

Cali habitar la expansión del extremo sur 5 Prácticas Espaciales Exploratorias en el acceso de la UAO

1. Parce, me cai | 2. Pare, bici | 3. Anti puente | 4. Entre rejas | 5. Arco de la memoria



Promueve:

uao

Asignatura:
Habitar Contemporáneo

Grupo estudiantil:

urb-habit

Apoyan:

**BARRIO
POLIS**

**INTEGRADOS
LATAM**

Desde la asignatura de Habitar Contemporáneo, correspondiente al semestre 2026 I, cuya competencia formativa es: *“Valorar el hábitat urbano en diálogo crítico con los principios de sostenibilidad, pluralismo, participación y convivencia, para responder de manera sensible a las necesidades propias del habitar contemporáneo”*, los estudiantes del tercer semestre de los programas de Diseño de la comunicación Gráfica y Arquitectura presentarán su trabajo final en el acceso de la universidad (portería 1), específicamente en el área comprendida entre el puente peatonal, el parque ala sur, la parada del MÍO, la Plaza de las Alas (nombre dado al acceso principal de la universidad) y el arco.

Las 5 propuestas se denominan:

1. *Parce, me caí*
2. *Pare, bici*
3. *Anti puente*
4. *Entre rejas*
5. *Arco de la memoria*

Este trabajo final introduce el concepto contemporáneo de “prácticas espaciales” (Cecilia Guida, 2012), articulándolo, en esta experiencia piloto, con un enfoque exploratorio. A partir de ejercicios de cartografía, los estudiantes buscan comprender y abordar problemáticas situadas en el entorno del campus universitario, reconociendo actores, dinámicas y posibilidades de transformación desde herramientas de diseño participativo.

En este sentido, las cinco prácticas espaciales exploratorias se aproximan a lenguajes como el performance, la instalación y el arte dialógico, promoviendo reflexiones sobre la apropiación y el habitar del espacio público del entorno universitario.

También, hemos contado con el apoyo del grupo estudiantil URB-HÁBIT, el laboratorio territorial BARRIOPOLIS y la FUNDACIÓN INTEGRADOS LATAM.

A continuación, se presenta la tabla con la explicación de cada intervención y sus respectivos requerimientos.

NO.	NOMBRE Y TIPO	LUGAR	BREVE DESCRIPCIÓN	REQUERIMIENTOS
1	PARCE, ME CAÍ. <i>(Performance e instalación con dispositivo pedagógico tipo juego de mesa.)</i>	Recorrido desde el paradero del MÍO contiguo a la portería 1, pasando por la Plaza de las Alas y tomando las dos rampas del ágora.	La actividad se desarrollará en dos momentos. En el primero, se realizará un performance con silla de ruedas y muletas para visibilizar las situaciones que enfrentan las personas con movilidad reducida. En el segundo, se dispondrá un dispositivo pedagógico tipo juego de mesa debajo del arco, con el fin de generar reflexión y diálogo en torno a estas experiencias.	1. 7 sillas y una mesa para ubicar debajo del arco.
2	PARE, BICI. <i>(Activación pedagógica y aplicación de conteo de actores de movilidad activa.)</i>	Sobre el andén de la portería 1, contiguo a las escaleras del puente y la ciclorruta.	Se realizará una activación pedagógica sobre el uso adecuado de la bicicleta y la ciclorruta, buscando promover el respeto por el andén y la movilidad peatonal. De manera complementaria, se desarrollará una captura de datos mediante metodologías de conteo sobre los actores de movilidad activa.	-
3	ANTI PUENTE <i>(Instalación fotográfica y aplicación de encuestas.)</i>	Entre las escaleras del puente que conectan con la portería 1 y el paradero del MÍO.	Se instalará una muestra fotográfica sobre las condiciones de los andenes en el entorno de la universidad y los barrios vecinos. Paralelamente, se recogerán entre 80 y 100 encuestas para las percepciones y experiencias de los usuarios del sector.	-
4	ENTRE REJAS <i>(Arte dialógico y aplicación de entrevistas.)</i>	Detrás del paradero del MÍO, en la portería 1 a ambos lados de la reja.	Se dispondrán sillas tanto sobre el andén como al interior de la universidad - entre las rejas - para propiciar espacios de conversación, escucha e intercambio de experiencias mediante entrevistas y ejercicios de diálogo sobre la percepción de las rejas y cerramientos.	1. 8 sillas
5	ARCO DE LAS MEMORIAS <i>(Instalación collage e intercambio de memorias sobre el lugar.)</i>	Debajo del arco, en el entorno de la Plaza de las Alas.	Se instalarán fotografías y collages relacionados con el origen del territorio donde hoy se ubica el campus universitario y los barrios vecinos, con el propósito de activar procesos de memoria colectiva e intercambio de relatos sobre el lugar.	-

JULIÁN ESTEBAN RICCI MORALES

Docente Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño