu

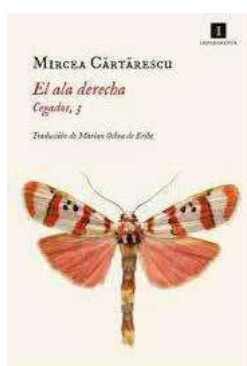
El ala izquierda es el volumen que abre «Cegador», la monumental trilogía en forma de mariposa considerada de modo unánime la obra maestra del rumano Mircea Cartarescu. Visceral ejercicio de autoexploración literaria sobre la naturaleza femenina y la madre, viaje ficticio a través de la geografía de una ciudad alucinada, una Bucarest que se convierte en el escenario de la historia universal.



NOVELAS

Número de carátula: 115
Título: El amante japonés
Autor: Isabel Allende

La historia de amor entre la joven Alma Velasco y el jardinero japonés Ichimei conduce al lector por un recorrido a través de diversos escenarios que van desde la Polonia de la Segunda Guerra Mundial hasta el San Francisco de nuestros días. A los veintidós años, sospechando que tengan el tiempo contado.



NOVELAS

Número de carátula: 116
Título: El ala derecha
Autor: Mircea Cartarescu

Era el año del Señor de 1989. La gente oía hablar de guerras y de revueltas, pero no se asustaban, pues esas cosas tenían que suceder.» El ala derecha es el volumen que cierra la monumental trilogía «Cegador». Estamos en 1989 («el último año del hombre en la Tierra», y también el año de la Revolución).



NOVELAS

Número de carátula: 117
Título: Qué hacer con estos pedazos
Autor: Piedad Bonnett

A sus sesenta y cuatro años, Emilia se enfrenta a la remodelación de su cocina. Su marido lo ha decidido por su cuenta y ella, que solo quiere estar tranquila con sus libros, se siente incapaz de oponer resistencia.



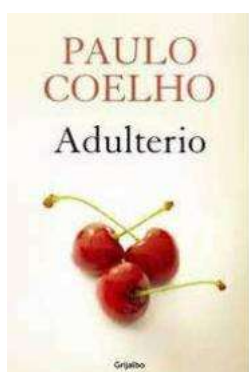
NOVELAS

Número de carátula: 118

Título: Abzurdah: la perturbadora historia de una adolescente

Autor: Cielo Latini

Una muchacha camina al borde del abismo. Cielo Latini, niña precoz, sensible y creativa, educada en una familia “normal”, siempre una enfant terrible fascinada por el arte y por la muerte, cuenta cómo su adolescencia fue un descenso a los infiernos.



NOVELAS

Número de carátula: 119

Título: Adulterio

Autor: Paulo Coelho

Si no has amado no has vivido. Linda está casada con un hombre rico, tienen dos hijos y la familia vive en una hermosa casa en Ginebra, Suiza. Trabaja en el periódico más importante del país, es guapa, viste bien y tiene todo lo que se pueda desear. A ojos de todos, su vida es perfecta. Sin embargo, no es feliz; una gran insatisfacción la corroe y se siente culpable por no ser capaz de disfrutar de lo que tiene.



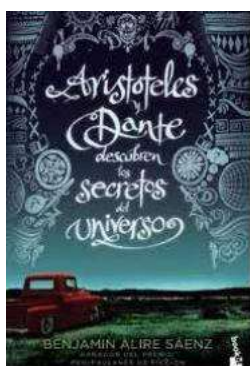
NOVELAS

Número de carátula: 120

Título: Aquí sólo regalan perejil

Autor: Luna Maldonado

Aquí solo regalan perejil atrapa al lector por su trama picaresca y sus variopintos personajes contrabandistas, matones a sueldo, prostitutas, policías corruptos y codiciosa gente común.



NOVELAS

Número de carátula: 121

Título: Aristóteles y dante descubren los secretos del universo

Autor: Benjamín Alire Sáenz

Aristóteles es introvertido y tímido. Dante es transparente y expresivo. Por motivos que parecen escapar a toda razón, estos dos chicos de diecisiete años se encuentran y construyen una amistad entrañable que les permitirá redefinir el mundo del otro y aprender a creer en ellos mismos para descubrir los secretos del



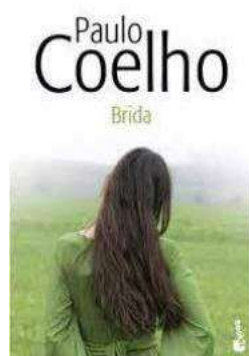
NOVELAS

Número de carátula: 122

Título: Bellas durmientes

Autor: Stephen King

En esta espectacular colaboración entre padre e hijo, Stephen King y Owen King nos ofrecen la historia más arriesgada de cuantas han contado hasta ahora: ¿qué pasaría si las mujeres abandonaran este mundo? En un futuro tan real y cercano que podría ser hoy, cuando las mujeres se duermen, brota de su cuerpo una especie de capullo que las aísla del exterior.



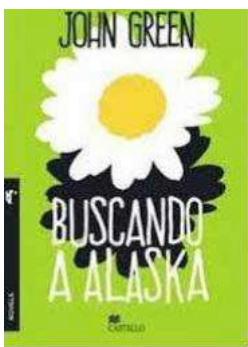
NOVELAS

Número de carátula: 123

Título: Brida

Autor: Paulo Coelho

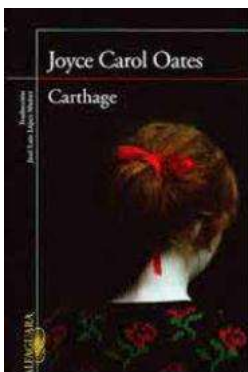
Brida cuenta con un don único, que si bien ella misma no puede reconocer, el mago sí lo hará. Esta historia es muy peculiar pues demuestra cómo el amor no necesariamente es uno en la vida, cómo en el libro en la vida te puedes encontrar con más de una de tu Otra Parte, pero está en ti el terminar con una de ellas, o por lo menos, te encontrarás en un instante de tu vida con ella.



NOVELAS

Número de carátula: 124
Título: Buscando a Alaska
Autor: John Green

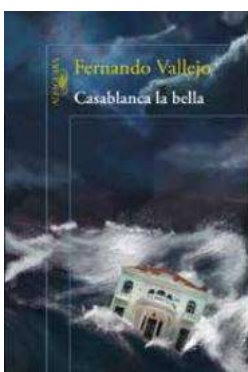
Miles, un joven que busca su destino, y Alaska, una chica perdida en el laberinto de la vida, se enfrentan a preguntas intemporales. Antes: Miles ve cómo su vida transcurre sin emoción alguna. Su obsesión con memorizar las últimas palabras de personajes ilustres lo lleva a querer encontrar su Gran Quizá (como dijo François Rabelais justo antes de morir).



NOVELAS

Número de carátula: 125
Título: Carthage
Autor: Joyce Carol Oates

Cressida, la hija de Zeno Mayfield, ha desaparecido en plena noche, en las montañas de Adirondacks. Cuando la comunidad de Carthage se une al padre en su frenética búsqueda descubrirá al sospechoso más inesperado: un militar condecorado, veterano de la guerra de Iraq e íntimamente relacionado con la familia Mayfield.



NOVELAS

Número de carátula: 126
Título: Casablanca la bella
Autor: Fernando Vallejo

Se trata de la reconstrucción de la casa de El Desbarrancadero (2001). En este nuevo discurso autoficcional, Vallejo elabora, evalúa e interpreta la realidad colombiana a partir del discurso cotidiano tradicional con sus valores y banalidades, por una parte, y del discurso de la tradición literaria, por otra.



NOVELAS

Número de carátula: 127

Título: Cincuenta sombras Liberadas

Autor: E. L. James

Cuando la inexperta estudiante Anastasia Steele conoció al joven, seductor y exitoso empresario Christian Grey, nació entre ellos una sensual relación que cambió sus vidas para siempre. Sin embargo, desconcertada y llevada al límite por las peculiares prácticas eróticas de Christian, la joven lucha por conseguir un mayor compromiso por parte de Grey.



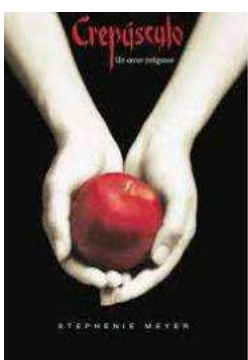
NOVELAS

Número de carátula: 128

Título: Cincuentas sombras Más oscuras

Autor: E. L. James

Intimidada por las peculiares prácticas eróticas y los oscuros secretos del atractivo y atormentado empresario Christian Grey, la joven Anastasia Steele decide romper con él. Pero el deseo por Christian todavía domina cada uno de sus pensamientos, y cuando finalmente él le propone retomar su aventura, Ana no puede resistirse.



NOVELAS

Número de carátula: 129

Título: Crepúsculo

Autor: Stephenie Meyer

Primer encuentro. Libro abierto. El prodigio. Las invitaciones. Grupo sanguíneo. Cuento de miedo. Pesadilla. Port ángeles. Teoría. Interrogatorios. Complicaciones. Juegos malabares. Confesiones. Mente versus cuerpo. Los cullen. Carlisle. El partido. Impaciencia. El juego del escondite. Punto muerto.



NOVELAS

Número de carátula: 130
Título: Criadas y señoras
Autor: Kathryn Stockett

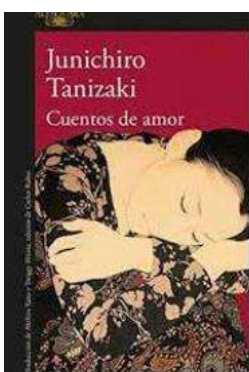
Una novela conmovedora en la que tres mujeres se rebelan contra un orden social injusto y los prejuicios de una pequeña ciudad. A pesar de lo distintas que son entre sí, estas tres mujeres acabarán juntándose para llevar a cabo un proyecto clandestino que supondrá un riesgo para todas. ¿Y por qué? Porque se ahogan dentro de los límites que les impone su ciudad y su tiempo. Y, a veces, las barreras están para saltárselas.



NOVELAS

Número de carátula: 131
Título: Cuando me veas
Autor: Laura Gallego

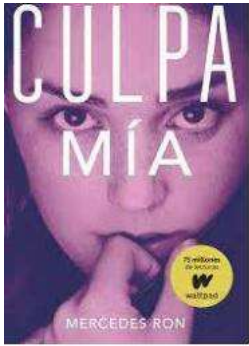
¿Quién o qué es? ¿Qué intenciones tiene? ¿Una amenaza desconocida o una luz en la oscuridad? ¿Tiene algo que ver con el caso del “chico de la azotea”? Extraños sucesos inexplicables. Un secreto. Una muerte repentina. Una investigación. ¡Descubre qué hay detrás!



NOVELAS

Número de carátula: 132
Título: Cuentos de amor
Autor: Junichiro Tanizaki

Estas once historias de perversidad inquietante, cuidadosamente escogidas entre la inmensa producción de uno de los grandes autores de la modernidad japonesa, abarcan veintiséis años del mejor Tanizaki: desde el clásico Tatuaje hasta el divertido La gata, el amo y sus mujeres, pasando por el turbador Los pies de Fumiko o el magistral El segador de cañas.



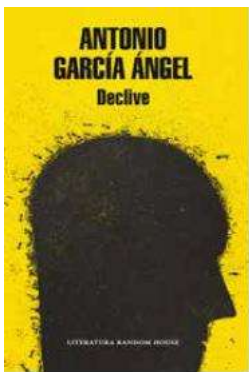
NOVELAS

Número de carátula: 133

Título: Culpa mía

Autor: Mercedes Ron

Nicholas Leister ha sido creado para amargarme la vida. Alto, ojos azules, pelo negro como la noche... Suena genial ¿verdad? Pues no tanto cuando te enteras de que va a ser tu hermanastro y además representa todo de lo que has estado huyendo desde que tienes uso de razón.



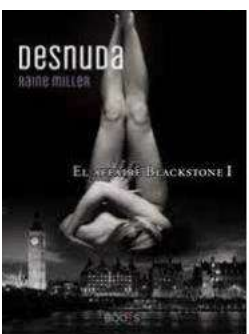
NOVELAS

Número de carátula: 134

Título: Declive

Autor: Antonia García

Un día más. Son las cinco de la tarde y suena el despertador. Jorge debe apresurarse: su turno en el call center en el que trabaja empieza a las seis, y además de alistarse debe caminar hasta la estación de Transmilenio y tomar un bus, una empresa de duración incierta.



NOVELAS

Número de carátula: 135

Título: Desnuda: El affaire blackstone

Autor: Raine Miller

Ethan Blackstone es un hombre rico, sexy y protector. Dirige su propia compañía de seguridad privada y está inmerso en la organización de los Juegos Olímpicos 2012. Brynne Bennet es una chica americana con un pasado que la aterroriza y por el que recibe tratamiento psicológico.



NOVELAS

Número de carátula: 136
Título: Después de todo
Autor: Piedad Bonnet

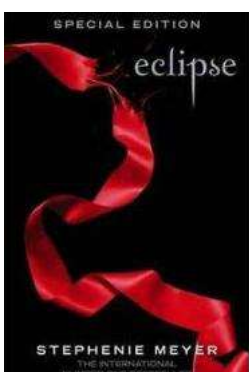
Fuera del cuerpo sólo hay desesperación. Después de asistir al derrumbamiento de su mundo de afectos y certezas., Ana se juega una última carta de la mano de una desconocida. La protagonista se pregunta si ha sido feliz alguna vez. Quizá eso sea todo: por unas cuantas horas de dicha, muchas de memoria y olvido.



NOVELAS

Número de carátula: 137
Título: La novia oscura
Autor: Laura Restrepo

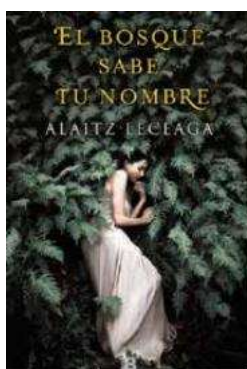
Era un primer plano de una muchacha mestiza de una oscura belleza bíblica, sin maquillaje ni adornos, que respiraba un vaho de selvas vírgenes y al mismo tiempo de bajos fondos que de verdad perturbaba.



NOVELAS

Número de carátula: 138
Título: Eclipse
Autor: John Banville

Una magistral fábula contemporánea sobre el pasado, la paternidad y el amor. ¿Qué es la felicidad sino una refinada forma de dolor? El famoso actor Alexander Cleave ha regresado al hogar de su infancia para recuperarse de la crisis nerviosa que ha sufrido sobre las tablas, pero no imagina lo que le espera.



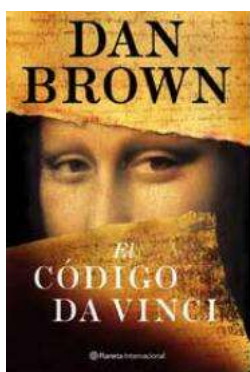
NOVELAS

Número de carátula: 139

Título: El bosque sabe tu nombre

Autor: Alaitz Leceaga

A finales de los años veinte del siglo pasado, Estrella y su hermana gemela, Alma, llevan una vida privilegiada como hijas de los marqueses de Zuloaga, propietarios de una casa solariega y una mina de hierro en un pequeño pueblo suspendido sobre el Cantábrico. Crecen rodeadas de fiestas y lujos, pero también marcadas por un poderoso misterio.



NOVELAS

Número de carátula: 140

Título: El código Da Vinci

Autor: Dan Brown

La mayor conspiración de los últimos 2000 años está a punto de ser desvelada. Una mezcla trepidante de aventuras, intrigas vaticanas, simbología y enigmas cifrados que provocó una extraordinaria polémica al poner en duda algunos de los dogmas sobre los que se asienta la Iglesia católica. Una de las novelas más leídas de todos



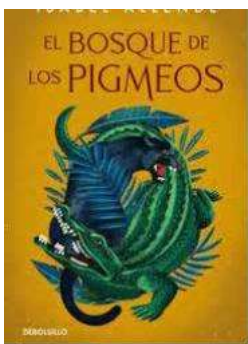
NOVELAS

Número de carátula: 141

Título: El año de gracia

Autor: Cristina Fernández

En el siglo XX, en Europa», dice el narrador, «no queda lugar para tierras misteriosas ni anacrónicas aventuras robinsonianas...» Pero un joven seminarista, excelente traductor del griego y del latín, y absoluto ignorante de los códigos del mundo, se ve compelido a protagonizar una extraña peripecia.



NOVELAS

Número de carátula: 142

Título: El bosque de los pigmeos

Autor: Isabel Allende

África Ecuatorial. Hasta allí se has trasladado Nadia, Alexander y su abuela Kate para disfrutar del primer safari en elefante. Kenia es una fiesta de color: bella y sensual, una mezcla de sabores, olores y sonidos inunda cada rincón de esta tierra. Sin embargo, este paraíso también esconde sus sombras



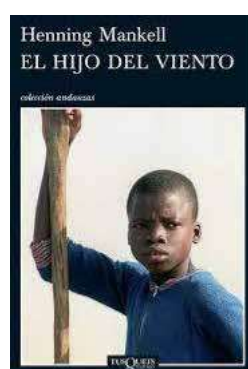
NOVELAS

Número de carátula: 143

Título: El gato que venía del cielo

Autor: Hiraide, Takashi

La novela japonesa, una casa y un jardín tocados por la gracia de una belleza de otro tiempo. Una pareja que se refugia en su nueva vida lejos de la agitación de Tokio. Un gato enigmático entregado a la exploración que decide adoptarles como dueños y se convierte en el centro de una intriga con tintes policiacos y filosóficos.



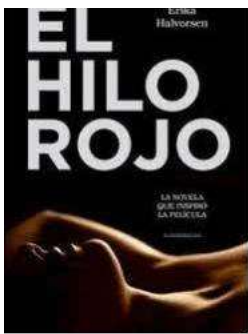
NOVELAS

Número de carátula: 144

Título: El hijo del viento

Autor: Henning Mankell

En 1874, el sueco Hans Bengler, tras abandonar los estudios de medicina, decide marchar a África con la intención de encontrar un insecto que nadie haya descubierto hasta entonces y con el cual hacerse famoso.



NOVELAS

Número de carátula: 145

Título: El hilo rojo

Autor: Erika Halvorsen

Cuenta una leyenda china que un hilo rojo invisible conecta a aquellos que están destinados a encontrarse, sin importar el tiempo, el lugar o las circunstancias. El hilo se puede estirar o contraer, pero nunca romper. Antón y Abril parecen estar ligados por ese destino infalible. Luego de conocerse en un avión quedan flechados instantáneamente.



NOVELAS

Número de carátula: 146

Título: El hombre que no quería ser padre

Autor: Alfonso Buitrago

Esta es la historia de un hombre que no quería ser padre narrada por su hijo. Un minucioso reportaje, ambientado en la ciudad de Medellín, en medio de talleres de mecánica, libros, aguardiente y un taxi destartalado. La enfermedad terminal del padre pone a prueba la relación que tiene con su hijo y despierta los sentimientos más ocultos de un hombre que se empeña en no ser padre.



NOVELAS

Número de carátula: 147

Título: El legado de los espías

Autor: John le Carré

Peter Guillam, leal colega y discípulo de George Smiley en los servicios secretos británicos –conocidos como El Circo–, disfruta de su jubilación en la finca familiar de la costa meridional de Bretaña, cuando una carta de su antigua organización lo insta a regresar a Londres. ¿El motivo? Su pasado en la Guerra Fría lo reclama.



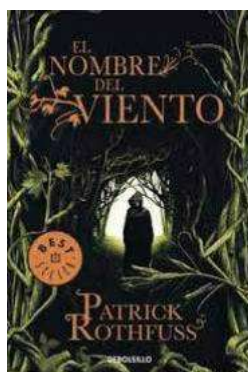
NOVELAS

Número de carátula: 148

Título: El lobo estepario

Autor: Hermann Hesse

A principios de 1924, Hesse se casó con su segunda esposa, la cantante Ruth Wenger. Sin embargo, después de varias semanas el escritor dejó la ciudad de Basilea para regresar a fines de año alquilando un apartamento separado.



NOVELAS

Número de carátula: 149

Título: El nombre del viento

Autor: Patrick Rothfuss

En una posada en tierra de nadie, un hombre se dispone a relatar, por primera vez, la auténtica historia de su vida. Una historia que únicamente el conoce y que ha quedado diluida tras los rumores, las conjeturas y los cuentos de taberna que le han convertido en un personaje legendario a quien todos daban ya por muerto: Kvothe.



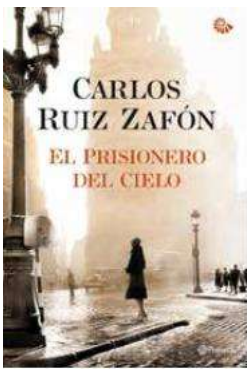
NOVELAS

Número de carátula: 150

Título: El olvido que seremos

Autor: Hermann Hesse

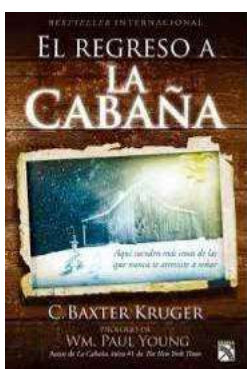
Un relato desgarrador y emocionante sobre la familia, que refleja, al tiempo, el infierno de la violencia que ha golpeado Colombia en los últimos cincuenta años. “Como niño yo quería algo imposible: que mi padre no se muriera nunca.



NOVELAS

Número de carátula: 151
Título: El prisionero del cielo
Autor: Carlos Ruiz

Barcelona, 1957. Daniel Sempere y su amigo Fermín, los héroes de la sombra del viento, regresan de nuevo a la aventura para afrontar el mayor desafío de sus vidas. Justo cuando todo empezaba a sonreírles, un inquietante personaje visita la librería de Sempere y amenaza con desvelar un terrible secreto que lleva enterrado dos décadas en la oscura memoria de la ciudad.



NOVELAS

Número de carátula: 152
Título: El regreso a la cabaña
Autor: Kruger, C. Baxter.

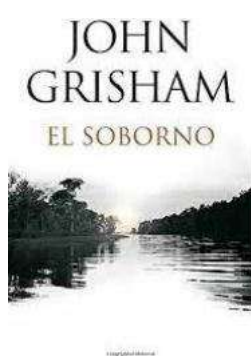
El regreso a la Cabaña te guía a una comprensión más detallada de estos tres personajes (padre, hijo y espíritu santo), para ayudarte a tener una conexión más honda con el mensaje esencial: Dios es amor y fuiste creado para ser amado.



NOVELAS

Número de carátula: 153
Título: El sabueso de los Baskerville
Autor: Arthur Conan Doyle

El señor Sherlock Holmes. La maldición de los Baskerville. El problema. Sir Henry Baskerville. Tres hilos rotos. La mansión de los Baskerville. Los Stapleton de la casa Merripit. Primer informe del doctor Watson. Una luz en el páramo. Extracto del diario del doctor Watson.



NOVELAS

Número de carátula: 154

Título: El soborno

Autor: John Grisham

Lacy Stoltz es una joven investigadora y abogada de Florida, y su trabajo consiste en responder a las demandas relacionadas con la mala praxis judicial. Tras nueve años en el puesto, sabe que la mayor parte de los problemas derivan de incompetencias. De repente le llega un caso de corrupción.



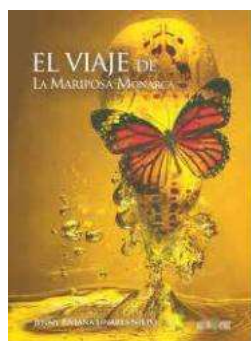
NOVELAS

Número de carátula: 155

Título: El temor de un hombre sabio

Autor: Patrick Rothfuss

Músico, mendigo, ladrón, estudiante, mago, héroe y asesino. Kvothe es un personaje legendario, el héroe o el villano de miles de historias que circulan entre la gente. Todos le dan por muerto, cuando en realidad se ha ocultado con un nombre falso en una aldea perdida. Allí simplemente es el taciturno dueño de Roca de Guía, una posada en el camino.



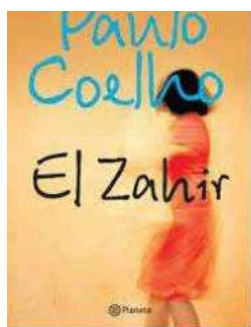
NOVELAS

Número de carátula: 156

Título: El viaje de la mariposa monarca

Autor: Jenny Biviana Linares

Abigail Jones es una chica de 21 años rebelde e imperiosa que tras haber infringido la ley en California recibe una sentencia de cuatrocientos horas de servicio comunitario en un asilo para ancianos, estando allí se embarca en una travesía de autodescubrimiento y perdón a través de una serie de enseñanzas milenarias con una filosofía única, reveladora y trascendental en su vida.



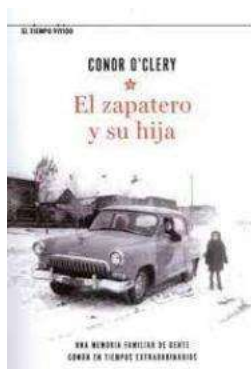
NOVELAS

Número de carátula: 157

Título: El zahir

Autor: Paulo Cohelo

El narrador de El Zahir es un aclamado autor de renombre internacional que vive en Francia y disfruta de los privilegios que le otorgan su fama y su dinero. Esther, su esposa de hace diez años, es corresponsal de guerra y a pesar de su éxito profesional, y su relativa libertad de los confines tradicionales del matrimonio, se enfrenta a una crisis existencial que la atormenta silenciosamente.



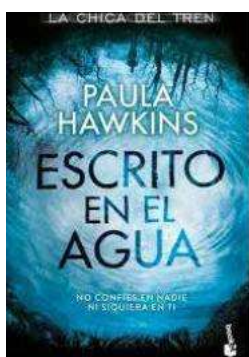
NOVELAS

Número de carátula: 158

Título: El zapatero y su hija

Autor: Conor O'Clery

La Unión Soviética, 1962. El zapatero Stanislav Suvorov ha sido condenado a cinco años de cárcel. ¿Su crimen? Vender su automóvil con fines de lucro, contraviniendo las estrictas leyes de especulación del Kremlin. Al salir de prisión, la vergüenza social lleva a Stanislav al exilio voluntario en Siberia, trasladando a su familia de una vida continental relativamente cómoda en Grozny, la capital de Chechenia, a la fría y lejana Krasnoyarsk.



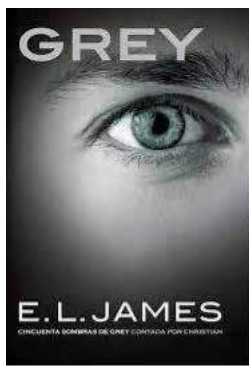
NOVELAS

Número de carátula: 159

Título: Escrito en el agua

Autor: Paula Hawkins

Pocos días antes de morir, Nel Abbott estuvo llamando a su hermana, pero Jules no cogió el teléfono, ignoró sus súplicas de ayuda. Ahora Nel está muerta. Dicen que saltó al río. Y Jules se ve arrastrada al pequeño pueblo de los veranos de su infancia, un lugar del que creía haber escapado, para cuidar de la adolescente que su hermana dejó atrás



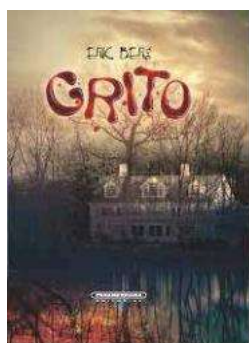
NOVELAS

Número de carátula: 160

Título: Grey

Autor: E. L. James

Cuando la estudiante de literatura Anastasia Steele recibe el encargo de entrevistar al exitoso y joven empresario Christian Grey, queda impresionada al encontrarse ante un hombre atractivo, seductor y también muy intimidante. La inexperta e inocente Ana intenta olvidarle, pero pronto comprende cuánto le desea.



NOVELAS

Número de carátula: 161

Título: Grito

Autor: Eric Ber

El nuevo año escolar se cierne sombríamente sobre Lulú cuando regresa al internado, la Casa Lombardi, como la tempestad que se avecina en el horizonte. Es una de las chicas populares del colegio y sale con Lars, el chico más guapo. Sin embargo, se ha enamorado de Niko, el mejor amigo de Lars, y se debate entre ambos.



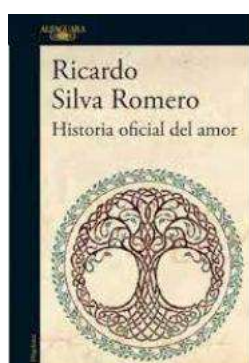
NOVELAS

Número de carátula: 162

Título: Hiroshima

Autor: John Hersey

El verano de 1945, William Shawn, director ejecutivo de The New Yorker, habló con el reportero John Hersey sobre la idea de publicar un relato que ilustrara la dimensión humana de los efectos de la bomba atómica en Hiroshima, pues le causaba estupor comprobar que, pese a la gran cantidad de información sobre la bomba que recibían, se estaba ignorando lo que realmente había ocurrido en Hiroshima.



NOVELAS

Número de carátula: 163

Título: Historia oficial del amor

Autor: Ricardo Silva

Voy a contar hacia atrás la historia de mi familia. Voy a narrar al revés su destino, su karma y su suerte. Voy a describir el crimen de 1976, el escándalo de 1969, el duelo de 1935, y todas las persecuciones que nos han hecho sentir condenados a Colombia, pero después de relatar la noche de 1989 en la que por poco nos salvamos de la muerte.



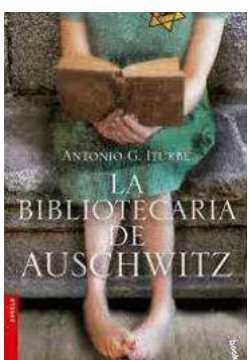
NOVELAS

Número de carátula: 164

Título: Historias de clóset

Autor: Claudia Arcila

Incompletecontents: ¡Gallina ni en la sopa! A veces preferimos borrar los recuerdos. El secreto de la montaña. Una persona imaginaria. Hijos de Dios. Alejandro o Bagoas. Ni blanco ni negro. Ying Yang.



NOVELAS

Número de carátula: 165

Título: La bibliotecaria de Auschwitz

Autor: Antonio G. Iturbe

Sobre el fango negro de Auschwitz que todo lo engulle, Fredy Hirsh ha levantado en secreto una escuela. En un lugar donde los libros están prohibidos, la joven Dita esconde bajo su vestido los frágiles volúmenes de la biblioteca pública más pequeña, recóndita y clandestina que haya existido jamás.



NOVELAS

Número de carátula: 166

Título: La casa de los amores imposibles

Autor: Cristina López

Clara Laguna es una hermosa adolescente de un pueblo castellano de principios del siglo XX. Cuando se enamora perdidamente de un hacendado andaluz, su madre, una hechicera tuerta, la previene de la maldición de la Laguna: están condenadas a sufrir el desamor.



NOVELAS

Número de carátula: 167

Título: La desaparición de Stephanie Mailer

Autor: Joël Dicker

La noche del 30 de julio de 1994 la apacible población de Orphea, en los Hamptons, asiste a la gran apertura del festival de teatro. Pero el alcalde se retrasa... Mientras tanto, Samuel Paladin recorre las calles vacías buscando a su mujer, hasta hallar su cadáver ante la casa del alcalde. Dentro, toda la familia ha sido asesinada.



NOVELAS

Número de carátula: 168

Título: La guerra de los espejos

Autor: Frank Beddor

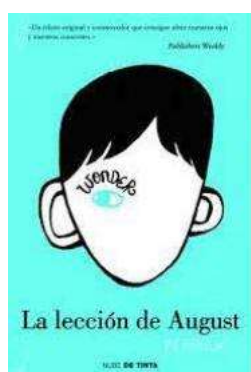
Alyss es la heredera del trono de Marvilia, el lugar mágico donde nació. Pero un día su brillante futuro se rompe en mil pedazos, como un espejo. Su malvada tía asesina a sus padres para hacerse con el poder de Marvilia, y Alyss debe huir de su reino para no correr la misma suerte. Somber, guardián de la seguridad de la princesa, la empuja a saltar por un portal dimensional que la conduce a nuestro mundo.



NOVELAS

Número de carátula: 169
Título: La ira de los ángeles
Autor: John Connolly

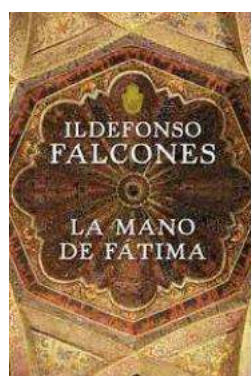
Uno de los pasajeros sobrevivió... y te está esperando. En las profundidades de los bosques de Maine se descubren los restos de un avión siniestrado. No hay cadáveres. Nunca se informó de la desaparición de dicho avión. Pero hombres de toda laya lo buscaban desde hacía mucho tiempo.



NOVELAS

Número de carátula: 170
Título: La lección de August: extraordinario
Autor: R.J. Palacio

Su cara lo hace distinto y él solo quiere ser uno más. Camina siempre mirando al suelo, la cabeza gacha y el flequillo tratando en vano de esconder su rostro, pero, aun así, es objeto de miradas furtivas, susurros ahogados y codazos de asombro.



NOVELAS

Número de carátula: 171
Título: La mano de Fátima
Autor: Ildefonso Falcones

En 1568, en los valles y montes de las Alpujarras, ha estallado el grito de la rebelión: hartos de injusticias, expolio y humillaciones, los moriscos se enfrentan a los cristianos e inician una desigual pugna que sólo podía terminar con su derrota y dispersión por todo el reino de Castilla.



NOVELAS

Número de carátula: 172

Título: La muerte del comendador

Autor: Haruki Murakami

En plena crisis de pareja, un retratista de cierto prestigio abandona Tokio en dirección al norte de Japón. Confuso, sumido en sus recuerdos, deambula por el país hasta que, finalmente, un amigo le ofrece instalarse en una pequeña casa aislada, rodeada de bosques, que pertenece a su padre, un pintor famoso. En suma, un lugar donde retirarse durante un tiempo.



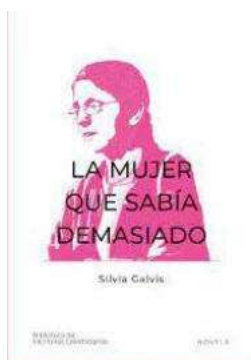
NOVELAS

Número de carátula: 173

Título: La mujer del viajero en el tiempo

Autor: Audrey Niffenegger

Una conmovedora historia de amor que desafía el paso del tiempo. Una fascinante y muy poco convencional historia de amor: Henry es bibliotecario y padece una extraña disfunción genética que le hace viajar involuntariamente en el tiempo; Clare, su mujer, es artista. Su amor es apasionado y solo aspiran a llevar una vida normal.



NOVELAS

Número de carátula: 174

Título: La mujer que sabía demasiado

Autor: Silvia Galvis

La historia de Colombia de los años noventa del siglo pasado, desde las esferas del alto poder y los vínculos de éste con la mafia del narcotráfico y otros negocios oscuros igualmente jugosos, sirve como base de lo que se narra en esta novela.



NOVELAS

Número de carátula: 175
Título: La música del silencio
Autor: Patrick Rothfuss

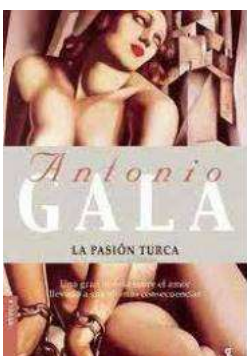
Una historia protagonizada por Auri, uno de los personajes más queridos y enigmáticos de El nombre del viento y El temor de un hombre sabio. «Al despertar, Auri supo que faltaban siete días. Sí, estaba segura. Él iría a visitarla al séptimo día.» La Universidad, el bastión del conocimiento, atrae a las mentes más brillantes para aprender ciencias como la artificería y la alquimia.



NOVELAS

Número de carátula: 176
Título: La oculta
Autor: Héctor Abad Faciolince

No veía nada debajo del agua, aunque abriera los ojos: una barrera viscosa, negra, fría, que por el afán de huir me parecía una sopa de aceite en la que mis brazos y mis piernas me hacían avanzar muy despacio, así los moviera con todas mis fuerzas.



NOVELAS

Número de carátula: 177
Título: La pasión turca
Autor: Antonio Gala

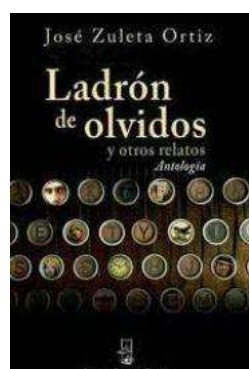
Desideria Oliván, una joven de Huesca con decepciones matrimoniales, en el curso de un viaje turístico por Turquía descubre repentinamente la pasión amorosa más avasalladora en los brazos de Yamam, y a pesar de que no sabe casi nada de él, lo deja todo para vivir a su lado en Estambul.



NOVELAS

Número de carátula: 178
Título: La pena máxima
Autor: Santiago Roncagliolo

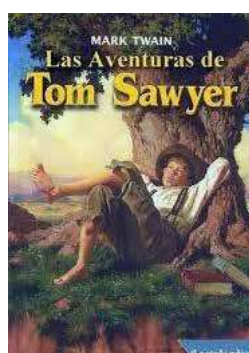
Lima, 1978. Un hombre que porta una mochila sospechosa es perseguido por las calles de uno de los barrios más populares de la ciudad y asesinado a plena luz del día. Pero nadie ha visto nada. El asesino ha elegido el momento perfecto para cometer su crimen: la ciudad se halla en ese instante desierta y concentrada ante el televisor.



NOVELAS

Número de carátula: 179
Título: Ladrón de olvidos
Autor: José Zuleta

Celebro con una gratitud inmensa que todavía existan escritores en el ámbito doméstico que piensen en términos literarios sus historias, antes que en los términos publicitarios que deciden los editores comerciales. En este libro conmovedor en cada línea, y en el que felizmente descubrí una excepción a la norma de truculencia y sordidez de nuestro medio.



NOVELAS

Número de carátula: 180
Título: Las aventuras de Tom Sawyer
Autor: Mark Twain

Las aventuras de Tom Sawyer es el relato de unos meses en la vida de este niño que vive en una ciudad pequeña del suroeste de Estados Unidos a orillas del Mississippi. Criado por su tía Polly, que lo quiere de corazón, pero que lo somete a una disciplina que a él se le hace absurda y desagradable.



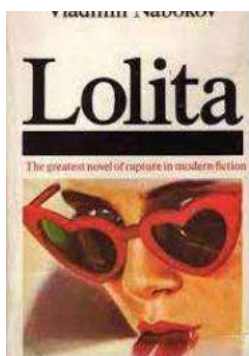
NOVELAS

Número de carátula: 181

Título: Lo que no sabes de mi amor

Autor: Delphine Bertholon

Cuando una mujer se reúne con sus dos hijos en la casa familiar para celebrar la navidad, unos oscuros secretos del pasado y una llegada inesperada amenazan con perturbar la paz de la familia para siempre.



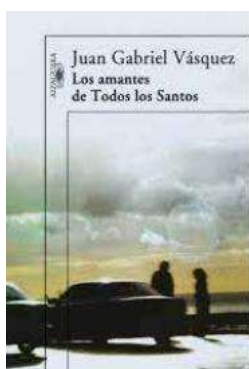
NOVELAS

Número de carátula: 182

Título: Lolita

Autor: Vladimir Nabokov

La historia de la obsesión de Humbert Humbert, un profesor cuarentón, por la doceañera Lolita es una extraordinaria novela de amor en la que intervienen dos componentes explosivos: la atracción perversa por las ínfulas y el incesto. Un itinerario a través de la locura y la muerte, que desemboca en una estilizadísima violencia, narrado, a la vez con autoironía y lirismo desenfrenado, por el propio Humbert Humbert.



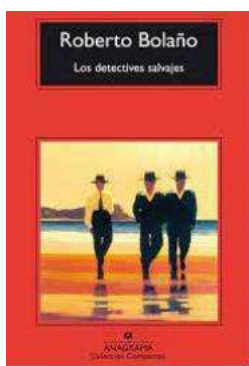
NOVELAS

Número de carátula: 183

Título: Los amantes de todos los santos

Autor: Juan Gabriel Vásquez

Un escritor colombiano es testigo de una muerte que no le afecta, pero que lo marcará para siempre. Un cazador aficionado intenta conservar su matrimonio mientras se queda a dormir en casa de una desconocida. En el curso de una noche larga, el hijo de un célebre jinete verá cómo su vida cambia por culpa de un encuentro imprevisible.



NOVELAS

Número de carátula: 184

Título: Los detectives salvajes

Autor: Roberto Bolaño

Dos jóvenes poetas latinoamericanos, Arturo Belano y Ulises Lima, emprenden una aventura que transcurrirá durante varias décadas y cruzará distintos países. Símbolo de la rebeldía y la necesidad de ruptura con la realidad establecida, sus vidas representan los anhelos de toda una generación.



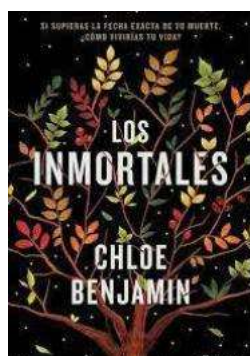
NOVELAS

Número de carátula: 185

Título: Los divinos

Autor: Laura Restrepo

Los Divinos perturbadora puesta en escena contra el feminicidio, es además gran literatura, recóndita y vertiginosa, que reinterpreta a fondo los hechos y trasciende el crimen narrado para llegar, a través de él, hasta los recovecos más oscuros de toda una cultura.



NOVELAS

Número de carátula: 186

Título: Los inmortales

Autor: Chloe Benjamín

En 1969 en el Lower East Side de Nueva York se está corriendo la voz sobre la llegada de una mujer mística: una adivina viajera que asegura poder predecir la fecha de la muerte de las personas. Los hermanos Gold, Simon, Klara, Daniel y Varya, son cuatro adolescentes que consiguen localizar a la adivina y saber qué les depara el futuro.



NOVELAS

Número de carátula: 187

Título: Más allá del invierno

Autor: Isabel Allende

Isabel Allende parte de la célebre cita de Albert Camus -«en medio del invierno aprendí por fin que había en mí un verano invencible»- para urdir una trama que presenta la geografía humana de unos personajes propios de la América de hoy que se hallan «en el más profundo invierno de sus vidas»: una chilena, una joven guatemalteca ilegal y un maduro norteamericano.



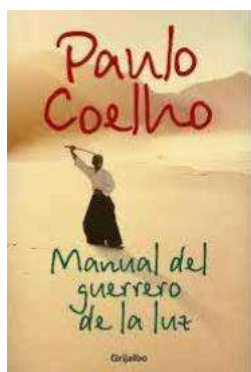
NOVELAS

Número de carátula: 188

Título: Mágico, sombrío, impenetrable

Autor: Joyce Carol Oates

Mágico, sombrío, impenetrable muestra a un artista en la cúspide de su capacidad creativa, desnudando el alma humana en trece apasionantes relatos para poner la lupa sobre el amor, el dolor, la incertidumbre y también la ironía que acechan la vida de cualquiera de nosotros.



NOVELAS

Número de carátula: 189

Título: Manual del guerrero de la luz

Autor: Paulo Coelho

Los textos que se reúnen en este libro nos recuerdan que en cada uno de nosotros vive un guerrero de la luz, alguien capaz de escuchar el silencio de su corazón, de aceptar las derrotas sin dejarse abatir por ellas y de alimentar la esperanza en medio del cansancio y el desaliento.



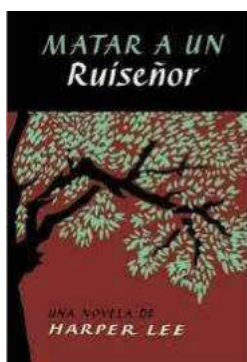
NOVELAS

Número de carátula: 190

Título: Manuscrito encontrado en Accra

Autor: Paulo Coelho

14 de julio de 1099. Mientras Jerusalén se prepara para la invasión de los cruzados, un griego conocido como el Copto convoca al pueblo, jóvenes y viejos, hombres y mujeres, a reunirse junto a él. ¿Qué valores quedan cuando todo ha sido destruido? «Nadie sabe lo que nos reserva el mañana, porque cada día llega con el mal y con el bien.



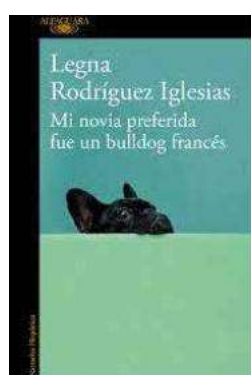
NOVELAS

Número de carátula: 191

Título: Matar a un ruiseñor

Autor: Harper Lee

Matar a un ruiseñor muestra una comunidad, la del sur de Estados Unidos durante la década de 1930, dominada por los prejuicios raciales, la desconfianza hacia lo diferente, la rigidez de los vínculos familiares y vecinales, así como por un sistema judicial sin apenas garantías para la población de color.



NOVELAS

Número de carátula: 192

Título: Mi novia preferida fue un bulldog francés

Autor: Legna Rodríguez Iglesias

¿Qué supone abandonar el país de origen? ¿Qué supone volver? ¿Escribir? ¿Robar? ¿Mentir? ¿Traicionar? ¿Matar, si es necesario? Las historias interconectadas que conforman este libro exploran contradicciones de la vieja y la nueva Cuba, donde política, cultura, familia, amor, sexo y burocracia se entremezclan para formar un universo complejo e implacable.



NOVELAS

Número de carátula: 193
Título: Mil besos prohibidos
Autor: Sonsoles Ónega

Un encuentro casual, una pasión que renace, un pecado inconfesable. A veces las casualidades se hacen cómplices de los deseos. Constanza y Mauro llevaban media vida esperándose hasta que un encuentro imprevisto en la Gran Vía de Madrid volvió a unir sus destinos.



NOVELAS

Número de carátula: 194
Título: Mil lugares donde encontrarte
Autor: Claudia Gray

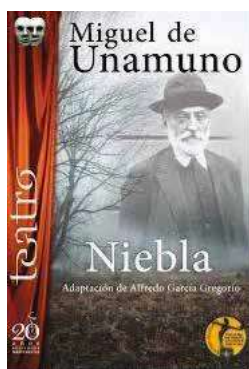
Marguerite tiene una misión: perseguir a Paul Markov para vengar la muerte de su padre. Paul ha huido a través de universos paralelos: Un Nueva York futurista, la vieja Rusia imperial, una ciudad bajo en océano. Pero en todos los mundos, Paul está enamorado de ella.



NOVELAS

Número de carátula: 195
Título: Mil veces hasta siempre
Autor: John Green

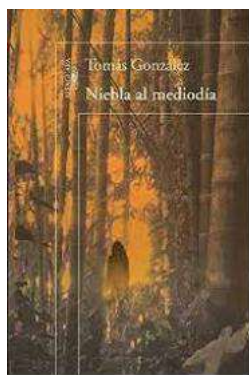
En su nueva y esperada novela, John Green, el aclamado y premiado autor de Bajo la misma estrella y Buscando a Alaska, nos cuenta la historia de Aza con una claridad desgarradora e inquebrantable. Una brillante historia sobre el amor, la resiliencia y el poder de la amistad para toda la vida.



NOVELAS

Número de carátula: 196
Título: Niebla
Autor: Miguel Deunamuno

La ficción deja aquí de ser un puro vehículo narrativo, transmisor de historias, para convertirse en un universo textual de fecundas sugerencias. Unamuno cuenta de manera extraña su historia, inventando su nuevo género narrativo, la nivola, donde los personajes hablan en monólogos propios durante la obra.



NOVELAS

Número de carátula: 197
Título: Niebla al mediodía
Autor: Tomás González

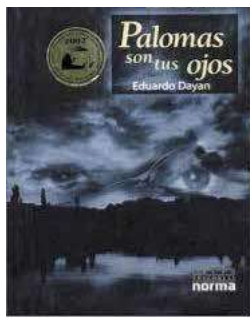
Niebla al mediodía está construida alrededor de un enigma que prácticamente se devela desde el principio: la desaparición de Julia. Sin embargo, como sucede en toda buena obra literaria, el misterio está en otra parte: amarrado a la fuerza de las voces, a la belleza inquietante de los escenarios, a la conversación solitaria de sus cuatro personajes.



NOVELAS

Número de carátula: 198
Título: Orgullo y prejuicio
Autor: Jane Austen

A lo largo de una trama que discurre con la precisión de un mecanismo de relojería, Jane Austen perfila una galería de personajes que conforman un perfecto y sutil retrato de la época: las peripecias de una dama empeñada en casar a sus hijas con el mejor partido de la región, los vaivenes sentimentales de las hermanas, el oportunismo de un clérigo adulator.



NOVELAS

Número de carátula: 199
Título: Palomas son tus ojos
Autor: Eduardo Dayan

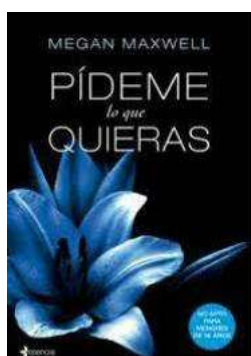
La felicidad tiene el tamaño del hueco de su mano apretada a la mía”. Pablo escribe poesía. Y así le expresa su amor a María del Carmen. Son adolescentes, se quieren, todo parece sencillo. Sin embargo, sus familias no comparten la alegría y construyen una barrera que se levanta entre ambos: la de la religión.



NOVELAS

Número de carátula: 200
Título: Para otros es el cielo
Autor: Piedad Bonnet

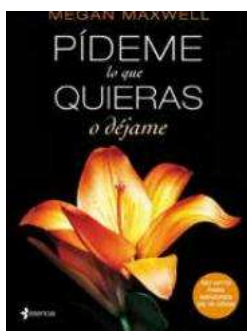
A medida que envejece, a Alvar le resulta cada vez más evidente la inutilidad de sus días, de sus amores, de sus empeños intelectuales. Exigente y riguroso, se enfrenta a la idea de que la sabiduría del universo escapa del todo a la mente humana y, por tanto, que la empresa de ordenarlo, clarificarlo, penetrarlo, resulta vanidosa, y patético el esfuerzo de traducir en palabras el saber.



NOVELAS

Número de carátula: 201
Título: Pídemelo lo que quieras
Autor: Megan Maxwell

A pesar de las discusiones que provocan sus diferentes caracteres, el empresario Eric Zimmerman y Judith Flores siguen tan enamorados como el día en que sus miradas se cruzaron por primera vez. Juntos han formado una preciosa familia a la que adoran y por la que son capaces de hacer cualquier cosa.



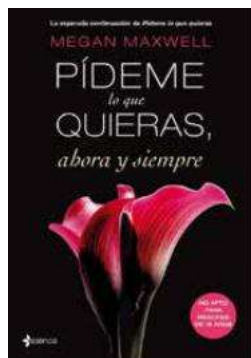
NOVELAS

Número de carátula: 202

Título: Pídeme lo que quieras o déjame

Autor: Megan Maxwell

Judith y Eric regresan de su luna de miel tras una boda de ensueño. Él se siente el hombre más feliz del universo y no se imagina su vida sin ella; sin embargo, los celos y el afán de protección de Eric los enfrentan una y otra vez. Por su parte, Judith está encantada con su Iceman particular y siempre intenta verlo todo por el lado positivo, aunque en más de una ocasión se llene el cuello de marcas.



NOVELAS

Número de carátula: 203

Título: Pídeme lo que quieras ahora y siempre

Autor: Megan Maxwell

Después de provocar su despido de la empresa Müeller, Judith está dispuesta a alejarse para siempre de Eric Zimmerman. Para ello y para reconducir su vida decide refugiarse en casa de su padre, en Jerez. Atormentado por su marcha, Eric le sigue el rastro.



NOVELAS

Número de carátula: 204

Título: Plutón

Autor: Evelio Rosero

Ella es periodista. Él fotógrafo. Lorena y Miguel son una típica pareja de clase media en la Bogotá de finales de los años setenta seducidos por el poder del dinero y el arribismo que promete un ascenso social. Plutón, su gato negro, los mira desde alguna parte y es testigo de esta novela que representó el abordaje de Evelio Rosero al mundo o al aura que ha dejado el narcotráfico en Colombia.



NOVELAS

Número de carátula: 205
Título: Rebelión en la granja
Autor: George Orwell

Novela satírica publicada en 1945, la obra es una fábula mordaz sobre cómo el régimen soviético de Iósif Stalin corrompe el socialismo. En la ficción de la novela un grupo de animales de una granja expulsa a los humanos tiranos y crea un sistema de gobierno propio que acaba convirtiéndose en otra tiranía brutal.



NOVELAS

Número de carátula: 206
Título: Recursos inhumanos
Autor: Pierre Lemaitre

“Me llamo Alain Delambre y tengo cincuenta y siete años. Soy un directivo en paro.” El antaño flamante director de recursos humanos Alain Delambre ha perdido toda esperanza de encontrar trabajo y se siente cada vez más marginado.



NOVELAS

Número de carátula: 207
Título: Rendición
Autor: Ray Loriga

¿Quiénes somos cuando nos cambian las circunstancias? La guerra dura una década y nadie sabe a ciencia cierta cómo transcurre, qué bando fue el agresor y cuál el agredido. En la comarca, la vida ha continuado entre el temor a la delación y la añoranza de los que fueron al frente.

Catálogo

Novedades



uao

Informes:
crai@uao.edu.co



NOVELAS

Número de carátula: 208

Título: La casa verde

Autor: Mario Vargas Llosa

¿Cuál es el secreto que encierra La casa verde? La casa verde transcurre en dos lugares muy alejados entre sí: Piura, en el desierto del litoral peruano, y Santa María de Nieva, una factoría y misión religiosa perdida en el corazón de la Amazonia. Símbolo de la historia es la mítica casa de placer que don Anselmo, el forastero, erige en las afueras de Piura.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 209

Título: Las cosas son lo que tú quieres que sean:
consejos para una vida creativa

Autor: Adam J. Kurtz

¿Crees que eres la primera persona que se siente así? ¿Que nadie ha intentado crear una obra maestra, emprender una carrera creativa o simplemente dar un primer paso artístico sin dudar de todo? Pues deja que Adam J. Kurtz te diga algo: ha pasado, y él lo ha vivido en primera persona. De aquí nace esta guía de sabios, empáticos y honestos consejos sobre el arte de crear.

uao



NOVELAS

Número de carátula: 210

Título: Koi

Autor: Ezequiel Dellutri

Porque son muchas, y no solo una las maneras que hay de estar cerca". Aunque ya tiene 15 años, Laura nunca conoció a su papá ni se animó a preguntar por él. Un día, sin pensarlo demasiado, comienza a exigir respuestas. Lo que le cuentan resulta desolador, pero gracias a ese impulso conocerá a Julián, su hermano. Julián tiene problemas de comunicación con las personas.



NOVELAS

Número de carátula: 211

Título: Bajo la luna de mayo

Autor: Gerardo Meneses

“Claudia tiene doce años y vive con su familia en el pueblo de Arrayanes, municipio de tierra caliente. La vida tranquila de esta comunidad se ve afectada por la convivencia diaria con un grupo de hombres armados que destroza la alegría de su gente realizando actos lamentables. La primera comunión de claudia es truncada por una violencia que solo deja paso a la resignación y al desamparo.



NOVELAS

Número de carátula: 212

Título: Días sin ti

Autor: Elvira Sastre

Días sin ti es una historia de complicidad a través del tiempo, la de una abuela y su nieto. Dora, maestra en tiempos de la República, comparte con Gael la historia que la ha llevado a ser quien es. Con ternura, pero con crudeza, confiesa sus emociones a su nieto escultor, un joven con una sensibilidad especial, y le brinda, sin que éste lo sepa todavía, las claves para reponerse de las heridas causadas por un amor truncado.



NOVELAS

Número de carátula: 213

Título: Romper el círculo

Autor: Colleen Hoover

Lily no siempre lo ha tenido fácil. Por eso, su idílica relación con un magnífico neurocirujano llamado Ryle Kincaid, parece demasiado buena para ser verdad. Cuando Atlas, su primer amor, reaparece repentinamente y Ryle comienza a mostrar su verdadera cara, todo lo que Lily ha construido con él se ve amenazado.



NOVELAS

Número de carátula: 214

Título: La habitación del lobo

Autor: Gabriele Clima

Nico siente una presencia cada vez que sale de su casa. Al principio solo es una sombra, hasta que toma la forma de un animal salvaje. La relación con su padre no es buena y muchos eventos lo invaden de una rabia incontenible. Poco a poco, su encuentro con el lobo será inevitable, no tan lejos como se lo imaginaba.



NOVELAS

Número de carátula: 215

Título: Una palabra tuya

Autor: Elvira Lindo

Rosario y Milagros son barrenderas y se conocen desde niñas. Tan vulnerable en apariencia como firme pese a sus contradicciones, Rosario relata los años transcurridos junto a esa fuerza de la naturaleza que es Milagros; años de tropiezos, ilusión, miedo y realidades que han dado forma al temor de no merecer ser felices.



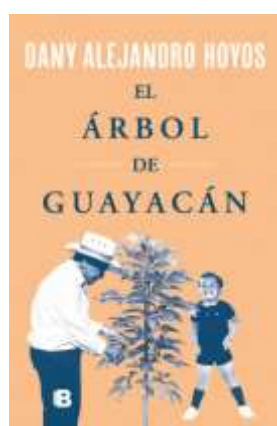
SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 216

Título: Querida mamá: me dueles

Autor: Marta Segrelles Fernández

¿Tu relación con tu madre no es la que te gustaría tener? ¿En algún momento te has sentido sola en su compañía? ¿Crees que eres una mala hija porque necesitas alejarte de ella o hablar del malestar que a veces te provoca? Si has respondido que sí a alguna de estas preguntas, este libro es para ti. Con compasión y empatía, historias personales y recursos prácticos.



NOVELAS

Número de carátula: 217

Título: El árbol de guayacán

Autor: Dany Alejandro Hoyos

En el árbol de guayacán Dany Alejandro Hoyos nos narra con elocuencia cómo perdió a su abuelo por el covid-19, mientras nos va revelando anécdotas de su infancia en Ituango y episodios del pasado reciente de Colombia. Es un testimonio conmovedor y desgarrador en el que el autor expone diferentes etapas del duelo, y con gracia y humor nos deja ver una vulnerabilidad con la que más de uno se sentirá identificado.



SUPERACIÓN PERSONAL

Número de carátula: 218

Título: Si lo crees, lo creas

Autor: Brian Tracy

Descubre los secretos para eliminar pensamientos y conductas negativas y desbloquear todo tu potencial para el éxito. Si te sientes atrapado, abrumado o incapaz de escapar de tus pensamientos negativos, este libro te pondrá en el camino correcto.



NOVELAS

Número de carátula: 219

Título: La mujer incierta

Autor: Piedad Bonnett

Cómo contar la historia de uno mismo? Y, en ese ejercicio, ¿hasta qué punto se construye o se reconstruye la identidad? En este libro autobiográfico, Piedad Bonnett parte de sus vivencias para reflexionar sobre los factores que definen nuestra cotidianidad. Nos habla, con sensibilidad y lucidez, de aquello que determina la experiencia de las mujeres.



NOVELAS

Número de carátula: 220

Título: Línea de fuego

Autor: Arturo Pérez-Reverte

Durante la noche del 24 al 25 de julio de 1938, la XI Brigada Mixta del ejército de la República cruza el río para establecer una cabeza de puente en Castellet del Segre.



NOVELAS

Número de carátula: 221

Título: El principito

Autor: Antoine de Saint

Es un cuento poético que viene acompañado de ilustraciones hechas con acuarelas por el mismo Saint-Exupéry. En él, un piloto se encuentra perdido en el desierto del Sahara después de que su avión sufriera una avería, pero para su sorpresa, es allí donde conoce a un pequeño príncipe proveniente de otro planeta. La historia tiene una temática filosófica, donde se incluyen críticas sociales dirigidas a la «extrañeza» con la que los adultos ven las cosas.

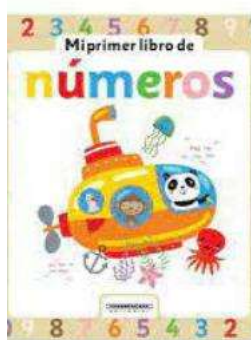
Catálogo

Familia

que lee

Infantil

uao



De 0 a 3 años

Número de carátula: 1

Título: Mi primer libro de los números

Autor: Eric Carle

Se divertirán tanto averiguando de qué color es la flor, si una cometa es un rombo, cuántas fresas hay o una palabra nueva, que una vez que descubran las respuestas, empezarán a pasar las páginas otra vez. Y otra más.



De 0 a 3 años

Número de carátula: 2

Título: ¿Le pondremos un bigote?

Autor: Mar Benegas & Lalalimola

La cereza es una colección de libros para cantar, contar, mirar y jugar con los más pequeños. Cada uno es especial, todos dulces y juguetones como las cerezas, pensados para los que aún no han aprendido a leer. Las partes del cuerpo es el tema de este título que, al terminar el cuento, se puede escuchar con música.

uao



De 0 a 3 años

Número de carátula: 3

Título: Todo lo que deseo para ti

Autor: Mar Benegas & Lalalimola

¿Qué pierdes cuando se desvanecen los recuerdos? ¿Qué valoras cuando esta pérdida te replantea cómo has vivido y cómo afrontarás el futuro? ¿Cómo concibes el amor cuando ya no reconoces a los que más significan para ti? Cuando le diagnosticaron demencia a la edad de cincuenta y ocho años, Wendy Mitchell se enfrentó a las preguntas más profundas sobre la vida y la identidad.

Hervé Tullet



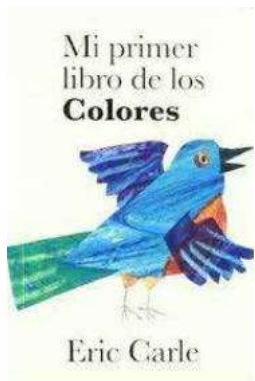
De 0 a 3 años

Número de carátula: 4

Título: Un libro

Autor: Tullet, Hervé

Al abrir este libro solo se ve un círculo amarillo sobre la página en blanco. Entonces, se invita al lector a pulsar este círculo con el dedo y averiguar qué ocurre. ¿Qué niño curioso podría resistirse a semejante desafío? Para saber la respuesta, simplemente hay que dar vuelta la página... ¡Y así empieza la magia! Círculos rojos, amarillos y azules se desdobl原因, cambian de lugar, se colocan en fila, crecen... Incluso están a punto de caerse por el borde del libro o volar hasta desaparecer. Todo depende de lo que el niño haga, si los aprieta, los frota, sopla sobre ellos o los agita.



De 0 a 3 años

Número de carátula: 5

Título: Mi primer libro de los colores

Autor: Eric Carle

Gracias a este libro, los más pequeños pueden aprender los colores de distintas maneras. Ninguna tan original como la de este libro de cartóné, con cada hoja partida al medio (un dibujo arriba y otro abajo), con el color dibujado, el nombre escrito y ejemplos de objetos cotidianos o animales que son de ese color, para que los niños jueguen a buscar las 2 partes que se corresponden entre sí. Se divertirán tanto averiguando de qué color es la flor, una mariposa. Que una vez que descubran las respuestas, empezarán a pasar las páginas otra vez.



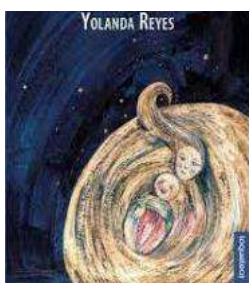
De 0 a 3 años

Número de carátula: 6

Título: Pequeño azul y pequeño amarillo

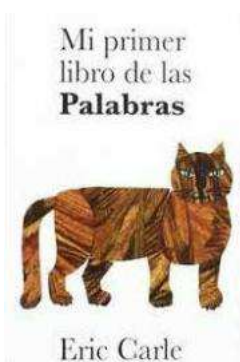
Autor: Leo Lionni

Narra la historia de dos niños: Pequeño Azul y su mejor amigo Pequeño Amarillo, que vive en la casa de enfrente. Juegan todo el día, van juntos a la escuela y se lo pasan genial juntos. Son los mejores amigos del mundo. Un día Pequeño Azul irá a buscar a Pequeño Amarillo y le costará muchísimo encontrarlo. Al final dará con él y tan contentos se pondrán de verse que se fundirán en un abrazo.



Número de carátula: 7
Título: El libro que canta
Autor: Yolanda Reyes

Con un exquisito juego de lenguaje, Cecilia Pisos nos sitúa frente a escenarios maravillosos donde existen estrellas que desean calzarse guantes para estirar sus puntas, sapos que llueven y agua que salta, un mar que sale a juntar caracolas y toma la siesta a lomo de ballena, o nubes que cuentan niños porque no pueden llover.



De 0 a 3 años

Número de carátula: 8
Título: Mi primer libro de las palabras
Autor: Eric Carle

Los más pequeños pueden aprender los colores, las formas, las palabras y los números de distintas maneras. Ninguna tan original como la de estos libros de cartóné, con cada hoja partida al medio (un dibujo arriba y otro abajo) para que los niños jueguen a buscar las dos partes que se corresponden entre sí. Los niños disfrutarán tanto resolviendo las actividades que, al terminar, querrán repetir la experiencia.



De 0 a 3 años

Número de carátula: 9
Título: Me duermo en un zapato
Autor: Mar Benegas

La cereza es una colección de libros para cantar, contar, mirar y jugar con los más pequeños. Cada uno es especial, todos dulces y juguetones como las cerezas, pensados para los que aún no han aprendido a leer. Una divertida historia de animales es el tema de este título que, al terminar el cuento, se puede escuchar con música.



Ivar Da Coll
Chigüiro
Viaja
en chiva



De 0 a 3 años

Número de carátula: 10

Título: Chigüiro viaja en chiva

Autor: Ivar Da Coll

Chigüiro, es un niño que vive con su familia en el campo, aprende a soñar, a encontrar soluciones y a descubrir su lugar en el mundo. Las historias de Chigüiro se cuentan por intermedio de las acciones y gestos, sus amigos y su familia. ¿Te imaginas un mono distraído que conduce una chiva que se dirige a la playa? Pues Chigüiro y Gallina hacen parte de los pasajeros de este vehículo, pero algo sucederá en el camino. ¿Alguna vez has montado en chiva? ¿Cómo te sentiste?

De 0 a 3 años



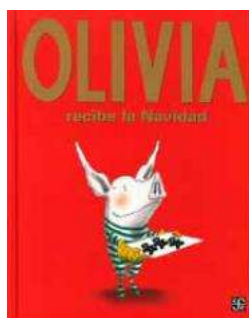
Número de carátula: 11

Título: La liebre con la nariz roja

Autor: Helme Heine

No es nada común encontrarse con una liebre que tiene una nariz roja y una oreja azul, pero Helme Heine consigue, en pocas y bellas páginas, la presencia alegre de esa liebre y, lo más importante, que sus peculiaridades terminen pasando desapercibidas para su “enemigo” natural, el zorro. Una bonita historia con mensaje para los más pequeños.

De 0 a 3 años

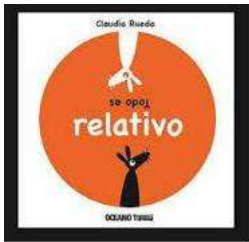


Número de carátula: 12

Título: Olivia Recibe La Navidad

Autor: Ian Falconer

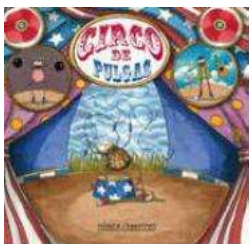
Es nochebuena y Olivia está muy emocionada... ¡hay tantas cosas que hacer! poner el árbol y decorarlo, ayudar a su mamá a preparar la cena, envolver los regalos, cantar villancicos... Así, por más agotada que esté, Olivia no puede descansar pues hay algo que le preocupa y le mantiene inquieta: ¿a qué hora va a llegar Papá Noel?



De 0 a 3 años

Número de carátula: 13
Título: Todo es Relativo
Autor: Claudia Rueda

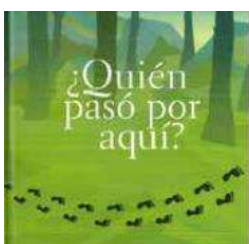
Un pequeño ratón intenta escapar de un aterrador gato negro. Ambos inician una larga persecución en la que se encuentran con todo tipo de situaciones, lugares y animales. Esto los lleva a descubrir que todo es relativo. Porque la percepción de las cosas puede variar de uno a otro. ¿Será este el final del pobre ratón, o será tan sólo el principio de otra historia?



De 0 a 3 años

Número de carátula: 14
Título: Circo de Pulgas
Autor: Enrique Lara

Paco, el perro, nos ofrece su forma particular de enfrentar la vida, rompiendo con las relaciones destructivas y asumiendo la posibilidad de transformar las situaciones difíciles en oportunidades de superación y desarrollo de su potencial.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 15
Título: ¿Quién pasó por aquí?
Autor: Duhne, Martha.

Conoce, descubre y reconoce las huellas de distintos animales que se esconden tras las páginas de este libro.
¡Echa a volar tus ojos!



De 3 a 6 años

Número de carátula: 16

Título: Un cuento ¡Grrr!

Autor: Graciela Bialet

Tomí desea que le lean un cuento, pero cuando nadie tiene tiempo, las historias cobran vida. Aparecen fideos que se recortan para un almuerzo, cucarachas que se suman al festín y sombras que rugen. También surgen sonidos, onomatopeyas e interjecciones. Todo invita al lector a participar y completar el sentido.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 17

Título: Aurelio

Autor: Antonio Rubio

"Aurelio" es un murciélago travieso que vuela entre todas las vocales, de la A a la U. Antonio Rubio lo acompaña con rimas juguetonas y frases llenas de música. Las palabras empiezan sencillas y crecen en sílabas como un juego que se vuelve más emocionante. Así, los niños aprenden el alfabeto mientras se divierten con sonidos y ocurrencias.



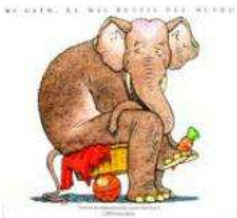
De 3 a 6 años

Número de carátula: 18

Título: Cuenta que te cuento

Autor: González Yunis, Olga Teresa.

Este libro reúne cuentos, adivinanzas, juegos de palabras, juegos de ingenio y datos interesantes que te enseñan sobre los números de la forma más divertida. En esta edición las palabras y las imágenes se complementan para crear una experiencia única.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 19

Título: Mi gatito es el más bestia

Autor: Guilles Bachelet

Como todos los gatos, el protagonista de este libro duerme, come, ¡se limpia y duerme! Pasea por encima de las hojas de papel en las que su dueño acaba de escribir, hace la siesta en los lugares más insólitos de la casa. Pero también hace cosas un poco sospechosas, como por ejemplo no caerse de cuatro patas o asustarse si ve un ratón. ¿Seguro que es un gato?



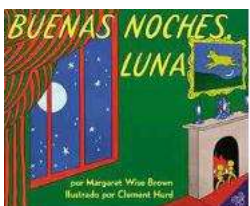
De 3 a 6 años

Número de carátula: 20

Título: Riki

Autor: Jackie East

Riki es un ratoncito curioso que ama su hogar, pero sueña con ir al parque. Adora los sánduches de queso con chocolate y tiene una mejor amiga muy especial: ¡una gata! Junto a Gabi y Ben, vive aventuras diarias llenas de respeto, alegría y amistad. Una historia dulce sobre convivir y divertirse a pesar de las diferencias.



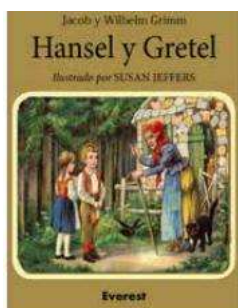
De 3 a 6 años

Número de carátula: 21

Título: Buenas Noches, Luna

Autor: Margaret Wise Brown

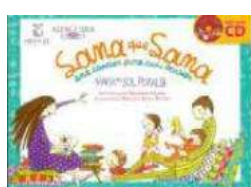
Buenas noches, luna narra el ritual de la despedida antes de dormir. El conejito protagonista -con el pijama puesto y ya metido en su cama- desea buenas noches a todos y cada uno de los personajes y objetos de su habitación, hasta que se apaga la luz y se queda dormido.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 22
Título: Hansel & Gretel
Autor: Hermanos Grimm

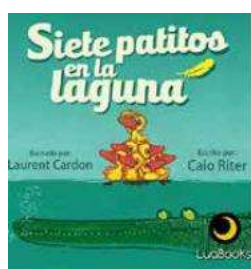
Hansel y Gretel vivían en una casita muy pobre con su padre y su madrastra. Una noche el padre le dijo a su mujer: cuando se nos acabe el pan los cuatro nos moriremos de hambre. La madrastra convenció al marido para que abandonase a los niños en el bosque cuando fueran a buscar leña.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 23
Título: Sana que sana: una canción para cada ocasión
Autor: María del Sol Peralta

Hay canciones para cada ocasión: reír, llorar, dormir o despertar. Son una excusa para recordar tradiciones y cantar en familia. A veces elegir qué cantarle a un niño no es fácil, pero este libro despierta la memoria. Al final, todos se sorprenderán de lo que llevan guardado..



De 3 a 6 años

Número de carátula: 24
Título: Siete patitos en la laguna
Autor: Caio Riter

"Siete patitos en la laguna" es la alocada aventura de unos patitos curiosos y Bernabé, un yacaré con cara de pocos amigos. Todo empieza como un día normal... hasta que se cruzan frente a frente. La laguna nunca volvió a ser igual después de ese chapuzón inesperado. Una historia divertida y poética donde descubrirás que nadar en el lugar equivocado puede traer muchas sorpresas



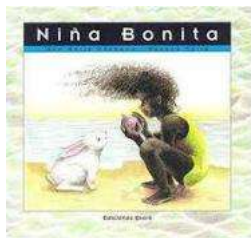
De 3 a 6 años

Número de carátula: 25

Título: Tan Tan

Autor: Paula Ortiz

En este libro Paula Ortiz cambió los pinceles por la serigrafía y los lápices por agujas e hilos. Estampo, bordó, fotografió una letra a la vez y así fue como se tejió el abecedario sonoro que tienes en tus manos.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 26

Título: Niña Bonita

Autor: Ana María Machado

Un conejo blanco, blanco, ha quedado prendado de una niña negra, negra, y quiere ponerse bonito y oscuro como ella. Cada vez que la ve, le pregunta: Niña bonita, niña bonita, ¿cuál es tu secreto para ser tan negrita? Después de muchos experimentos y desilusiones, el conejo descubre el secreto.



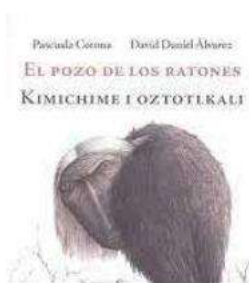
De 3 a 6 años

Número de carátula: 27

Título: Vamos a cazar un oso

Autor: Michael Rosen

En esta versión de la canción popular inglesa, el poeta Michael Rosen y la ilustradora Helen Oxenbury, les siguen la pista a cuatro niños que salen con su padre a cazar un oso. Juntos, atraviesan un campo de altos pastos, un profundo río y un oscuro bosque. Hasta que se asoman a una cueva estrecha y tenebrosa. Ahora, ¿quién le tiene miedo al oso?



De 3 a 6 años

Número de carátula: 28

Título: El Pozo de los Ratones

Autor: Kimichime I Oztot

Se trata de un ingenioso relato en el que conviven un príncipe convertido en sapo, una hechicera muy envidiosa, un herrero tan pobre como ambicioso, sus tres hijas, una vieja gata a la que todos tratan mal y el pozo de los ratones, donde van a parar todos los delincuentes del reino.



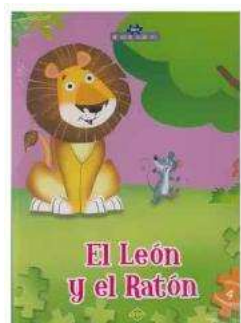
De 3 a 6 años

Número de carátula: 29

Título: Hadas, Brujas, Duendes & cia

Autor: Claude Delafosse

Brujas duendes hadas y otros personajes de un mundo mágico y lleno de misterio. Gracias a su efecto mágico tu lámpara te revelará poco a poco los mil detalles ocultos en cada página.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 30

Título: León y ratón

Autor: Rafael Yockteng

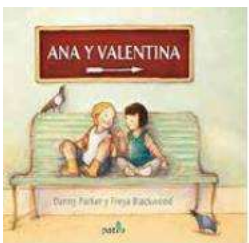
León y ratón narra la historia de dos personajes dispares, un tranquilo león y un ratón metiche y glotón, que construyen una improbable amistad. Se trata de una moderna versión de la fábula de Esopo y de La Fontaine a la que se le suman el humor de Jairo Buitrago y de Rafael Yockteng. Un álbum inteligente y entrañable que ha ganado lectores de todas las edades.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 31
Título: Un Día Perfecto
Autor: Danny Parker

¿Cómo sería tu día de verano perfecto? Esta historia capta la sencillez, la espontaneidad y la libertad de una infancia idílica, mientras que la ilustración de Freya Blackwood captura la luz e incluso el olor y la sensación de un día de verano perfecto.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 32
Título: Ana y Valentina
Autor: Danny Parker

Una historia sobre viajes y amistad. La amistad es como un viaje en tren: hay buenos momentos, momentos aburridos y momentos emocionantes. Y así como durante el trayecto nos preparamos para cuando lleguemos a destino, las amistades de la infancia nos preparan para la vida.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 33
Título: Chico el Bocachico
Autor: Luz Elena Oviedo

Chico es el menor de la ciénaga. Allí vive con otros peces que le cuentan historias de sus viajes río arriba y río abajo. Sueña con los días en que sea él quien cuente sus propias aventuras. En la ciénaga, Chico y los demás disfrutan del agua y el alimento que encuentran en las rocas y el suelo.



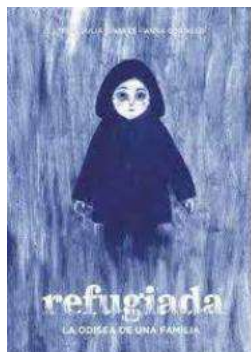
De 3 a 6 años

Número de carátula: 34

Título: El Piojo Saltarín

Autor: Raquel Díez

Se trata de una colección de cuentos que giran en torno a un personaje muy peculiar “El piojo Saltarín”, que nos acerca a la realidad de las aulas en Educación Infantil, y que nos ayuda a tratar la temática de una forma natural, divertida y motivante para el alumnado.



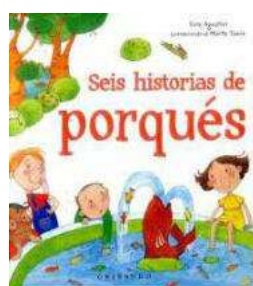
De 3 a 6 años

Número de carátula: 35

Título: Refugiada: La odisea de una familia

Autor: Tessa Juliá Dinarés

Una niña relata cómo huye de su ciudad. ¿Por miedo a qué? ¿Había dónde? ¿Por qué me han levantado de la cama con tanta prisa? Aún es de noche. Partimos cargados con pocas cosas. No vamos de excursión. Todas las caras reflejan miedo y tristeza. Papá me coge muy fuerte de la mano. Me duele. Tengo ganas de llorar. Pero no lo hago. ¿Adónde vamos? ¿Por qué huimos? Son las preguntas que se plantea la protagonista de esta historia ficticia tan actual.



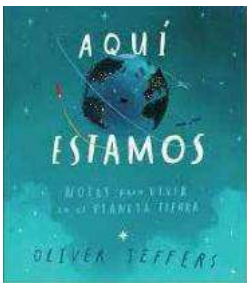
De 3 a 6 años

Número de carátula: 36

Título: Seis historias de porqués

Autor: Agostini, Sara

Alicia, Lucía, David, Aifa, Ola y Alberto son algunos de los niños protagonistas de estas pequeñas aventuras sobre las preguntas más habituales que nos hacemos en la infancia. Seis historias para dar respuesta a sus dudas y curiosidades.



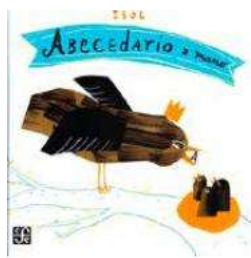
De 3 a 6 años

Número de carátula: 37

Título: Aquí estamos: Notas para vivir en el planeta Tierra

Autor: Oliver Jeffers

Explica con sencillez conceptos básicos para hacer más amable y comprensible el mundo para los más pequeños, abordando temas como inclusión, diversidad y convivencia en estas “notas para vivir en el planeta tierra”.



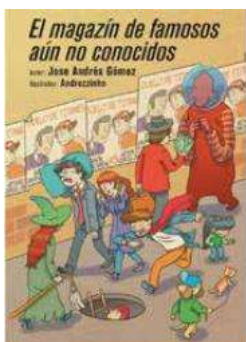
De 3 a 6 años

Número de carátula: 38

Título: Abecedario a mano

Autor: Isol

Este abecedario es caprichoso, y nace del juego de dibujar letras, sin pensar en nada más que en su forma y el gusto de trazarlas sobre el papel. Con esta idea, Isol creó cada imagen y al final pensó en una breve frase que uniera a la letra con el dibujo, ¡pues las palabras son muy buenas como pegamento!



De 3 a 6 años

Número de carátula: 39

Título: El magazín de famosos aún no conocidos

Autor: Jose Andrés Gómez

Años de intensa búsqueda, nos dieron acceso a la primera y única edición de El magazín de famosos aún no conocidos, que nadie leyó. En sus manos tienen el resultado de tan seria e importante investigación que sin duda sacudirá los cimientos de áreas como la sociología y la cría de polillas de la harina. En definitiva, historias de gente como usted o como yo, desconocida más allá de la cuadra en la que vive y de las que nos importan un rábano sus vidas.



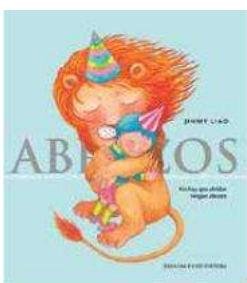
De 3 a 6 años

Número de carátula: 40

Título: Yo quiero una mascota

Autor: Lucia Serrano

¿Qué niño no quiere una mascota? Hay mascotas “difíciles”, como el rinoceronte o el cocodrilo, incluso el pingüino es “complicado”...,pero entonces, ¿qué mascota elegir?



De 3 a 6 años

Número de carátula: 41

Título: Abrazos

Autor: Jimmy Liao

Este libro cuenta la divertida historia de un león pelirrojo que sabe leer y escribir. Un día recibe por sorpresa un libro sobre abrazos... y su fiereza se convierte en ternura. Es un libro dentro de otro libro, lleno de abrazos de todos los tipos imaginables. Tras leerlo, el león saldrá en busca de uno muy especial... aunque no sabemos si lo encontrará.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 42

Título: El Espejo

Autor: Adélia Carvalho

Érase una vez un espejo maravilloso. Estaba colgado en la entrada de una casa y, cuando los amos recibían invitados, nadie resistía la tentación de mirarse en aquel precioso espejo. Las personas adoraban verse reflejadas en él y, al hacerlo, se sentían especiales. Pero un día, el espejo empezó a mirar para otro lado, y eso lo cambió todo.



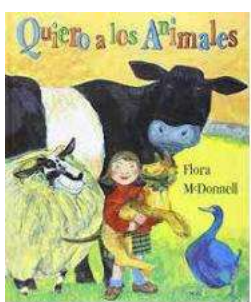
De 3 a 6 años

Número de carátula: 43

Título: Cuando la muerte vino a nuestra casa

Autor: Jürg Schubiger

Todo lo que existía, se mantenía bello e intacto. Sin embargo, la Muerte llega un día como un desconocido, de paso por la aldea o, mejor dicho, tropieza entrando en ella, ya que es torpe. Tan torpe que los niños tienen que reírse. Tan torpe que, por la noche, fumando sobre una alpaca de heno, quema la casa. A la mañana siguiente, llorando, la Muerte se autoinculpa desesperada: ¿Qué es lo que he vuelto a hacer?



De 3 a 6 años

Número de carátula: 44

Título: Quiero a los animales

Autor: Flora McDonnell

Quiero a mi perro. Me encantan los patos cuando marchan hacia el agua. Me gustan las gallinas cuando brincan, saltan, suben y bajan. Quiero a todos los animales, y espero que ellos me quieran.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 45

Título: El Último Refugio

Autor: Patrick Lewis

Una gris mañana, la imaginación de un artista, harta de no ser tomada en serio, se tomó unas vacaciones y no regresó jamás". Para recuperarla, el artista, llega a El Último Refugio, un remoto hotel al lado del mar que tiene el aspecto de faro del fin del mundo.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 46

Título: El Ratón que quería hacer una tortilla

Autor: Davide Cali

Esta es la simpática historia de un ratón que quería hacer una tortilla... pero no tenía huevos. Le pidió ayuda a su vecino el mirlo, que tampoco tenía, pero sí harina. Así fueron pidiendo ingredientes por el bosque, hasta que el último animal tuvo el huevo que faltaba. Cuando llegó la hora de repartir el pastel, olvidaron al ratón porque no había aportado nada



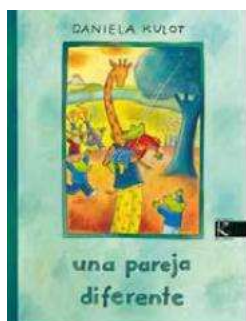
De 3 a 6 años

Número de carátula: 47

Título: Ernesto y Celestina van de picnic

Autor: Gabrielle Vincent

Ernesto y Celestina son dos personajes mágicos e intemporales. Celestina está feliz porque va ir mañana de picnic con Ernesto. Pero al día siguiente llueve. ¡Celestina está decepcionada! Pero Ernesto, mago de las emociones, le propone actuar, ¡como si no lloviera!



De 3 a 6 años

Número de carátula: 48

Título: Una pareja diferente

Autor: Daniela Kulot

Cocodrilo y Jirafa se enamoraron, construyeron una casa para los dos y emprendieron una vida en común, que lamentablemente se topó con la incomprensión de sus respectivos semejantes. Sendas visitas al barrio Cocodrilero y al barrio Jirafero les dejaron una desagradable impresión de como los demás valoraban su relación. Esta peculiar y entrañable pareja padecía las miradas, las burlas y los cuchicheos de sus convecinos, grandes y pequeños.





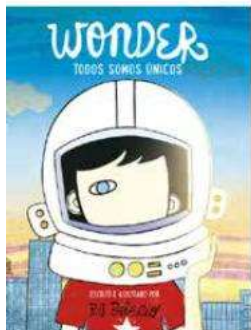
De 3 a 6 años

Número de carátula: 49

Título: El Libro de los Sonidos

Autor: Deborah Underwood

Desde que nos despertamos, hasta que el sueño nos rinde, los sonidos nos rodean y nos hacen estar más atentos y vivir con más intensidad todo lo que nos pasa. Los hay de muchas clases: alegres, tristes, que alertan, que preocupan, que sorprenden o que acompañan.



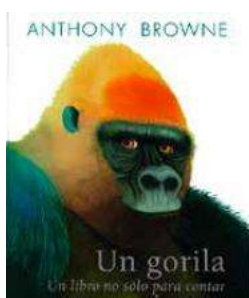
De 3 a 6 años

Número de carátula: 50

Título: Wonder Todos Somos Únicos

Autor: R.J. Palacio

Un precioso cuento ilustrado que traslada las enseñanzas de Wonder. La lección de August, el fenómeno editorial y educativo que ya ha llegado a millones de lectores, a los más pequeños. Una historia deliciosa, sencilla y amable que ilustra la importancia de la diversidad y la importancia de aceptar a los demás tal como son.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 51

Título: Un Gorila:

Un Libro no sólo para Contar

Autor: Anthony Browne

Al mismo tiempo que contamos del uno al diez aprendemos los nombres de diferentes especies de primates; al mismo tiempo que descubrimos un mundo de primates, descubrimos que aunque todos son diferentes, todos pertenecen a una misma familia, una a la que nosotros también pertenecemos.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 52

Título: Mitos Griegos contados para niños

Autor: Diego Remussi

Los antiguos griegos explicaban los fenómenos de la naturaleza a partir de una mitología poblada de dioses, semidioses y hombres extraordinarios. Del mismo modo, estos seres eran los protagonistas de su vida cotidiana y, por supuesto, quienes les daban cuerpo y forma a los hechos más importantes de su rica historia.



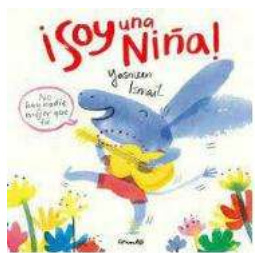
De 3 a 6 años

Número de carátula: 53

Título: Una Cama Para Tres

Autor: Yolanda Reyes

Andrés no logra dormir solo en su cuarto. Por las noches despierta una y otra vez, gritando que un dragón lo persigue y quiere atraparlo. Sus papás están muy cansados, pero no se han puesto a pensar que esa horrible pesadilla puede ser realidad.



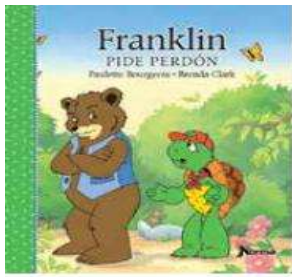
De 3 a 6 años

Número de carátula: 54

Título: ¡Soy una niña!

Autor: Yasmeen Ismail

A la niña de esta historia la confunden constantemente con un niño. Mientras bebe un refresco, juega a hacer espuma con la pajita. Desgraciadamente derrama todo por la mesa. Oye suspirar a la camarera: 'definitivamente, los niños son unos revoltosos y desordenados'. ¡Pero si soy una niña! Una niña a la que le gusta ir a toda velocidad en su patinete, saltar a la piscina, tocar la trompeta, hacer ruido y brincar por todos lados. Una niña que adora tanto jugar con muñecas como hacer una carrera y ganarla. Es una niña, ¡y que nadie le diga lo contrario!



De 3 a 6 años

Número de carátula: 55
Título: Franklin Pide Perdón
Autor: Paulette Bourgeois

Oso se enoja cuando Franklin cuenta un secreto que debía estar guardado entre los dos. Franklin se siente muy mal, y sin importar cuántos esfuerzos hace por recuperar la amistad, nada funciona. Hasta que se da cuenta de que no ha hecho lo más importante: no ha pedido perdón.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 56
Título: ¡Que niño más lento!
Autor: Lucia Serrano

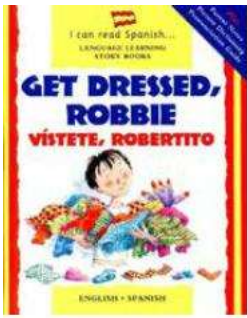
Néstor no es un niño como cualquier otro: se despierta, come, juega y hace los ejercicios que le dejan en la escuela, pero lentamente, pasito a pasito. Mientras todos están siempre apresurados, Néstor prefiere escuchar el ritmo que le marca su propio interior, su propio ritmo. Néstor es feliz así. Hasta que un día pierde su armonía interior y, con ello, la paz que lo caracterizaba. Éste es el libro que resultó ganador del xiii Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 57
Título: Mis Primeros Modales: Gracias
Autor: Lee Krutop

Todos queremos estar rodeados de niños con buenos modales, y nunca será demasiado temprano para enseñarles a tus hijos buenas maneras. Lee este libro con tu hijo y úsalo como una herramienta para hablar acerca de cuándo y dónde tu niño debería decir gracias. Muy pronto, él descubrirá por sí mismo las ventajas de hacerlo.



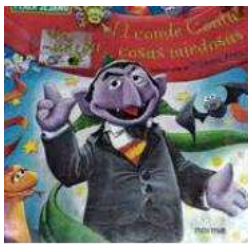
De 3 a 6 años

Número de carátula: 61

Título: GET DESSED, ROBBIE
(VÍSTETE, ROBERTITO)

Autor: Lone Morton

Robbie has his own sense of fashion, and when he gets to choose his own clothing he can come up with some unique outfits, in a paperback and audio cassette package that includes text and reading in both English and Spanish.

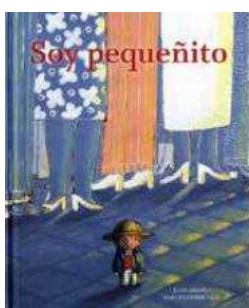


De 3 a 6 años

Número de carátula: 62

Título: El conde Contar cuenta cosas miedosas
Autor: Richard Walz

Robbie has his own sense of fashion, and when he gets to choose his own clothing he can come up with some unique outfits, in a paperback and audio cassette package that includes text and reading in both English and Spanish.



De 3 a 6 años

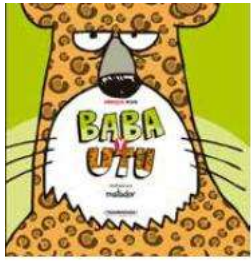
Número de carátula: 63

Título: Soy pequeñito
Autor: Arjona, Juan.

La oscuridad, el desierto, la montaña: todo me hace pequeñito y todo me hace grande.

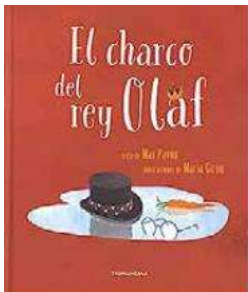


De 3 a 6 años



Número de carátula: 64
Título: Baba y Utu
Autor: Enrique Rojo

Baba tiene una cola casi tan larga como su trompa. Es una cocodrilo feliz, que no sabe llorar. Utu está lleno de puntos cafés y es el jaguar más serio de la jungla.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 65
Título: El Charco del Rey Olaf
Autor: Mar Pavón

Un niño nos describe cómo es su día a día junto a su familia. Y lo hace diferenciándose de un muñeco de nieve al que, seguramente, lo comparan con frecuencia por llamarse Olaf.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 66
Título: Tren de Invierno
Autor: Susanna Isern

Una bella historia sobre la amistad, la solidaridad y la lealtad que nos descubren los animales de un bosque del norte.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 70

Título: El monstruo de colores

Autor: Anna Llenas

El monstruo de colores no sabe qué le pasa. Se ha hecho un lío con las emociones y ahora toca deshacer el embrollo. ¿Será capaz de poner en orden la alegría, la tristeza, la rabia, el miedo y la calma?



De 3 a 6 años

Número de carátula: 71

Título: Eduardo Galeano para chicas y chicos

Autor: Nadia Fink y Pitu Saá

Este libro es la historia de una entrevista, de una charla con Galeano, nuestro antihéroe de la palabra justa (por exacta y por su búsqueda de justicia). Revive historias olvidadas, como la de Simón Rodríguez, como la de Juana Azurduy, y en este libro nos la cuenta a nosotros y a nosotras, en voz bien bajita, para que prestemos mucha atención...



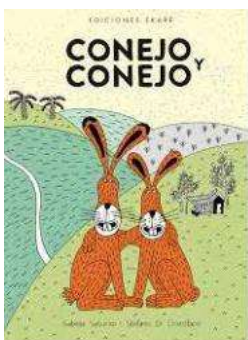
De 3 a 6 años

Número de carátula: 72

Título: Julio Cortázar para chicas y chicos

Autor: Nadia Fink – Pitu Saá

Nuestro primer Antihéroe, Julio Cortázar, un niño con cuerpo de grande, que tiene el superpoderes transformar la realidad en una fantasía para poner el mundo patas para arriba.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 73

Título: Conejo y Conejo

Autor: Isabella Saturno

Nunca ha habido mejores amigos que Conejo y Conejo. A uno le encanta bailar; el otro, en cambio, es un poco tímido. Conejo siempre sabe si Conejo está triste o contento. Durante la época de cosecha, se sientan a merendar guayabas. Todo hace pensar que serán amigos para siempre, hasta que un día las certezas dejan de serlo.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 74

Título: Choco encuentra una mamá

Autor: Keiko Kasza

Choco es un pequeño pájaro amarillo que está buscando desesperadamente una mamá. Aunque la busca aquí y allá, le es imposible encontrarla, ninguno de los animales parece el indicado. Solamente cuando ya ha perdido todas las esperanzas, una nueva candidata aparece y lo hace feliz.



De 3 a 6 años

Número de carátula: 75

Título: Dos ratones, una rata y un queso

Autor: Claudia Rueda

Dos pequeños ratones hambrientos se pelean para ver quién es el dueño de un delicioso queso, amarillo y apestoso, hasta que una rata vieja y astuta les propone una juiciosa forma de solucionar su disputa. ¿Será que los que parten y comparten siempre se quedan con la mejor parte?



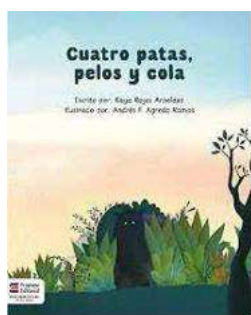
De 6 a 9 años

Número de carátula: 76

Título: Naturalmente

Autor: López Acevedo, Guillermo

Juan nunca imaginó verse juzgado por un pequeño duende y los animales de la granja a causa de sus travesuras y pesadas bromas. Este es apenas el inicio de una curiosa aventura, que llevará a este pequeño travieso por el mundo subterráneo de los ratones. La aventura vivida por Juan lleva a los lectores por las oscuras cámaras de la madriguera, y descubre ante sus ojos que el respeto es clave para mantener la armonía en la Tierra.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 77

Título: Cuatro patas, pelos y cola

Autor: Rojas Arbeláez, Claudia Patricia

¡Cuidado con tus deseos! Los deseos son puntuales. Un cerdo con pelos. Lolo se toma la ciudad. Aprendiendo a ser perro. Alimento para chinos. Los chigüiros saben rico. Comida china para llevar.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 78

Título: Querida tía Agatha

Autor: Beatriz Martín Vidal

Tres sobrinas, Louise, Alice y Emma, están a cargo de la casa de su tía Agatha. En la carta explican cómo todo va bien, de forma muy convencional. Pero al mirar a las ilustraciones, el lector notará que las tres muchachas están muy lejos de ser convención.



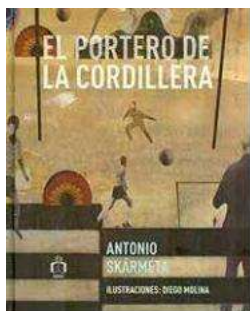
De 6 a 9 años

Número de carátula: 79

Título: Escondese en un rincón del mundo

Autor: Jimmy Liao

Liao nos lleva por paisajes llenos de color, donde caben tanto la risa como la melancolía. No es un paraíso perfecto, pero hasta las penas saben transformarse allí. En cualquier rincón del mundo, la felicidad puede sentirse completa. A veces, todos necesitamos un escondite donde el tiempo se olvida y el alma respira.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 80

Título: El Portero de la Cordillera

Autor: Antonio Skármeta

Silvio es un niño inmigrante que de pronto parece tener la oportunidad de convertirse en un as del fútbol, rico y famoso. Pero Silvio viene de otro país; aquí los niños se comportan y hablan diferente, aunque sea la misma lengua; así que debe aprender rápidamente a enfrentar él solo sus triunfos o sus fracasos, porque en su casa hay otros asuntos que resolver.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 81

Título: Esto que brilla en el aire

Autor: Cecilia Pisos

Con un exquisito juego de lenguaje, Cecilia Pisos nos sitúa frente a escenarios maravillosos donde existen estrellas que desean calzarse guantes para estirar sus puntas, sapos que llueven y agua que salta, un mar que sale a juntar caracolas y toma la siesta a lomo de ballena, o nubes que cuentan niños porque no pueden llover. Las poderosas ilustraciones de Ana Pez invitan al lector a buscar detrás de las palabras las muchas imágenes que esconden.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 82

Título: El milagro del oso

Autor: Wolf Erlbruch

Un oso, sentado al sol y recuperándose del largo invierno, piensa lo bien que estaría ser padre, el buen padre que él podría ser. Pero, por mucho que piensa, no sabe cómo hacerlo. Una mañana, haciendo acopio de todo su valor, grita en el bosque: “¿Puede decirme alguien cómo puedo tener un hijo?”. A partir de ese momento, tendrá muchas y divertidas sugerencias hasta que...



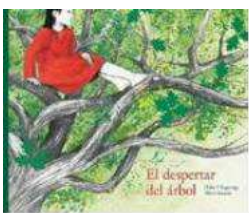
De 6 a 9 años

Número de carátula: 83

Título: Enamorados

Autor: Rébecca Dautremer

¿Qué es estar enamorado? ¿Es cómo caerse de la bici o es algo de mentira? ¿Es volverse un poco loco o es estar malito? ¿Hay que llevar paraguas o darse besos? ¿Es algo de chicas o de ángeles? Todo esto habrá que explicárselo a Ernesto (que quiere a Salomé) aunque aún no sabe demostrárselo.



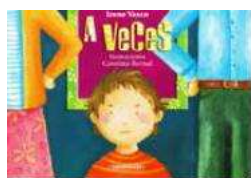
De 6 a 9 años

Número de carátula: 84

Título: El despertar del árbol

Autor: Dídac P. Lagarriga

Un cuento para recordarnos que los árboles también hablan, también miran, también tienen conciencia.



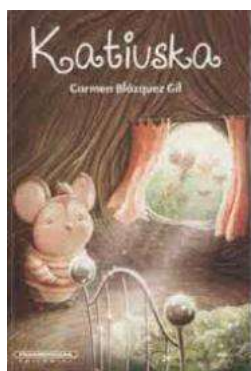
De 6 a 9 años

Número de carátula: 85

Título: A veces

Autor: Irene Vasco

A veces el mundo entero parece ponerse en tu contra y te castigan por todo. Pero cuando son los adultos los que se portan mal, nadie los regaña. Te sorprendes y terminas por descubrir que entender a los mayores es una tarea muy difícil.



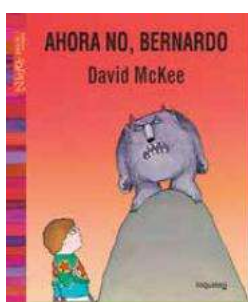
De 6 a 9 años

Número de carátula: 86

Título: Katuska

Autor: Carmen Blázquez

Esta es la historia de un pequeño ratón, y de una cama... Sí, una cama; pero no cualquier cama, Katuska —ese es su nombre— es mágica y tiene el poder de llevar a Ulises, el ratón, a conocer el mundo. Juntos serán los protagonistas de muchas aventuras, algunas alegres, otras no tanto, pero siempre maravillosas. Entre peligros, misterios y amigos, Ulises y Katuska están dispuestos a hacerle frente al peligro y a disfrutar de todo aquello que la vida y la naturaleza tienen para ofrecernos.



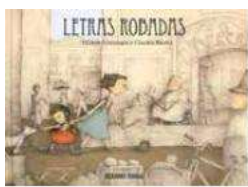
De 6 a 9 años

Número de carátula: 87

Título: Ahora no, Bernardo

Autor: David McKee

Bernardo busca a su papá, pero éste, ocupado en sus asuntos, le contesta sin mirarlo: “Ahora no, Bernardo”. Trata entonces de llamar la atención de su mamá, pero ella le responde lo mismo. ¿Qué harán ahora los padres del chico?



De 6 a 9 años

Número de carátula: 88
Título: Letras Robadas
Autor: Triunfo Arciniegas

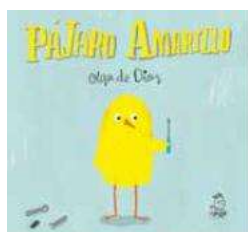
Clara es una niña con mucha imaginación y a medida que pasa por los puestos del mercado al que acompaña a su mamá todos los sábados, va generando viñetas y guiños a múltiples y variadas historias sobre quienes se encuentra a su paso y va contándole al lector sobre su gusto por la escuela, su colección de dientes y otras peculiaridades que la hacen distinta a lo que se espera de una niña de su edad. También menciona su dificultad al leer: se come letras y palabras enteras.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 89
Título: Las Enfermedades de Franz
Autor: Christine Nöstlinger

Franz siempre se enferma en los momentos más inoportunos. Cuando quiere faltar a la escuela está más saludable que nunca. En cambio, se enferma cuando Gabi cumple años o cuando el circo está de paso por la ciudad. A Franz esto le parece cruel e injusto. Solamente una vez ha tenido suerte con las enfermedades. ¡Claro que fue Josef, su hermano mayor, quien tuvo que irse a la cama!



De 6 a 9 años

Número de carátula: 90
Título: Pájaro Amarillo
Autor: Olga de Dios

Pájaro Amarillo es un cuento sobre el valor de compartir. Nos invita a cuidar el planeta en el que vivimos y a liberar nuestras ideas por el bien común.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 91
Título: Una casa que fue
Autor: Fogliano, Julie.

En medio del bosque hay una casa solo una casa que alguna vez fue un hogar pero ya no lo es.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 92
Título: ¡Mira otra vez!
Autor: Susam Hood

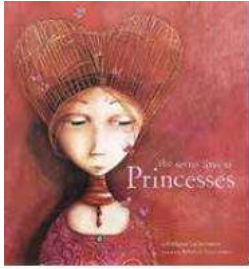
¿Dices que conoces los opuestos del derecho y del revés? ¡Es hora de mirar otra vez! Emprende un viaje alocado a lo profundo del mundo de los opuestos donde las cosas a veces no son lo que parecen.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 93
Título: Los siete tremendos cabritos
Autor: Sebastián Meschenmoser

El lobo está preparado para entrar a la casa de los siete cabritos y devorarlos uno por uno. Disfrazado de mamá cabra y preparado para atacar, no cuenta con que la casa de los cabritos está hecha un desastre en el que es casi imposible encontrarlos. Para lograr su objetivo, el feroz lobo deberá poner manos a la obra y arreglárselas para poder atraparlos, para esto deberá hacer uso de un arma muy poderosa: la aspiradora.



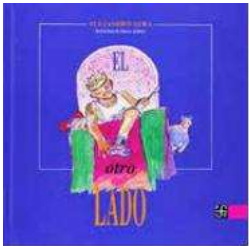
De 6 a 9 años

Número de carátula: 94

Título: The secret lives of Princesses

Autor: Philippe Lechermeier

Go beyond Sleeping Beauty and Cinderella! Some princesses are well-known to all children—but others, equally magical (and sometimes, a lot funnier) have remained anonymous, mysterious, and far from the fairy-tale crowd.



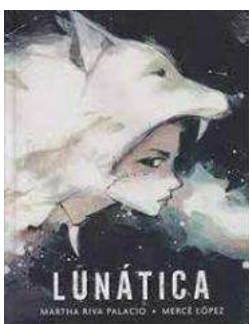
De 6 a 9 años

Número de carátula: 95

Título: El otro lado

Autor: Alejandro Aura

En el otro lado todo era igual pero al revés y eso al rey no le gustó, pues ahora él tenía que cargar a todos. Y cuando quiso que lo regresaran, se lo llevaron al otro lado del otro lado.



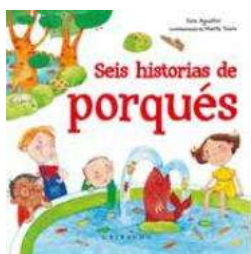
De 6 a 9 años

Número de carátula: 96

Título: Lunática

Autor: Marta Riva Palacio

Por culpa de un lengüetazo de luna, una niña se convierte en niña-loba. Todos sus días son días de lobos. Y por más que su papá ruga: “Eres una niña, no una loba”, y por más que su mamá la mande castigada a su cuarto; sigue estrellándose contra el piso con su bicicleta intentando alcanzar la luna.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 97

Título: Seis historias de porqué

Autor: Sara Agostini – Marta Tanin

Alicia, Lucía, David, Aifa, Ola y Alberto son algunos de los niños protagonistas de estas pequeñas aventuras sobre las preguntas más habituales que nos hacemos en la infancia. Seis historias para dar respuesta a sus dudas y curiosidades.



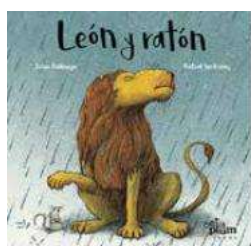
De 6 a 9 años

Número de carátula: 98

Título: ¿Quién hay dentro?

Autor: Mar Benegas

¡Misterio, sorpresa, miedo! ¿Te atreves a ver quién hay dentro del libro? Un juego para adivinar y descubrir los curiosos animales que se esconden tras las solapas. ¡Hay una sorpresa al final para los más valientes!



De 6 a 9 años

Número de carátula: 99

Título: León y ratón

Autor: Jairo Buitrago – Rafael Yockteng

León y ratón narra la historia de dos personajes dispares, un tranquilo león y un ratón metiche y glotón, que construyen una improbable amistad. Se trata de una moderna versión de la fábula de Esopo y de La Fontaine a la que se le suman el humor de Jairo Buitrago y de Rafael Yockteng. Un álbum inteligente y entrañable que ha ganado



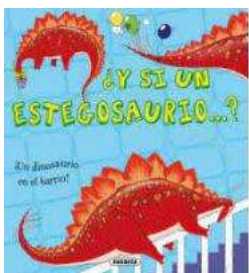
De 6 a 9 años

Número de carátula: 100

Título: El color del viento

Autor: Fernando Soto Aparicio

Reúne 33 relatos breves que aspiran a que tratemos con respeto a los congéneres y trabajemos por la conservación del medioambiente. Estos cuentos, engloban los temas que señalan a la humanidad el sendero para que nuestro planeta sea un hogar sostenible y habitable en el tiempo, en el que todos los seres puedan vivir de manera placentera y armoniosa.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 101

Título: ¿Y si un estegosaurio?

Autor: Aleksei Bitskoff

¿Qué pasaría si un estegosaurio fuera a una fiesta, al colegio, o simplemente, necesitara comer? Descubre datos fascinantes de este gran dinosaurio.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 102

Título: ¿Qué crees?

Autor: Mem Fox

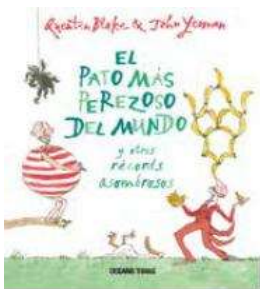
Lejos de aquí vive una dama muy rara que se llama Sara Malacara. Es alta y flaca. Tiene un gato negro y brillante y una escoba, le encanta cocinar y tiene un montón de sombreros. ¿Será malvada? Bueno... ¿tú qué crees?



De 6 a 9 años

Número de carátula: 103
Título: Rules of Summer
Autor: Shaun Tan

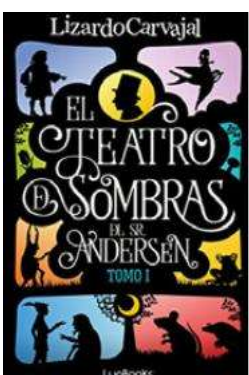
It's all about the rules. But what if the rules feel completely arbitrary? What if your older brother is the only one who gets to make them up all summer long? And what if he's the only one who can save you when the darkness of winter comes rushing in?



De 6 a 9 años

Número de carátula: 104
Título: El pato más perezoso del mundo y otros récords asombrosos
Autor: Quentin Blake y John Yeoman

Éste no es un libro gracioso. Es un libro serio, para gente seria y lleno de datos serios. Conoce a la araña más peluda del mundo, a los gemelos menos idénticos que han existido y el pastel más pasado de la historia, entre otros récords asombrosos y casi totalmente verídicos.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 105
Título: El teatro de sombras del señor Andersen
Autor: Nurit Karlin

El libro que tienes en tus manos es un libro único, que se convierte en un teatro de sombras. Contiene un teatrino las marionetas y escenarios de Pulgarcita y El nuevo traje del emperador, y los libretos para el montaje de las obras.



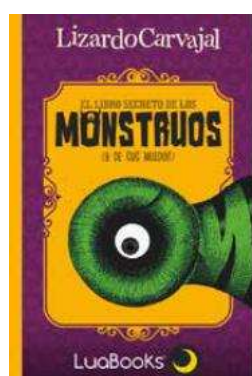
De 6 a 9 años

Número de carátula: 106

Título: La más dulce de las vacas

Autor: Humberto Jarrín B – Andrés Agredo R.

El mundo estaba de pésimo humor y con dolor de cabeza monumental. Llegó una lluvia eterna que empapó días y ánimos por igual. Al cesar, los animales buscaron hogar entre charcos y escombros. Y así, una vaca y unas abejas terminaron compartiendo techo... y aventuras.



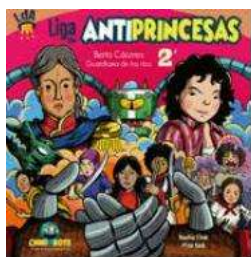
De 6 a 9 años

Número de carátula: 107

Título: El libro secreto de los Monstruos.
(y de sus miedos) Dr. Kuklinsky

Autor: Dr. Kuklinsky

¿Le temes a la oscuridad, los bichos a los fantasmas?
¡Tranquilo pequeño amigo! No estás solo. Descubre, junto al Dr. Kuklinsky, los miedos de los monstruos y diviértete leyendo este libro de ilustraciones intercambiables, con el que podrás crear más de 1 millón de nuevos relatos y asegurar más de 13.000 horas de lectura.



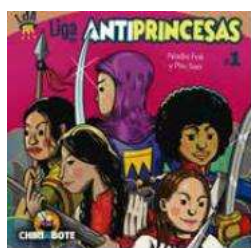
De 6 a 9 años

Número de carátula: 108

Título: Liga de antiprincesas 2
(Guardiana de los ríos)

Autor: Nadia Fink y Pitu Saá

En la primera parte de esta historia, la chamana Yaísa, siempre ante la mirada atenta de Tomasito, convocó a Juana Azurduy para formar un ejército de guerreras, todas ellas luchadoras por la libertad de los pueblos. Esta vez, la misión tiene lugar en un pequeño pueblo, Falgalá. Así comienza esta historia y así se teje con una nueva integrante: Berta Cáceres, hondureña y guardiana de los ríos, que viene a contarles a todas ellas sobre su amor por las aguas y su defensa de la naturaleza.



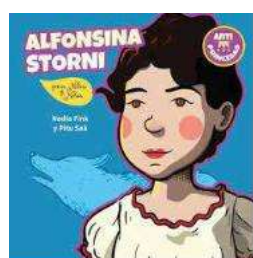
De 6 a 9 años

Número de carátula: 109

Título: Liga de las anti princesas 1
(El origen)

Autor: Nadia Fink y Pitu Saá

“Falgalá sufre una invasión. Yaísa, la hechicera sabia, convoca a Juana Azurduy, la teniente coronela. ¿Quién salvará al pueblo? Un ejército de guerreras parece ser la respuesta o, tal vez, sólo el comienzo de esta aventura”, a la que se suman las heroínas Bartolina, Sisa, Martina Chapanay, Victoria Romero, Remedios del Valle y Micaela Bastidas, todas ellas luchadoras de nuestra independencia.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 110

Título: Alfonsina Storni para chicas y chicos
Autor: Nadia Fink y Pitu Saá

Poeta, escritora, docente, periodista... pero, sobre todo, una mujer libre. Una loba que nunca supo (ni quiso) seguir el rebaño.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 111

Título: EVITA para chicas y chicos
Autor: Nadia Fink y Pitu Saá

En este camino de huellas de mujeres reales que seguimos desandando, esta vez nos encontramos con Evita: Eva Duarte, Eva Perón; una mujer política, una figura trascendente de la historia. ¿Y qué nos pasó al acercarnos a su vida y su legado? ¡Que se decían –y se siguen diciendo– tantas cosas! Y así como en algunos casos hablamos de que las historias se construyen de boca en boca, en este parece ser que a ella se la aborda según la postura política de quien la investiga, escribe, pone en palabras.



De 9 en adelante

Número de carátula: 112

Título: Esta parte me encanta

Autor: Tillie Walden

Los más pequeños pueden aprender los colores, las formas, las palabras y los números de distintas maneras. Ninguna tan original como la de estos libros de cartóné, con cada hoja partida al medio (un dibujo arriba y otro abajo) para que los niños jueguen a buscar las dos partes que se corresponden entre sí. Se divertirán tanto averiguando de qué color es la flor, si una cometa es un rombo, cuántas fresas hay o una palabra nueva, que una vez que descubran las respuestas, empezarán a pasar las páginas otra vez.



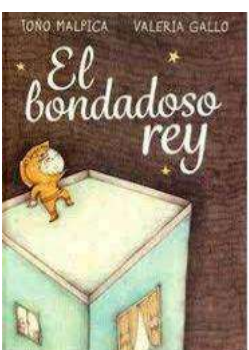
De 9 en adelante

Número de carátula: 113

Título: Barba Azul

Autor: Charles Perrault

Érase una vez un hombre que tenía hermosas casas en la ciudad y en el campo, vajilla de oro y plata, muebles tapizados de brocado y carrozas completamente doradas; pero, por desgracia, aquel hombre tenía la barba azul: aquello le hacía tan feo y tan terrible, que no había mujer ni joven que no huyera de él.



De 9 en adelante

Número de carátula: 114

Título: El Bondadoso Rey

Autor: Antonio Malpica - Valeria Gallo

Esta no sólo es la historia de un niño y su abuelo que lo comparten todo: la recámara, las golosinas, el gusto por el béisbol, los paseos por el parque y el nombre: León. Este libro expone, de manera simultánea, los puntos de vista de los dos protagonistas –León abuelo y León niño- sobre las situaciones que viven juntos y lo que, aparentemente, le ocultan al otro para no lastimarlo.



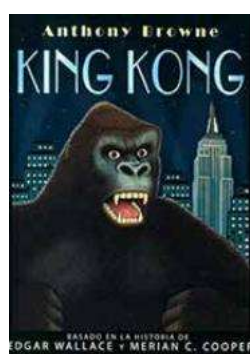
De 9 en adelante

Número de carátula: 115

Título: Un barco muy pirata

Autor: Gustavo Roldan – Roberto Cubillas

La pulga, el piojo, el bicho colorado, la hormiga negra, el cascarudo, la vaquita de San Antonio, la pequeña langosta verde, la hormiga colorada y el ratoncito van a correr mundo. Tienen unas ganas tremendas de conocer tierras lejanas y saber cuáles son las tres cosas por las que vale la pena vivir.



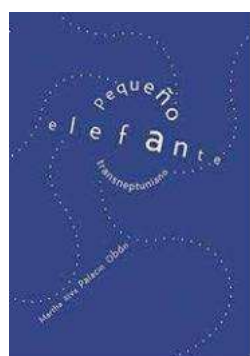
De 9 en adelante

Número de carátula: 116

Título: King Kong

Autor: Anthony Browne

King Kong, coloso animal que habita en una isla lejana, es el protagonista de esta historia de aventuras, batallas entre las más asombrosas criaturas, rescates arriesgados, momentos emocionantes y románticos. Un giro a la historia de King Kong en el que imágenes realistas refuerzan y expresan tanto las sensaciones como los sentimientos de los personajes.



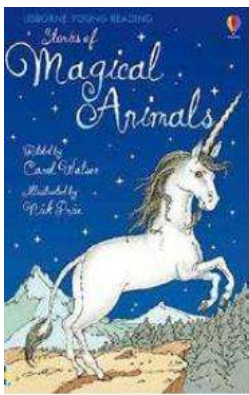
De 9 en adelante

Número de carátula: 117

Título: Pequeño Elefante Transneptuniano

Autor: Martha Riva - Palacio Obón

Un viaje estelar sobre los sueños y el existencialismo que evoca la fascinación por el universo infinito, por los agujeros negros y por las supernovas y los trillones de estrellas que crecen en viveros dentro de las nebulosas. Poemario en el que la voz poética invoca la imagen de un ser de las estrellas y el firmamento, lejano y cercano a la vez: un elefante transneptuniano, viajero, artífice de los sueños y del destino de las almas de quienes



De 9 en adelante

Número de carátula: 118
Título: Magical Animals
Autor: Carol Watson

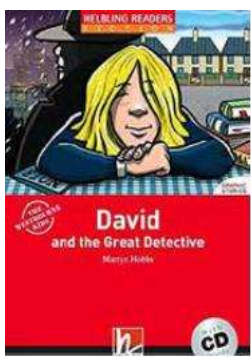
A horse that can fly? A creature that's half lion, half Eagle? If you think the sound amazing, wait until you see the other incredible animals roaming these pages.



De 9 en adelante

Número de carátula: 119
Título: The Garden Party and Sixpence
Autor: Katherine Mansfield

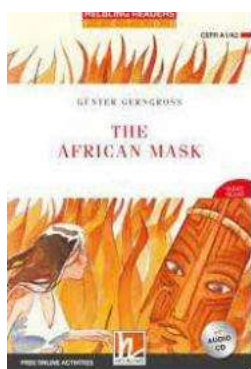
In The Garden Party Laura is excited about her mother's annual garden party until she discovers that a man has died close to the family's home. In Sixpence when Dicky, an active, exuberant young boy, accidentally breaks a plate, does he lose his mother her usual understanding self, or does she give in to the pressure of interfering Mrs Spears to punish him?



De 9 en adelante

Número de carátula: 120
Título: David and the great detective
Autor: Martyn Hobbs

David dreams of becoming a great detective, like David Delgado, his hero. When thieves take Jack's bike and become the detective of his dreams? Find out in this exciting adventure from The Westbourne Kids.

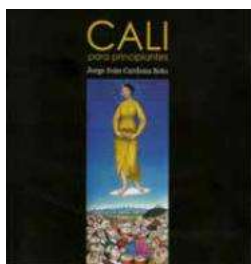


De 9 en adelante

Número de carátula: 121
Título: The african mask
Autor: Gunter Gerngross

One days Janet gets a letter from her old boyfriend Donald McKinnon. He invites her to visit him in Scotland. But when she gets there strange things start to happen. Why do people rush off when they hear Donald's name? Why is Donald so sad? And what has Donald's African mask got to do with all this?

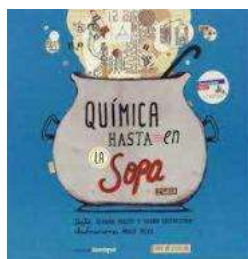
De 9 en adelante



Número de carátula: 122
Título: Cali para principiantes
Autor: Jorge Iván Cardona Soto

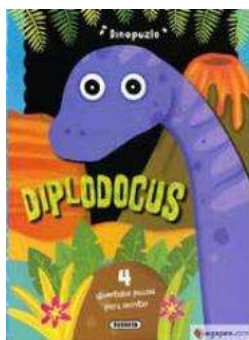
En familia o con amigos, descubre y reconoce a Cali mientras juegas a las adivinanzas y conviértete en un guía de nuestra ciudad.

De 9 en adelante



Número de carátula: 123
Título: Química hasta en la sopa
Autor: Silvana Fucito & Ileana Lotersztain

¿Cómo funciona el airbag? ¿Por qué lloramos cuando cortamos cebollas? ¿Qué tienen de especial las telas deportivas? Acompaña a Silvana y Marina en su Día a pura química y descubre esta disciplina apasionante.



De 9 en adelante

Número de carátula: 124

Título: Diplodoco

Autor: Rob Shone

A horse that can fly? A creature that's half lion, half Eagle? If you think the sound amazing, wait until you see the other incredible animals roaming these pages.



De 9 en adelante

Número de carátula: 125

Título: Aquellos maravillosos años

Autor: Pablo Martín Ávila

En este libro recuperamos todos esos objetos que tuvimos en casa o en el trabajo, toda esa estética vintage que nos acompañó en la infancia y juventud y que hoy nos parece tan evocadora.



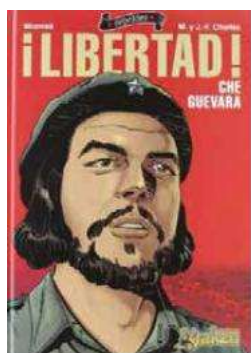
De 9 en adelante

Número de carátula: 126

Título: Hilda y el bosque de piedra

Autor: Luke Pearson

Hilda ya casi no pasa tiempo en casa; quiere que sus días estén llenos de grande emociones y su madre no puede evitar preocuparse... En un momento de tensión, las dos acaban viéndose arrojadas a un lugar lejano, un boque oscuro y misterioso. ¡El país de los trols! ¿Podrán entre las dos escapar de las garras de estas siniestras criaturas de piedra?



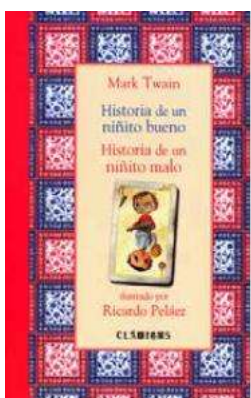
De 9 en adelante

Número de carátula: 127

Título: ¡Libertad! Che Guevara

Autor: Maryse Charles

Contado como una verdadera epopeya, aquí vemos el transcurso de una existencia fuera de toda norma a través de una sucesión de eventos, grandes y pequeños, y ritmo que le marca la Historia, para ver la madera de la que salen los héroes, los auténticos.



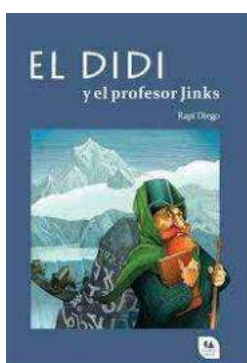
De 9 en adelante

Número de carátula: 128

Título: Historia de un niño bueno,
historia de un niño malo

Autor: Mark Twain

Recurriendo a la exageración y la ironía construye dos caricaturas en los extremos el niño bueno, el niño malo, que tienen como fondo la crítica a los insoportables libros ejemplares que tuvo que leer en su infancia, sin duda muy a su pesar. Mención especial merecen las estupendas ilustraciones, tan agudas como la pluma del autor y que aportan la sal de sus expresivas sugerencias.



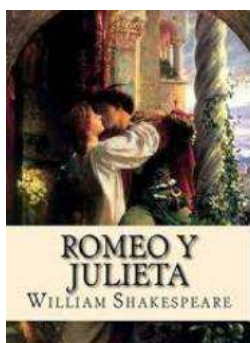
De 9 en adelante

Número de carátula: 129

Título: El Didi y el Profesor Jinks

Autor: Rapi Diego

La obra relata la historia de un científico muy rígido que se da a la tarea de buscar un Didi para poder demostrar, en el círculo científico de la Europa de finales del siglo XIX, la inexistencia de tal 'bicho'. Sin embargo, para su sorpresa encuentra a muchos.



De 9 en adelante

Número de carátula: 130

Título: Romeo y Julieta (novela gráfica)

Autor: William Shakespeare

Cuando los adolescentes Romeo y Julieta se conocieron en un baile de máscaras, fue amor a primera vista, pero Romeo es un Montesco, Julieta una Capuleto y las dos familias son enemigas a muerte. La tragedia se despliega cuando los desafortunados amantes tratan de superar los obstáculos que los separan. La historia de amor más famosa de todos los tiempos, el clásico de William Shakespeare, cobra vida en esta emocionante novela gráfica.



De 9 en adelante

Número de carátula: 131

Título: La Fosforerita

Autor: Hans Christian Andersen

Trata sobre los sueños de una niña moribunda y la esperanza.



De 9 en adelante

Número de carátula: 132

Título: La otra orilla

Autor: Marta Carrasco

Los pobladores de ambas orillas del río no se hablan. Los de acá dicen que los de allá son raros, que son desordenados. Un día, una niña decide cruzar el río y descubre que, entre ellos, son más las semejanzas que las diferencias. Una conmovedora historia sobre la tolerancia y la amistad acompañada de entrañables ilustraciones.



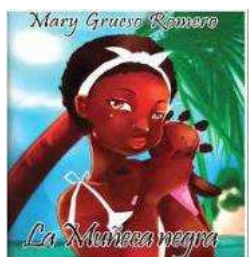
De 9 en adelante

Número de carátula: 133

Título: El cadáver de una balada,
entre paréntesis

Autor: Jair Villano

Una pandilla adolescente recorre calles y emociones en una historia que mezcla fábula y realidad. Entre amores primerizos y dudas existenciales, se retrata la juventud colombiana de inicios del siglo XXI. La narración juega con tiempos y voces, creando un experimento literario vibrante. Todo salpicado de guiños a la filosofía, la política y la literatura universal.



De 9 en adelante

Número de carátula: 134

Título: La Muñeca Negra

Autor: Mary Grueso

Un poema de Mary Grueso Romero que se convirtió en un cuento y relata la historia de una niña que sueña con tener una muñeca negra, no solo es una representación de la oralidad del Pacífico, que ha encontrado un lugar en el papel y en la literatura colombiana, sino que ahora se ha volcado al mundo digital e interactivo gracias a un proyecto del etnoeducador Jaime Alberto Viveros que busca promover el acceso a este tipo de narraciones que fortalecen la cultura y la identidad afrocolombiana.



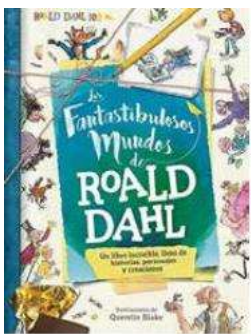
De 9 en adelante

Número de carátula: 135

Título: Veintitrés Historias de un Viajero

Autor: Marina Colasanti

Un viajero llega a un reino en donde un príncipe vive aislado del resto del mundo. Mientras ambos recorren juntos las tierras de la comarca, el visitante cuenta al príncipe historias recolectadas a lo largo de sus viajes.



De 9 en adelante

Número de carátula: 136
Título: Los fantastibulosos mundos de Roald Dahl
Autor: Stella Cadwell

Una fantástica celebración de los fabulosos, malvados y maravillosos personajes y relatos creados por Roald Dahl.



De 9 en adelante

Número de carátula: 137
Título: Mi amigo el pintor
Autor: Lygia Bojunga

Este libro relata el conmovedor encuentro entre un niño y un artista. Al niño, este encuentro lo hace reflexionar sobre los sentimientos y valores que motivan el comportamiento de los hombres. Al adulto, le permite descubrir y enriquecerse con la sensibilidad, la ternura y la amistad del niño.



De 9 en adelante

Número de carátula: 138
Título: Amigo se escribe con H
Autor: María Fernanda Heredia

Tener miedo a las arañas, a los fantasmas o a la oscuridad podría ser común para mucha gente, pero... ¿es posible tener miedo a la memoria? Esta es la pregunta que se plantea Antonia, la protagonista de esta historia, mientras camina junto a su amigo H rumbo a la escuela. Es una obra maravillosa escrita, con ágiles diálogos y sentido del humor.



De 9 en adelante

Número de carátula: 139
Título: Cuentos en verso para niños perversos
Autor: Roald Dahl

Los cuentos clásicos más famosos como nunca nadie los había contado: Cenicienta se casa con un fabricante de mermeladas; los siete enanos y “Blanquita” (Blancanieves) se dedican al juego, los tres osos se comen a la niña de los rizos de oro y Caperucita Roja se hace un abrigo con la piel del lobo. ¡Todo en clave de humor y poesía!



De 9 en adelante

Número de carátula: 140
Título: La Mujer Vampiro
Autor: María Teresa Andruetto

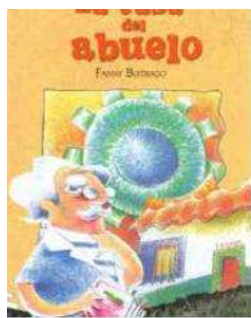
Las historias de La mujer vampiro producen ese escalofrío de los cuentos de terror, pero tienen algo más... es ese tono que le imprime la autora, como si estuviéramos en el campo lejano, con la tenue luz de una vela y una voz contara los cuentos que narraban los abuelos a oscuras, cuentos que nos hacían creer en la existencia de fantasmas y otras criaturas.



De 9 en adelante

Número de carátula: 141
Título: Antología de poesía Colombiana para niños
Autor: Beatriz Helena Robledo

Este libro de poemas para niños ofrece una muestra de diversas voces en las que los poetas colombianos han cantado a la infancia. Algunos lo han hecho desde su memoria infantil, otros recreando imágenes, sensaciones, juegos y personajes propios del universo imaginario del pequeño lector.



De 9 en adelante

Número de carátula: 142
Título: La Casa del Abuelo
Autor: Fanny Buitrago

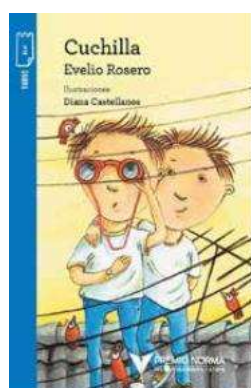
La casa no tenía nombre escrito en el portal. Era, simplemente, LA CASA, con letras mayúsculas... pertenecía al abuelo de Tomás y era muy vieja cuando él era un jovencito de bigotes entorchados y sombrero de paja... Era una casa grande... y aunque no podía decir una sola palabra, tenía su propio genio, su manera de ser, unos cuantos secretos y ciertas telarañas bien escondidas en las vigas del techo.



De 9 en adelante

Número de carátula: 143
Título: El Ángel del Abuelo
Autor: Jutta Bauer

Un abuelo conversa con su nieto en una habitación de hospital. Repasa su infancia y su madurez, no siempre fáciles. Frases cortas e ilustraciones cargadas de significado y guiños de humor, componen todo un canto a la vida, sin cerrar los ojos a sus miserias. Además, enseña a respetar el valor de la memoria.



De 9 en adelante

Número de carátula: 144
Título: Cuchilla
Autor: Evelio Rosero

Guillermino Lafuente es un profesor de historia de Colombia, su alias: Cuchilla, el más temido profesor de bachillerato. Su vida cambia a partir de los mensajes secretos que recibe cada mañana en su mesa. El colegio, el barrio, la familia, sustentan esta novela plena de humor -y amor, el amor cuando ocurre por primera vez a las puertas de la adolescencia.



De 9 en adelante

Número de carátula: 145

Título: Matemáticas

Autor: Norma Muñoz Ledo

Fito descubre que las matemáticas pueden ser una Poderosa manera de hacer magia, cuando se hacen operaciones de cabeza y estirándose las orejas. Al hacer la prueba con su amiga, María, ocurre un accidente y, sin quererlo, el conjuro recae sobre un libro de Brujas, demonios, duendes y otros espantos mejicanos. Cosas terribles comienzan a pasar en la ciudad, y solo las matemáticas podrán detener el caos. Fito, heredero del poder de las matemáticas, descubre a Salomón, el creador de la magia, quien narra cómo fue posible que con los números se pudieran transformar las cosas.



De 9 en adelante

Número de carátula: 146

Título: Danny el Campeón del Mundo

Autor: Roald Dahl

Una novela excepcional que celebra el lazo inigualable que se establece entre padres e hijos que se reconocen como iguales.



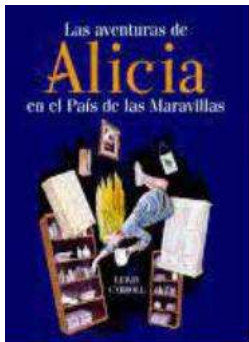
De 9 en adelante

Número de carátula: 147

Título: 24 Señales para Descubrir un Alíen

Autor: Juliana Muñoz Toro

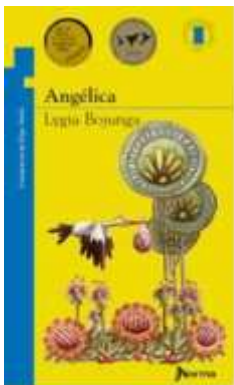
Benjamín mira con desconfianza a su papá. Está convencido de que lo posee un alíen. Su misión es descubrir las circunstancias en las que fue secuestrado por esa fuerza extraterrestre y tratar de reparar el daño. No descansará hasta descubrirlo. Sin embargo, el hallazgo de la verdad no es lo que esperaba. Con el pasar de las páginas, sale a la luz el misterio, un dolor que está más allá del entendimiento



De 9 en adelante

Número de carátula: 148
Título: Las aventuras de Alicia
en el país de las maravillas
Autor: Lewis Carroll

En ese mundo, Alicia vivirá experiencias increíbles con otros personajes tan divertidos como el conejo: la Liebre de Marzo, el Sombreroero, el Lirón...

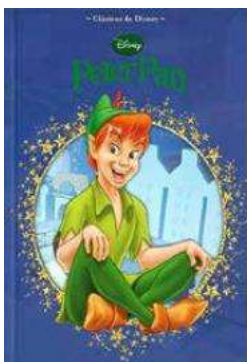


De 9 en adelante

Número de carátula: 149
Título: Angélica
Autor: Lygia Bojunga

Los animales de esta novela tienen dudas, inseguridades y complejos típicamente humanos. Para superarlos deciden montar una obra de teatro con el objetivo de encontrar un sentido a sus existencias.

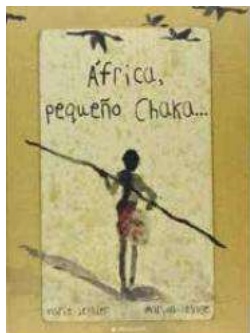
¿Lograrán redimirse a través del noble arte del teatro? Una historia que muestra la importancia de la amistad en la superación de dificultades.



De 9 en adelante

Número de carátula: 150
Título: Peter Pan
Autor: James Matthew Barrie

Cierto aventurero y fabuloso espadachín prefería olvidarlo todo, dedicarse a hacerlo lo que quisiera y a ser exactamente como el mismo en el País de Nunca Jamás, donde habitan hadas, sirenas, pieles rojas, una pandilla de niños perdidos y feroces piratas a mando del terrible Garfio.



De 9 en adelante

Número de carátula: 151

Título: África, pequeño Chaka

Autor: Marie Sellier y Marion Lesage

Papá Dembo es grande como un baobab y es el más sabio de toda la aldea. Papá Dembo es mi abuelo y cuenta historias mejor que nadie. “¡Cuéntame cómo es África, papa Dembo!”



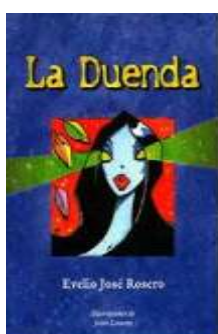
De 9 en adelante

Número de carátula: 152

Título: Aventuras de la mano negra

Autor: Hans Jürgen Press

Un grupo de amigos se reúne a la salida de colegio para llevar a cabo investigaciones detectivescas. Cuatro historias que invitan al lector a participar en el juego de pistas que a través del entramado del texto y las ilustraciones, se le van presentando.



De 9 en adelante

Número de carátula: 153

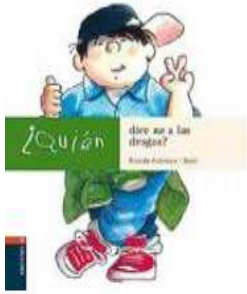
Título: La duenda

Autor: Evelio José Rosero

La Duenda es una figura fantástica y a la vez de espanto que ejerce su encanto en los hombres de una comunidad hasta perderlos en su belleza, desnuda y provocadora. La Duenda visita a tres hermanos y queda especialmente prendada de uno de ellos que se lastima un brazo pero gracias al favor de la duenda, llega a tocar la flauta con su brazo ‘enduendado’ de manera encantadora y asombrosa.



De 9 en adelante



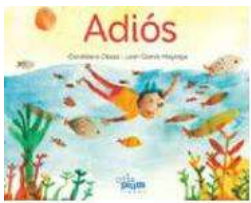
Número de carátula: 154

Título: ¿Quién dice no a las drogas?

Autor: Ricardo Alcántara

A Pablo le sigue gustando mucho comer, y por eso está gordo. Sus compañeros de clase se ríen de él y le rechazan. Por eso, Pablo busca nuevos amigos, y se integra en un grupo de gente que hace excursiones y resulta ser una forma de iniciar a los jóvenes en la droga.

De 9 en adelante



Número de carátula: 155

Título: Adiós

Autor: Candelario Obeso-
Juan Camilo Mayorga

Este poema es un canto al mar, pero también a las montañas. Nostálgico porque habla desde la distancia y alegre porque acerca al corazón lo que se extraña.

De 9 en adelante

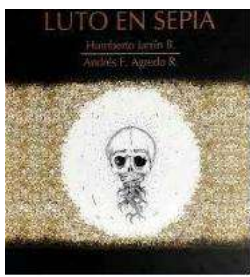


Número de carátula: 156

Título: Maravilloso mercado de pulgas

Autor: Lizardo Carvajal

Este es un libro para descubrir y asombrarse con objetos de otros tiempos; también es una historia gráfica que cuenta diversas historias simultáneamente y sobre todo es un libro de poesía. En el maravilloso mercado de pulgas, el lector juicioso encontrará en sus versos la retahíla de un vendedor virtuoso que sabe encontrar valía en lo que está roto y viejo.



De 9 en adelante

Número de carátula: 157

Título: Luto en sepia

Autor: Humberto Jarrín B- Andrés Agudelo

En cuatro apartados, propone un enigma al tiempo que cuenta la vida y la muerte de un hombre, que es todos los hombres que desaparecen sin dejar rastro. Sus efectos y estragos de inmediato se notan en aquellos que infructuosamente lo buscan, mientras que los culpables prosiguen sus vidas. Muchas personas implicadas, pero los sentimientos de unos y otros, en polos opuestos.



De 9 en adelante

Número de carátula: 158

Título: Diente de león

Autor: María Baranda – Isidro R

Laina sabe que tiene once años; que sus mejores amigos son Maki y Felu; que hay que cuidarse del sol, del viento y de los hoyos negros de la viruela; que a veces le da hambre, mucha hambre, hasta que piensa en el cielo, y que su papá se fue lejos. Pero también sabe que cada vez que sopla una de las flores llamadas diente de león, sus sueños llegan a donde ella desea. Y entonces todos los deseos que guarda adentro, muy adentro,



De 9 en adelante

Número de carátula: 159

Título: La princesa y el mago sombrío

Autor: Carolina Andujar

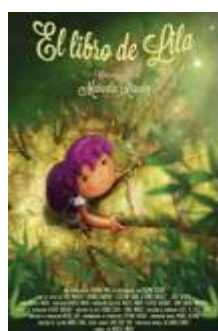
Aurum ha perdido su habitual resplandor, todo el reino está triste, pues su princesa ha sido raptada por el mago sombrío de Umbra, un ser lúgubre que pretende adueñarse de sus poderes. ¿Regresará algún día la dicha al reino? ¿Conseguirá el mago los poderes que tanto ansía?



De 9 en adelante

Número de carátula: 160
Título: Y si viene la guerra
Autor: Liset Lantigua

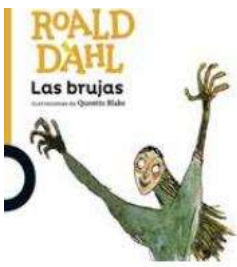
La existencia apacible y hasta monótona de un pueblo, cambia de un momento a otro debido a la guerra. Los hombres se van a luchar, y desde entonces la vida es una lenta espera a través de los ojos de Laura, una niña reflexiva y disparatada que cree en el mar, en el futuro y en la paz, y añora que las cosas vuelvan a ser como antes. .



De 9 en adelante

Número de carátula: 161
Título: El libro de Lila
Autor: Latingua, Liset

Lila es el personaje de un libro que repentinamente queda fuera de su mundo de papel. Es así como inicia esta gran aventura, donde Lila entenderá que solo Ramón, el niño que años atrás solía leerla, puede salvarla. Pero no será una tarea fácil, Ramón ya no es el mismo de antes, ha crecido y no solamente ha dejado de leer sino de creer en la fantasía. Es entonces cuando Lila y su nueva amiga Manuela tendrán que arreglárselas para convencerlo de lo que está sucediendo.



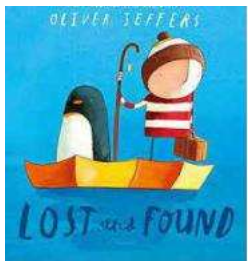
De 9 en adelante

Número de carátula: 163

Título: Las brujas

Autor: Roald Dahl

Las brujas de todo el mundo, bajo la apariencia de mujeres corrientes, están celebrando su Congreso Anual y han decidido aniquilar a todos los niños sirviéndose de un ratonizador mágico. ¿Conseguirán vencerlas el protagonista de esta historia y su abuela?



De 9 en adelante

Número de carátula: 164

Título: Lost & Found

Autor: Shaun Tan

A girl finds a bright spot in a dark world. A boy leads a strange, lost creature home. And a group of peaceful creatures loses their home to cruel invaders. Three stories, written and illustrated by Shaun Tan, about how we lose and find what matters most to us. Never widely available in the U.S., these tales are presented in their entirety with new artwork and author's notes.



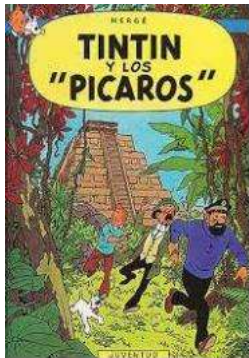
De 9 en adelante

Número de carátula: 165

Título: Expedición el principito

Autor: Irene Vasco

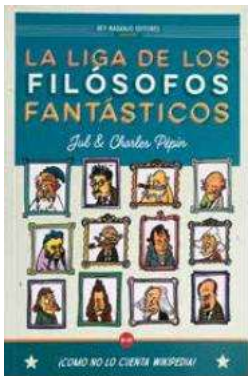
Me hizo falta mucho tiempo para entender de dónde venía nunca parecía escuchar las mías. Fueron ciertas palabras tuyas, dichas por casualidad, las que poco a poco me revelaron todo. En esta misma galaxia en la que vivimos se encuentra un pequeño asteroide, el B612. Allí vive un fascinante personaje un niño que cuida amorosamente de una bella rosa y lucha contra las raíces de baobabs que amenazan con destruir su hogar.



De 9 en adelante

Número de carátula: 166
Título: Tintín y los pícaros
Autor: Remi, Georges

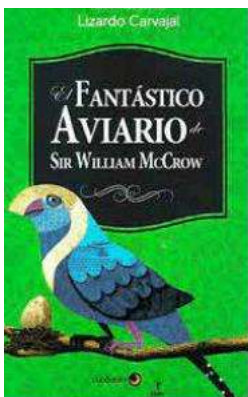
Los seguidores de las aventuras de Tintín tuvieron que esperar ocho años después de Vuelo 714 para Sydney, para poder leer Tintín y los Pícaros, que comenzó a aparecer en el año 1976. Hergé ahora solo trabajaba por placer, y no tenía ninguna prisa. La idea tardó en tomar forma. Tenía claro el entorno: América del Sur.



De 9 en adelante

Número de carátula: 167
Título: La liga de los filósofos fantásticos
Autor: Jul & Charles Pépin

Este es un libro de divulgación atípico (de la colección Grandes Ligas) sobre los filósofos más importantes de la historia. Su tono fresco y humorístico, así como las viñetas protagonizadas por cada filósofo, permiten que el lector se acerque a la esencia de la filosofía, los pensadores y sus ideas.



De 9 en adelante

Número de carátula: 168
Título: El fantástico aviario de Sir. William McCrow
Autor: Lizardo Carvajal

Sir William McCrow, el mítico explorador, te invita a un viaje por el mundo entero en busca del pájaro de los mil cantos. En el camino, descubrirás junto a él, decenas de aladas y maravillosas criaturas jamás vistas.



De 9 en adelante

Número de carátula: 168

Título: Caperucita Roja...

Autor: Charles Perrault y Audrey Alwett

Caperucita Roja y lo que sucedió en el vientre del lobo es una versión del clásico del escritor Charles Perrault. Caperucita Roja viene con un toque muy asiático gracias a los dibujos de tinta y pluma de Francois Amoretti, que la hacen ver muy coqueta, de ojos gigantes y modos como de Lolita, y a la inclusión de textos en castellano y japonés.



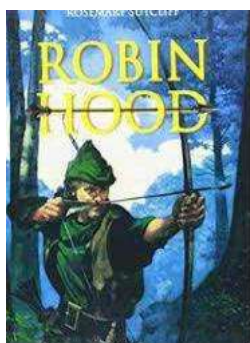
De 9 en adelante

Número de carátula: 170

Título: Entra en un cuento Caperucita Roja

Autor: Anna Milbourne y Sarda Portabella,

Esta entrañable adaptación del cuento clásico, con solapas y agujeros delicadamente cortados y superpuestos, es una auténtica filigrana a través de la que los niños entrarán literalmente en la historia.



De 9 en adelante

Número de carátula: 171

Título: Robin Hood

Autor: Rob Lloyd Jones

Disfruta con las aventuras de Robin Hood y sus valerosos compañeros, que se dedicaban a robar a los ricos para dar a los pobres. Tras leer las historias, podrás también averiguar cómo se vivía en la época de este fascinante personaje.



De 9 en adelante

Número de carátula: 172

Título: Dos pequeñas gatas japonesas

Autor: Paula Bombara

¿Alegre, alto, valiente o curioso? ¿Hermano, hijo, compañero o amigo? ¿Cuántas cosas somos a la vez? Estas y otras cuestiones se pregunta Brian, que es argentino, pero nieto de irlandeses y de japoneses.



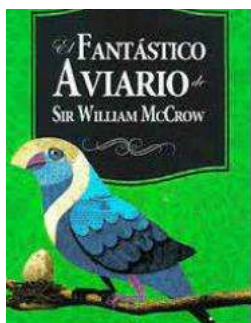
De 9 en adelante

Número de carátula: 173

Título: Lección de Piano

Autor: Felipe Garrido

Nada es más dulce y amargo que el amor. Nada es más tierno ni más cruel. Nada es más alegre ni más triste...Esta es la historia de un niño que nos relata su dulce pero triste historia de haberse enamorado un día, de la que pudo haber sido su maestra de piano. Conoce los sentimientos y emociones que le suscita el encuentro con su primer amor.



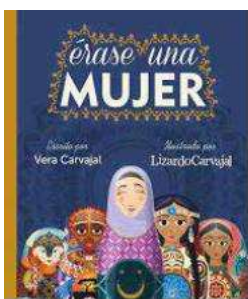
De 9 en adelante

Número de carátula: 174

Título: Mitos Griegos

Autor: Asdrúbal López Orozco

Esta es una recopilación de los mitos griegos más conocidos. Se narra, por ejemplo, la historia del Rey Midas, quien sucumbe ante la terrible fuerza de su ambición. O la historia de Narciso, quien se enamora de su propia imagen en el momento mismo en que descubre su reflejo en el agua.



De 9 en adelante

Número de carátula: 175

Título: Érase una mujer

Autor: Vera Carvajal

Un viaje por diferentes tiempos y geografías de la humanidad, de la mano de mujeres intensas, poderosas, enteramente bellas, capaces de trastocar el dolor en esperanza; de resistir y transformar; de cambiar paradigmas del ser, del saber, del quehacer.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 176

Título: Un pingüino con abrigo

Autor: María Mañera

Cuando un huevo se abre, nadie sabe qué sorpresa saldrá de su interior. Y lo cierto es que el pingüino de la señora -y del señor Emperador no era exactamente lo que todos esperaban... —¿Dónde se ha visto un pingüino friolero? -exclamó el oso. Sus cariñosos y comprensivos papás le pondrán un abrigo con seis botones bien abrochados y- esperarán a que la maravillosa forma de ser del pequeño Juanito le ayude a desabrochárselos en una preciosa historia de superación cine, botón a botón, incide en valores fundamentales.



De 6 a 9 años

Número de carátula: 177

Título: ¿De quién es esta huella?

Autor: Lola Maeso Fernández

Ana y su perro Rudy son exploradores expertos que recorren el bosque en busca de pistas de los animales que viven allí: huellas en el barro, palitos rotos, comida desperdigada por el suelo, incluso una caca nos puede contar muchas cosas de sus dueños. Camas hechas con hojas, nidos en los árboles, agujeros en el suelo, un montón de troncos en un río... ¡Todos los animales del bosque dejan rastros, aunque no los reconozcas a primera vista!

Catálogo a Empelicularse



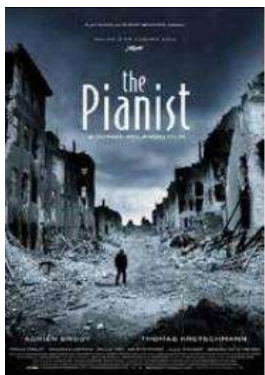
uao



BIOGRÁFICAS

Número de carátula: 1
Título: A Private War/
La corresponsal
Director: Matthew Heineman

Cuenta la historia de Marie Colvin, una de las más celebradas corresponsales de guerra de nuestros tiempos. Colvin tiene un carácter rebelde, es implacable y es atraída al frente de las líneas de conflicto alrededor del mundo para dar voz a los desprotegidos, siempre poniendo a prueba los límites de la valentía. Después de ser alcanzada por la explosión de una granada en Sri Lanka, ella lleva un distintivo parche en el ojo izquierdo, pero eso no le impide seguir compartiendo cómodamente tragos con la élite de Londres ni confrontar a dictadores. Colvin sacrificará sus relaciones, y con el tiempo, su vida personal empieza a verse afectada por el trauma que ha presenciado en su carrera. Sin embargo, junto a su nuevo fotógrafo Paul Conroy, ella seguirá en la misión de mostrar el costo de la guerra, lo que la lleva al reportaje más peligroso de sus vidas en la ciudad Homs en Siria.



BIOGRÁFICAS

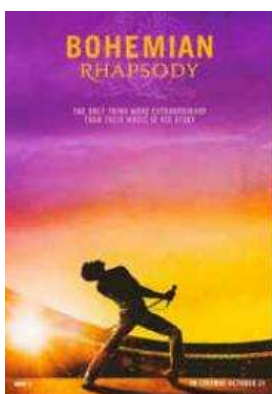
Número de carátula: 2

Título: The Pianist/

El pianista

Director: Polański, Roman

Wladyslaw Szpilman, un brillante pianista polaco de origen judío vive con su familia en el gueto de Varsovia. Cuando, en 1939, los alemanes invaden Polonia, consigue evitar la deportación gracias a la ayuda de algunos amigos. Pero tendrá que vivir escondido y completamente aislado durante mucho tiempo, y para sobrevivir tendrá que afrontar constantes peligros.



BIOGRÁFICAS

Número de carátula: 3

Título: Bohemian Rhapsody

Director: Singer, Bryan,

Bohemian Rhapsody celebra a Queen y a su legendario vocalista Freddie Mercury, quien rompió estereotipos y conquistó al mundo como un showman incomparable. La película narra el meteórico ascenso de la banda con sus canciones icónicas y su innovador sonido, así como los excesos que llevaron a Mercury a una crisis personal.



BIOGRÁFICAS

Número de carátula: 4
Título: Invictus
Director: Clint Eastwood

Adaptación de un libro de John Carlin. En 1990, tras ser puesto en libertad, Nelson Mandela (Morgan Freeman) llega a la Presidencia de su país y decreta la abolición del “Apartheid”. Su objetivo era llevar a cabo una política de reconciliación entre la mayoría negra y la minoría blanca.



BIOGRÁFICAS

Número de carátula: 5
Título: Código enigma/
The Imitation Game
Director: Morten Tyldum

Biopic sobre el matemático británico Alan Turing, famoso por haber descifrado los códigos secretos nazis contenidos en la máquina Enigma, lo cual determinó el devenir de la II Guerra Mundial (1939-1945) en favor de los Aliados. Lejos de ser admirado como un héroe, Turing fue acusado y juzgado por su condición de homosexual en 1952.



BIOGRÁFICAS

Número de carátula: 6
Título: Una mente brillante/
A Beautiful Mind
Director: Ron Howard

Obsesionado con la búsqueda de una idea matemática original, el brillante estudiante John Forbes Nash llega a Princeton en 1947 para realizar sus estudios de postgrado. Es un muchacho extraño y solitario, al que sólo comprende su compañero de cuarto. Por fin, Nash esboza una revolucionaria teoría y consigue una plaza de profesor en el MIT. Alicia Lardé, una de sus alumnas, lo deja fascinado al mostrarle que las leyes del amor están por encima de las de las matemáticas.



BIOGRÁFICAS

Número de carátula: 7

Título: The Theory of Everything/

La teoría del todo

Director: Marsh, James

Narra la relación entre el célebre astrofísico Stephen Hawking y su primera mujer, Jane, desde que ambos se conocieron siendo estudiantes en la Universidad de Cambridge a principios de los 60 y a lo largo de 25 años, especialmente en su lucha juntos contra la enfermedad degenerativa que postró al famoso científico en una silla de ruedas.



BIOGRÁFICAS

Número de carátula: 8

Título: Rocketman

Director: Dexter Fletcher

Rocketman es la historia de Elton John, desde sus años como niño prodigio del piano en la Royal Academy of Music hasta llegar a ser una superestrella de fama mundial gracias a su influyente y duradera asociación con su colaborador y letrista Bernie Taupin.



BIOGRÁFICAS

Número de carátula: 9

Título: Darkest hour/

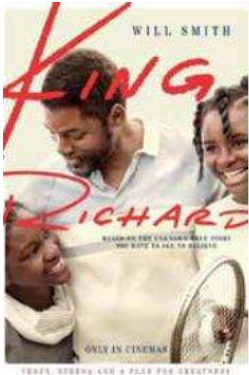
El instante más oscuro

Director: Joe Wright

Mayo de 1940. Winston Churchill (Gary Oldman) se convierte en primer ministro británico en un momento realmente crucial de la Segunda Guerra Mundial, pues los nazis avanzan imparablemente conquistando prácticamente la totalidad del continente europeo y amenazando con una invasión a Inglaterra. Churchill deberá entonces explorar la posibilidad de un tratado de paz con Alemania, o ser fiel a sus ideales y luchar por la liberación de Europa.



BIOGRÁFICAS



Número de carátula: 10
Título: King Richard
Director: Reinaldo Marcus Green

Biopic sobre Richard Williams, un padre inasequible que ayudó a formar a dos de las deportistas más extraordinarias de todos los tiempos, dos atletas que acabarían marcando época en el deporte del tenis. Richard tenía una visión muy clara del futuro de sus hijas, y sirviéndose de métodos arriesgados y poco convencionales, elaboró un plan que llevaría a Venus y Serena Williams de las calles de Compton, California, al olimpo del deporte, convirtiéndolas en iconos del tenis.



THRILLER

Número de carátula: 11
Título: The Silence of the Lambs/
El silencio de los inocentes
Director: Jonathan Demme

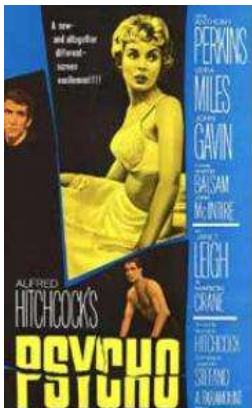
El FBI busca a Buffalo Bill, un asesino en serie que mata a sus víctimas, todas adolescentes, después de prepararlas minuciosamente y arrancarles la piel. Para poder atraparlo recurren a Clarice Starling, una brillante licenciada universitaria, experta en conductas psicópatas, que aspira a formar parte del FBI. Siguiendo las instrucciones de su jefe, Jack Crawford, Clarice visita la cárcel de alta seguridad donde el gobierno mantiene encerrado al Dr. Hannibal Lecter, antiguo psicoanalista y asesino, dotado de una inteligencia superior a la normal. Su misión será intentar sacarle información sobre los patrones de conducta del asesino que están buscando.



THRILLER

Número de carátula: 12
Título: Black Swan / Cisne negro
Director: Aronofsky, Darren

Nina, una brillante bailarina que forma parte de una compañía de ballet de Nueva York, vive completamente absorbida por la danza. La presión de su controladora madre, la rivalidad con su compañera Lily y las exigencias del severo director se irán incrementando a medida que se acerca el día del estreno. Esta tensión provoca en Nina un agotamiento nervioso y una confusión mental que la incapacitan para distinguir entre realidad y ficción.



THRILLER

Número de carátula: 13
Título: Psycho / Psicosis
Director: Alfred Hitchcock

Marion Crane, una joven secretaria, tras cometer el robo de un dinero en su empresa, huye de la ciudad y, después de conducir durante horas, decide descansar en un pequeño y apartado motel de carretera regentado por un tímido joven, Norman Bates, que vive en la casa de al lado con su madre.



THRILLER

Número de carátula: 14
Título: Gone Girl / Perdida
Director: David Fincher

El día de su quinto aniversario de boda, Nick Dunne informa que su esposa Amy ha desaparecido misteriosamente. Pero pronto la presión policial y mediática hace que el retrato de felicidad doméstica que ofrece Nick empiece a tambalearse. Además, su extraña conducta lo convierte en sospechoso, y todo el mundo comienza a preguntarse si Nick mató a su esposa...



THRILLER

Número de carátula: 15
Título: Nocturnal Animals /
Animales nocturnos
Director: Tom Ford

Susan Morrow es una galerista afincada en Los Ángeles que comparte una vida llena de lujos, aunque vacía, con Hutton Morrow, su segundo marido. Un día Susan recibe una novela escrita por su exmarido Edward Sheffield, del que lleva años sin tener noticias. En una nota le pide que lea la novela inédita y que se ponga en contacto con él, pues se quedará unos días



THRILLER

Número de carátula: 16
Título: Todos lo saben
Director: Asghar Farhadi

Laura viaja con su familia desde Buenos Aires a su pueblo natal, en España, para asistir a la boda de su hermana. Lo que iba a ser una breve visita familiar se verá trastocada por unos acontecimientos imprevistos, que sacudirán las vidas de los implicados.



THRILLER

Número de carátula: 17
Título: Fight Club / El club de la lucha
Director: David Fincher

Un joven hastiado de su gris y monótona vida lucha contra el insomnio. En un viaje en avión conoce a un carismático vendedor de jabón que sostiene una teoría muy particular: el perfeccionismo es cosa de gentes débiles; sólo la autodestrucción hace que la vida merezca la pena. Ambos deciden entonces fundar un club secreto de lucha, donde poder descargar sus frustraciones y su ira, que tendrá un éxito arrollador.



THRILLER

Número de carátula: 18
Título: Inception / Origen
Director: Christopher Nolan

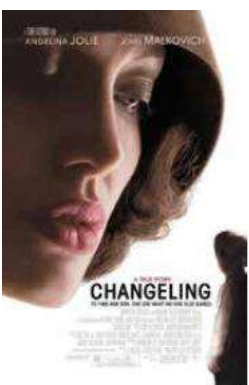
Dom Cobb es un experto en robar secretos del subconsciente durante los sueños, lo que lo ha convertido en un fugitivo. Su única oportunidad de recuperar su vida es lograr una inyección: implantar una idea en lugar de extraerla. Sin embargo, un misterioso enemigo complica su misión al anticipar cada uno de sus movimientos



THRILLER

Número de carátula: 19
Título: Érase una vez en... Hollywood
Director: Quentin Tarantino

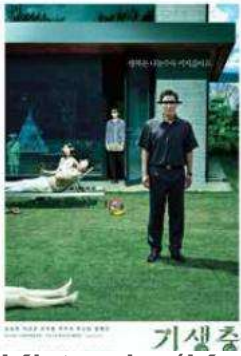
Hollywood, años 60. La estrella de un western televisivo, Rick Dalton (DiCaprio), intenta amoldarse a los cambios del medio al mismo tiempo que su doble (Pitt). La vida de Dalton está ligada completamente a Hollywood, y es vecino de la joven y prometedora actriz y modelo Sharon Tate (Robbie) que acaba de casarse con el prestigioso director Roman Polanski.



THRILLER

Número de carátula: 20
Título: El sustituto
Director: Eastwood, Clint

Los Angeles, 1928. Christine Collins es una madre soltera cuyo hijo desaparece sin dejar rastro. Algunos meses después, la policía le comunica que ha encontrado al niño, pero, nada más verlo, Christine se da cuenta de que no es su hijo. Sin embargo, está tan confundida que se lo lleva a casa, aunque exige que continúe la búsqueda de su verdadero hijo. Tachada de loca e incapacitada por la policía, por fin encuentra un aliado en el reverendo Briegleb, que la ayudará en su lucha.



THRILLER

Número de carátula: 21

Título: Parásitos

Director: Bong Joon Ho

Ki-taek (Kang-ho Song) es el patriarca de una familia pobre que malvive en un piso bajo en Seúl, pagando las facturas a base de trabajos precarios y robando el wifi de los vecinos. Su situación cambia un día en el que su hijo logra que le recomienden para dar clases particulares de inglés en casa de los Park, una familia acaudalada.



THRILLER

Número de carátula: 22

Título: Joker

Director: Todd Phillips

Arthur Fleck (Phoenix) vive en Gotham con su madre, y su única motivación en la vida es hacer reír a la gente. Actúa haciendo de payaso en pequeños trabajos, pero tiene problemas mentales que hacen que la gente le vea como un bicho raro. Su gran sueño es actuar como cómico delante del público, pero una serie de trágicos acontecimientos le hará ir incrementando su ira contra una sociedad que le ignora.



THRILLER

Número de carátula: 23

Título: Puñales por la espalda /
Knives Out

Director: Rian Johnson

Cuando el renombrado novelista de misterio Harlan Thrombey (Christopher Plummer) es encontrado muerto en su mansión, justo después de la celebración familiar de su 85 cumpleaños, el inquisitivo y cortés detective Benoit Blanc (Daniel Craig) es misteriosamente reclutado para investigar el asunto. Se moverá entre una red de pistas falsas y mentiras interesadas para tratar de descubrir la verdad tras la muerte del escritor.



FICCIÓN

Número de carátula: 24

Título: Ad Astra

Director: Gray, James.

El astronauta Roy McBride viaja a los límites exteriores del sistema solar para encontrar a su padre perdido y desentrañar un misterio que amenaza la supervivencia de nuestro planeta. Su viaje desvelará secretos que desafían la naturaleza de la existencia humana y nuestro lugar en el cosmos.



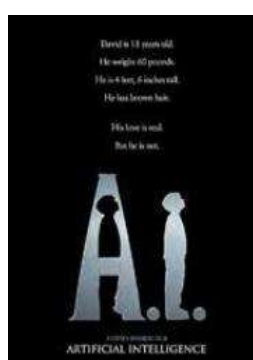
FICCIÓN

Número de carátula: 25

Título: Interstellar

Director: Christopher Nolan

En algún momento del siglo XXI, la destrucción de las cosechas en la Tierra ha hecho que la agricultura sea cada vez más difícil y se vea amenazada la supervivencia de la humanidad. Joseph Cooper, un viudo exingeniero y piloto de la NASA, dirige una granja con su suegro Donald, su hijo Tom, y su hija Murph, que cree que su habitación está embrujada por un poltergeist. Cuando se crea un patrón de polvo en el suelo, Cooper se da cuenta de que la gravedad está detrás de su formación, no un "fantasma". Interpreta el patrón como un conjunto de coordenadas geográficas formadas en código binario.



FICCIÓN

Número de carátula: 26

Título: A.I. / Inteligencia Artificial

Director: Steven Spielberg

En un mundo futuro, los seres humanos conviven con sofisticados robots llamados Mecas. Los sentimientos son lo único que diferencia a los hombres de las máquinas. Pero, cuando a un robot-niño llamado David se le programa para amar, los hombres no están preparados para las consecuencias, y David se encontrará solo en un extraño y peligroso mundo.



FICCIÓN

Número de carátula: 27

Título: Nunca me abandones /
Never Let Me Go

Director: Mark Romanek

Adaptación de una novela de Kazuo Ishiguro, Kathy, Tommy y Ruth pasan su infancia en Hailsham, un internado inglés aparentemente idílico, donde descubren un tenebroso inquietante secreto sobre su futuro. Cuando abandonan el colegio y se acercan al destino que les aguarda, el amor, los celos y la traición amenazan con separarlos.



FICCIÓN

Número de carátula: 28

Título: Langosta / The Lobster

Director: Yorgos Lanthimos

En un distópico futuro cercano, de acuerdo con las reglas de la ciudad, las personas solteras son llevadas al Hotel en el que están obligadas a encontrar una pareja en cuarenta y cinco días. De lo contrario, son convertidas en animales y enviadas al bosque. La masturbación está prohibida, pero la estimulación sexual por la sirvienta del Hotel, sin orgasmo, es obligatoria. Los huéspedes asisten a bailes y ven publicidad que resalta las ventajas de tener pareja. Ellos pueden prolongar su estadía cazando en el bosque a los que se escapan, los Solitarios, con armas tranquilizadoras. Cada Solitario capturado les da un día extra para encontrar pareja.



FICCIÓN

Número de carátula: 29

Título: Gravity - Gravedad

Director: Alfonso Cuarón

Mientras reparan un satélite fuera de su nave, dos astronautas sufren un grave accidente y quedan flotando en el espacio. Son la doctora Ryan Stone, una brillante ingeniera que realiza su primera misión espacial, y el veterano astronauta Matt Kowalsky.